



纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年

# 国立艺专的黑院墙

□ 陈启兵

位于重庆江北区大庆村的黑院墙,被誉为“中国现代美术摇篮”。

黑院墙为湾弧地带,耸起的山脊,林木森森,密不透风。翻越过去,就是重庆城休闲胜地鸿恩寺公园。湾之下方,是连接沙坪坝与观音桥两大载誉国内外旅游和经贸商团的公路主干道。尽管车辆疾速飞奔,仍无法淹没黑院墙浓郁的艺术气息。

抗战时期,南京国民政府教育部将原在杭州与北平的两所艺术专科学校合并为国立艺术专科学校(国立艺专)。迫于形势,国立艺专举校迁徙,先后艰难跋涉于冀、鲁、豫、皖、浙、赣、湘诸省,最终迁往陪都重庆,先至城郊青木关,后迁江北大石坝附近的盘溪,几经颠沛流离,累计历程1.6万里。

“以山水论,川蜀最奇”。那时的盘溪一带,“流水潺潺,树木繁茂,水边磐石巨而多,皆长满青苔,流水则呈灰蓝色,游鱼随处可见”。学校坐落处更是一个理想之地,近旁有“三宝”:连片的腊梅林、斑竹林、重瓣水仙。缘于日本飞机三天两头昼夜不停地狂轰滥炸,而盘溪一带“人烟不多,房屋显得扎眼,很容易成为敌机轰炸目标”。出于隐蔽需要,便将所有房屋,用烧结锅底的锅烟墨,涂抹在房屋墙面上,一眼望去,黑乎乎的一片,黑院墙由此得名。称谓虽是土俗,给人印象却深刻。

彼时,国立艺专经费紧张,困难重重,还得提防日机轰炸。尽管如此,对

艺术家而言,国立艺专仍有着不可替代的磁场效应。林凤眠、潘天寿、吕凤子、陈之佛、黄君璧、傅抱石、李可染、丰子恺、赵无极等名家、大家,均出任过该校掌门人或致力于绘画教育。时局维艰,薪火相传。在国家贫弱之期,国立艺专师生积极投身各种抗日救亡活动,师生共勉,砥砺奋进,“司教育者,勿忘保存国粹”“求学,勿忘时之纷华”。正是如此,黑院墙缔造出了中国美术史上的辉煌,创作出了一批现代美术史上的巅峰之作,培育、造就出的优秀学子,皆为中国现代美术的栋梁之材。

在长达6年余的时间里,日本飞机持续不断地对重庆进行狂轰滥炸。其他迁来重庆的学校,三天两头躲避空袭,依然没有躲过劫难。由上海迁至北碚的复旦大学,日机轰炸致多名师生员工遇难……而黑院墙的国立艺专师生,无一师生遇难,正是缘于黑院墙为国立艺专师生们提供了躲灾去难的庇护所,是承载他们驶过苦海的诺亚方舟,故方能在华夏前所未有的苦难之期,依然登上现代美术史上新高点,凝结出熠熠生辉的灿烂之花。抗战胜利后,国立艺专回迁。今天,北京的中央美术学院,杭州的中国美术学院,盖源出于国立艺专。

在黑院墙国立艺专执教过的傅抱石,一幅国画《云中君和大司命》,2016年6月5日保利春拍,最终以2.3亿元的价格成交,其每平尺价值达218.5

万元人民币,着实令人惊叹。李可染3平尺的《万山红遍》,在2015年秋嘉德“大观夜场”以1.8亿元成交。潘天寿一幅《耕罢》,于2017年春拍现身拍卖市场,以超过1.5亿元人民币的高价成交。赵无极一幅油画《1985年6月至10月》,在香港苏富比2018年秋拍“现代及当代艺术晚间拍卖”专场上,以4.5亿港元落槌,计入佣金后,成交价为5.1亿港元……从黑院墙走出的名家、大师们的艺术品,在而今的书画市场上,动辄价值数千万上亿乃至数亿元,且极为抢手,只要现身市场,争相被人购走。

这个不为一般人所知晓的黑院墙,竟然如此非同寻常。关于国立艺专在黑院墙期间的历史意义、文化价值、现实意义,也引起了相关部门、美术学院、文化机构的高度重视。重庆市江北区成立了黑院墙学术研究课题组,组织专家、学者和作家,搜集整理国立艺专于黑院墙时期的史料,并取得了阶段性成果。在讨论恢复黑院墙原貌的规划选址时,一个棘手的问题凸显出来:当年国立艺专黑院墙遗址,了然无存,且已被“鸠占鹊巢”。经反复考量,最后将规划恢复处,定在与盘溪近邻的黑院墙苏家湾。

于国家现代美术史上产生的影响,黑院墙始终是昭然若明地存在。和风拂过,浓荫树冠发出慰藉心灵的声响,透过树冠枝叶投射到围墙上的阳光,泛动着金箔一样的光芒。



《城市之眼》 陈瑜平 摄

# 西湖荷花赋

□ 张小萍

西子钱塘,碧峦翠叠。十里荷香,千姿柳接。芙蕖蔽之骄阳,清风拂之裙袂。

斯乃波光潋滟,山色微茫。滴仙源结于芙蓉,青莲以自谓;醉翁入景于幽雅,画舫之抒肠。一叶轻舟,鸿雁翩跹乃伴横斜斜日;两边菡萏,鸳鸯缱绻亦随红绿嫁妆。兰舟围幔,鸂鶒咏觞。美成其寥笔生辉,神清骨秀;居易亦赋词尽兴,雨宿珠光。忆桥之残雪,似张似断;醉情之幽意,忽短忽长。是故浓淡抹,风韵拂。揽浩然之远色,闻遐迩之苏杭。

斯亦人影随波,红芙粉艳。云淡风轻,水澄气瑞。子瞻寄兴,卧波以掩夕霞之诗心;清照误舟,醉入以惊鸥鹭之嬉戏。寥寥孤山,悠悠情意。痴心望雨,珍珠翡翠亦含思;遗梦离情,锦鲤田蛙乃喻泪。唯蝶探琼浆,芳丛欲醉。

其乃天之草木,荷亦天骄。晚夕欣之益气,黎明赏之珠瑞。茂叔爱莲乃播心灵之种;李渔赞荷

而施市味以招。长堤芳草,微浪席桥。印月三潭,杨柳横帘帘剪;雷峰一塔,天方翘阁画雕。骚客文人,诗书琴箫。斯夫,风吟荷韵,鸟语花香;翰苑青锋,笔坛墨宝。兹乃望西冷,描素缟。鱼米之乡,丝绸之藻。顺乎自然,应于天祷。诗曰:

田田珠露滚,颗颗亦留魂。玉殒香消注,风歇碧杀痕。淤泥生洁净,濯水得清纯。天赐连年季,西湖碧景存。

注:

- ①滴仙:李白之字。②醉翁:欧阳修之字。③美成:周邦彦之字。④子瞻:苏轼之字。⑤茂叔:周敦颐之字。⑥李渔:笠翁对韵作者。

人群中,我们严肃,如海底之湛蓝赛事频繁的成都,青春活力锦城。一次又一次的守候集结号响起。黄色荧光条,辟出路径银徽章,聚拢成安全岛屿手指最近的通道

蓝色警服撑起移动的屋檐无人机和无人警用巡防车织就高科技防卫体系写满英文的小本子,揣兜儿里小小的世运警务站亮着不灭的蓝色火焰一块蛋糕,分给陌生的笑脸

当激情漫过绿茵,赛场重叠一次次欢呼那些藏蓝身影隐在声光的边缘,护卫的起点也许有人看过我们焦急地挥动手臂大声召唤也许我们流着泪的脸,被你拍进镜头

你微笑时很美,竖起的大拇指是对我们最大的肯定在最火热的季节,珞桐树以焰火的形式盛开。快乐,顺利,成功我们在你看到或者看不到的角落时刻保持清醒忠诚,敬畏,蓝色警服是守护世运会的朴素印记

# 世运蓝

——写在第十二届世界运动会之际

□ 熊游坤

关于“生物灭绝”的故事,在遇到中国科学院南京地质古生物研究所郑全锋教授前,我从未想过我们生活的地球会如此深邃久远、艰难曲折、惊心动魄。

2017年3月,我在市纪委工作,经常和康云、贾红丁、何忠坪几位老师到基层暗访,康老师、贾老师是我们聘请的政风行风评议员,何老师是市电视台专为“阳光问政”栏目配备的摄像师。当时节目开播不久,反响很好,节目组常常“等米下锅”。

上寺乡街道尽头有座小桥,小桥横跨的沟叫长江沟,长江沟的右边还有条蜿蜒的路,连着另一个村子。半年前,那个地方的老百姓反映饮水困难,我们去暗访过几次,情况属实,新建铁路开凿隧道,村民原有饮用水源受到影响,重建的人饮工程水池漏水,供水管网无法使用。“阳光问政”节目曝光后,县里迅速采取措施,解决了600多户村民吃水问题。对整改落实情况,我们回访过几次,每次遇到群众都很热情。最后一次去,看到村里绿树成荫、宁静祥和,我们没有下车,生怕被认出来围住,打扰到老乡的生活。替群众解决急难愁盼,本就是“阳光问政”栏目的宗旨,也是纪检干部的本分,实在不好承受老乡的热情,但心里也有种“事了拂衣去、深藏功与名”的自豪和欣喜。

驶过小桥,沿着长江沟向上,傍山的公路崎岖不平,很快公路一边变成悬崖,山高谷深的川北地貌出现在眼前,我们进入了青川县白家乡。蓝天白云下,大山被葱郁的植被覆盖,青砖红瓦、三五成聚的美丽农家小院,在绿树林中若隐若现。穿过两山交接的谷底,沟对面山坡有一块斧削式的创面,在青山绿水中特别显眼。远远望见一位身穿红色工装的人蹲在地上,十分专注地找寻什么。

我们上前搭讪。才知这个专注的人叫郑全锋,是中国科学院南京古生物研究所的副教授、研究二叠纪末生物大灭绝的专家。顺着他的手指,我才发现,面前的石头层次分明,密密麻麻爬满了奇怪的纹路。

郑教授告诉我们:研究表明,地球至今已有46亿年的演变历史。自5.4亿年前寒武纪生命大爆发以来,由于气候变化、火山爆发、小行星撞击等原因,地球发生过奥陶纪末、泥盆纪晚期、二叠纪末、三叠纪末、白垩纪末5次生物大灭绝。其中,距今约2.5亿年前的二叠纪末,由于大规模的火山喷发,地球生态环境受到严重破坏,导致95%的海洋物种、75%的陆地物种灭绝,是5次大灭绝中最为严重的一次。这里在二叠纪晚期处于深海环境,二叠纪末大海退时没有露出海面遭受风化和剥蚀,从而形成了二叠纪到三叠纪的连续沉积,完整记录了二叠纪末生物大灭绝的过程,这在全世界都是独一无二的。

研究地球生物灭绝,探寻地球历史,关系人类的未来命运,也便于更好地保护我们赖以生存的环境。科学家朴实的语言和艰苦的工作环境给我们留下深刻印象,大家怀着敬意向郑教授道别,临走给他留下我们午餐预备的方便面和矿泉水,他推辞几下,感受到我们的真诚,便接受了我们的心意。驱车转过山凹,前行几百米,突然出现一家采石场,甚嚣尘上的空气里传来“隆隆”的机器轰鸣声。

我突然深感不安,这家采石场不是离郑教授研究的剖面很近吗?大家一合计,决定立即调头往回走。再次找到郑全锋教授,他有些诧异。我说采石场离这里太近了,看开采的方向,说不定很快就会延伸到这里了。

# 找到我的「菊虫」

——青川县罕见二叠纪古生物「断代史」发现记

□ 陈勇

们停下脚步,有时间想想我们赖以生存的地球,看看扬子板块、龙门山系、盆周山脉、秦岭海槽,沧海桑田、斗转星移,多么神奇,连接祖国西南西北的这方山水,广元这座美丽的城市,剑门蜀道、女皇故里,风土人情、星汉灿烂,多少曾经发生的故事值得回味!

很早以前,读到美国生态学家、生态理论家和生态文学家奥尔多·利奥波德《沙乡的沉思》,沉迷其优美的文字、宁静的思绪和自然美景。此书写作时,工业革命已经扩展到美国100多年了,有人说,这本书是在城市里写给乡野的挽歌。1946年前后的美国威斯康星州,季节安静地变换,数不清的动植物按照千万年来的时序准时出场。在那个被称作沙乡的农场里,利奥波德记录了一年12个月的景致,写下自己关于生态、历史、哲学的思考。城市正在逼近,工业文明吞噬沼泽,污染溪流,烧毁森林,人们为被杀绝的旅鸽建起纪念碑,却仍然为保持道路的整洁,无知地铲除稀少的裂叶槲果菊。我们对城市的向往又何尝不是呢?早年总有一种感觉,先进的环保理念好像都是“舶来品”。其实,我们的祖先从来不缺环保意识。中国传统生态文明思想博大精深,许多思想家、学术流派颇有智慧见解。现存最早历书《夏小正》,按一年十二个月,分别记载每月的物候、气象、星象和有关重大政事,特别是生产方面的大事。春秋战国时期,孔子率先提出“天人合一”的思想。老子、庄子追求“万物群生,连属其乡”。墨子主张兼爱、非攻、节葬、节用。管子提出“一年之计莫如树谷,十年之计莫如树木”。同时,国家设置有虞官、少府、都水长丞(水衡都尉)等专门维护生态环境的官职和机构。距离白家乡二叠系乐平统地质剖面30公里的翠云廊,在绵延300余里的古蜀道两侧有7000多株超过两千年的参天古柏,被称为世界奇观、蜀道灵魂,这正是中华民族自古重视生态保护的有力证明。

有人说,山是有灵魂的,树也是有灵魂的,万物都是有灵魂的。就像这块轮状独山菊石,看久了好像会动,从远古深海里爬出,穿越时空在我面前游来游去。“生存还是毁灭”,原来一直是个问题。在全球气候变暖、地质灾害频发的今天,所幸有一群人,总在默默地关注人类的今天、明天和后天。党的十八大以来,党中央把生态文明建设作为关系中华民族永续发展的根本大计。据统计,我国累计完成防沙治沙2.78亿亩,种草改良6亿亩,造林10.2亿亩;建成全球规模最大的碳市场和清洁能源体系,水电、风电、太阳能发电、生物质发电装机都稳居世界第一,能耗强度累计下降26.4%,碳排放强度累计下降超过35%,以年均3%的能源消费增速支撑了年均超过6%的经济增长。中国以对对人类文明高度负责的态度,提出共建地球生命共同体,共建清洁美丽世界,推动《巴黎协定》实施生效,作出碳达峰碳中和的庄严承诺,达成“昆明-蒙特利尔全球生物多样性框架”,建设“一带一路”绿色发展国际联盟,积极开展应对气候变化南南合作。

前不久,听到青川县委的一位同志说,白家二叠纪剖面保护项目有了新进展。我把这个消息告诉郑教授,并开玩笑说:“不管第6次生物灭绝啥时到来,过来了提前叫一声”。他很高兴,说再到广元了,一定要聚聚。

我对郑教授说,你们是仰望星空的一群人,也是现代社会最近的逆行者。我这种对地质研究一无所知的“门外汉”,有机会为地质科研做点贡献,是我的福气啊。“生物大灭绝”离普通人日常生活好像很远,但你的研究让我

本版责编:农夫 常弘