四川作家

主管：四川省作家协会　　主办：四川省作家协会创作研究室

2025 年第 6 期　总第120 期　　四川省连续性内部资料准印证川内 BX202501002　　内部资料　免费交流

以文学为桥 开启中国与南亚文化交流新篇章

2025 南亚留学生中国文学体验营在蓉开营

为深入贯彻落实省委十二届七次全会精神，发挥文学主体性作用，提升巴蜀文化国际影响力，为文化强省、旅游强省建设拓展路径，贡献力量，6 月 28 日，2025 南亚留学生中国文学体验营活动在四川师范大学狮子山校区隆重开营。来自印度、巴基斯坦、孟加拉国、尼泊尔等国的 24 名留学生与中国文学界代表再聚锦城，开启新年度跨越空间与时间的文学交流对话活动。开营仪式由四川省作协党组副书记张颖主持。



中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜在致辞中表示，2024 年 11 月，中国作协南亚国际文学交流中心（成都）在四川大学成功举办了第一届南亚留学生中国文学体验营，成效显著。今年在四川师范大学举办第二届，不断扩大品牌效应，吸引更多南亚留学生参与学习，为中国和南亚的文化交流凝聚新力量。

胡邦胜强调，中国与南亚都是友好邻邦，有相似的历史经验与发展背景。当今世界格局深刻重组，中国经过改革开放，取得了世界瞩目的成绩，印度、巴基斯坦、孟加拉国等南亚国家也正在努力推动经济科技发展，发生深刻变革。在相似的历史背景下，我们要增强本民族的文化主体性，共同弘扬亚洲价值观。

胡邦胜指出，四川是中国文学重镇。李白、杜甫、苏东坡等文学大家在四川留下了千古名篇，彰显了为国为民、乐观豁达、开放进取、兼收并蓄的文学精神。希望各位南亚青年走近文学大家，体会不朽篇章，深入感悟中国文化精髓。也希望南亚青年成为中国与南亚国家文化交流的使者，以文学为桥，打造中国与南亚文化交流的新景象。

中共四川省委宣传部副部长孟华指出，文学是超越地域、超越民族的共通语言。中国作协南亚国际文学交流中心（成都）成立以来，积极发挥桥梁作用，以文学交流为纽带，推动中华文明、巴蜀文化走向世界，让国际朋友看到了多彩的中华文化，为进一步促进中国和南亚地区的文化繁荣发展作出积极探索。2025 南亚留学生中国文学体验营活动，将会让留学生朋友更真切地触摸中华文明、巴蜀文化的肌理与温度。他希望，与会的南亚留学生朋友能将自己对中国文化的热爱传递给南亚各国人民，为中国与南亚人民的心灵相通铺设崭新的道路。

四川省作协副主席、中国作协南亚国际文学交流中心（成都）执行主任侯志明在致辞中说，中华文明和南亚古文明同为人类文明的先行者和引领者。千百年来，两地的文明之光交相辉映，互学互鉴，美美与共，成为不同文明合作进步的历史佳话。中国作协南亚国际文学交流中心（成都）自 2024 年成立以来，举办了“和衷共济·文化多样性与南亚文学传统”学术研讨会等活动，切实推进中国文学走出去，以文学的力量促进民心相通、文明互鉴。他指出，此次活动旨在弘扬平等、互鉴、对话、包容的亚洲文明观，通过文学交流架起“友谊桥梁”，升华传统友谊；通过文学对话碰撞“思维火花”，为拓展不同文明交流的广度与深度、建设美美与共的文明百花园探索无限可能。

四川师范大学党委书记郭勇说，四川师范大学近年来一直把促进中外人文交流互鉴、强化教育科研国际合作作为学校建设发展的重要内容。四川师范大学已与 30 多个国家和地区的 110 所高校及科研机构建立了稳定的合作关系，在南亚地区，先后建立了巴基斯坦卡拉奇大学孔子学院、佩德罗中学孔子课堂等教育平台，持续推动中外文明对话，促进世界更好地了解中国、认识四川。他表示，学校始终坚持“开放包容、互学互鉴”的办学理念，为南亚留学生搭建深入了解中华文化与中国文学的优质平台，并通过细致周到的服务传递“家”的温暖。

来自四川师范大学、西南财经大学、成都理工大学的 24 名南亚留学生先后听取了三场别开生面的文学讲座，走进杜甫草堂博物馆、三苏祠博物馆、李劼人故居纪念馆，跨越时空，与杜甫相遇，和苏轼共游，同李劼人对谈，沉浸式感受中华优秀传统文化的深厚底蕴与独特魅力，真切认识了自然与人文辉映、历史与现代交融、具有鲜活生命力的“锦绣天府·安逸四川”。

中国作协外联部亚非处处长、二级巡视员李强，四川省作协党组成员、机关党委书记李铁，副主席骆平，中国作协南亚国际文学交流中心（成都）副主任宋志辉，四川省作协有关部门和直属事业单位、四川师范大学及成都市文联负责人等参加开幕式。

此次南亚留学生中国文学体验营活动由中国作协南亚国际文学交流中心（成都）主办，四川省作协创联部、成都市文联、四川师范大学国际中文教育学院、四川大学南亚研究所、西南财经大学国际教育学院、成都理工大学国际教育学院联合承办。　（梁婴　胡尊栊）

从四川出发 与世界对话

国际汉学家文化之旅启幕活

锦绣天府，安逸四川。6 月 22 日，“蜀地文脉 川行世界”世界汉学家看中国·四川行系列活动在成都启幕。来自法国、波兰、西班牙、南非等 7 国的汉学家齐聚天府之国，将在为期一周的行程中深入阿坝州等地，实地感受巴蜀文脉魅力，推动中华文化国际传播。省委常委、宣传部部长郑莉出席开幕式并宣布开幕。

本次活动由中国出版集团、四川省人民政府新闻办公室指导，四川省作协、中国图书进出口（集团）有限公司、新华文轩出版传媒股份有限公司、阿坝州委宣传部联合主办。

中国出版集团有限公司董事长、党组书记黄志坚在开幕式致辞中表示，“世界汉学家看中国”项目是中外文化交流的重要平台，继去年福建行后，此次聚焦人杰地灵的四川，期待汉学家们以深厚学养“共创更多出版合作成果”。

中国作协副主席、四川省作协主席阿来在致辞中向汉学家强调了四川的独特魅力。他提到，四川不仅是文化多样性的宝库，更拥有极丰富的地理多样性。“如果说，在文化上我们或有不同的理解，那么对自然山水之美的欣赏，则是同受地球母亲哺育的全人类一个最大公约数。我相信，大家此次行程必将收获满满。”阿来还欢迎汉学家们以后可以多来四川，“这里的国际航班很多，欢迎大家有机会选择直接飞抵成都，深入感受这片土地的魅力。”

“四川作家的作品，让中国与世界紧密相连。”南非汉学家谭哲理认为文学是认知中国的重要途径。谭哲理研究中国文化 20 余年，对四川多民族文化共生状态兴趣浓厚，认为南非与四川在多民族文化发展上有相似性，他期待通过此次活动，探索四川在现代化进程中保存传统文化的经验和做法。

法国汉学家贝文江的经历颇具代表性。35 年前，这位化学博士因痴迷中国文化转向研究中国哲学。他表示，20 年前初见九寨沟的震撼至今难忘，中国对自然与文化遗产的保护令人钦佩。他将四姑娘山称为“中国的阿尔卑斯山”，认为两者在自然景观和人文价值上的共通性，能促进中欧文明互鉴。

西班牙汉学家夏海明翻译过四川作家阿来的作品《尘埃落定》，“书中的雪山村寨让人向往，这次终于能实地看看。”他认为，大熊猫、川剧等四川元素不是静态符号，而是能让世界感知中国的“文化脉搏”。波兰汉学家儁静安则笑称自己是“四川宣传员”，常向朋友推荐四川的大熊猫和热情的人文氛围。

从出版合作到实地采风，此次活动以汉学家为媒介，让世界看到四川在文化传承与创新中的实践。正如贝文江所说，这样的交流如同搭建文化桥梁，在世界充满不确定性的当下，不同文明通过四川这样的文化样本，能更好地理解“各美其美，美美与共”的内涵。

活动期间，汉学家还参观了“蜀地文学精品”专题展，开展文学出版对话沙龙，参访卓克基土司官寨，体验非遗制作，并前往四姑娘山、中国大熊猫保护研究中心卧龙神树坪基地等地采风调研。

近年来，随着李白、苏东坡等文化名人 IP 的持续升温，以及大熊猫、三星堆、哪吒等文化符号的全球传播，四川文化在国际交流中的影响力与日俱增。今年 6 月，四川省委十二届七次全会提出了全力打造“锦绣天府·安逸四川”文旅品牌，将从建设世界级文旅地标、做靓特色文旅名片、实施巴蜀文旅全球推广计划等多方面发力。当前，四川正以文化交流推动者、践行者的姿态，向世界展现一个真实立体全面、可信可爱可敬的中国形象，让各国人民感受中华文明守正创新的时代魅力。

据悉，“世界汉学家看中国”系列推介活动由中国出版集团发起，邀请获得“中华图书特殊贡献奖”的外籍人士以及一些具有国际知名度和影响力的外国翻译家、出版家参加，到我国各地参访考察文学创作、出版等情况，旨在深入贯彻落实习近平文化思想，充分展示我国地域文化名片，推动文学创作和出版“走出去”，促进中外文明交流互鉴。　（作讯）



省作协青年党员干部参加深入贯彻中央八项规定精神学习教育实践活动

6 月 6 日，省作协青年理论学习小组深入贯彻中央八项规定精神学习教育实践活动在成都巴金纪念馆举行，省作协党组副书记张颖，人事部主任李正出席活动，省作协 30 余名青年党员、干部参加教育实践活动。

学榜样强信念 纪念馆追寻巴金足迹

巴金先生是享誉海内外的文学大师、中国现当代文学的重要组织者和推动者，为我国文化事业的发展作出了杰出贡献。青年党员、干部走进巴金纪念馆，学习他对真理和良知的坚守，学习他工作与生活中“说真话，做好人”的基本准则。

学精神强作风 交流会各抒己见

在深入贯彻中央八项规定精神学习教育交流讨论会上，张颖指出，此次教育实践活动主要针对省作协青年党员、干部及财务管理人员，旨在教育引导青年党员、干部锤炼坚强党性、提高思想觉悟。他强调，青年党员、干部要树立正确三观，牢牢守住生命线；要坚持严于律己，不碰廉洁从业红线；要严守财经纪律，筑牢财务工作防线。他希望，青年党员、干部要做理想信念的“笃信者”，做作风建设的“践行者”，做文学川军的“开拓者”，为四川文学工作再上一层楼拼搏奉献，在新时代新征程上留下无悔的奋斗足迹。

交流会上，与会青年党员、干部结合自身工作实际，从思想作风、工作作风、生活作风、学习作风等方面展开讨论，各抒己见。有的分享在工作中如何抵御诱惑、坚守原则；有的讲述在生活里如何保持简朴、自律自强。大家纷纷表示，在未来的工作生活中，将以更高标准要求自己，扎实学习贯彻中央八项规定精神，在文学创作与服务工作中主动担当，为四川文学事业添砖加瓦。　（梁婴　胡尊栊）

2024 星星年度诗歌奖颁奖典礼在蓉举行

6 月 11 日，2024 星星年度诗歌奖颁奖典礼在成都文理学院隆重举行。颁奖典礼由四川省作协、成都文理学院主办，星星诗刊杂志社、成都文理学院大学生诗歌创作研究中心承办。

四川省作协党组副书记张颖、鲁娟，省作协副主席、《星星》诗刊杂志社社长、主编龚学敏，省作协秘书长彭飞龙，成都文理学院董事长刘学民出席颁奖仪式。

2024 星星年度诗歌奖的年度诗人奖、年度诗评家奖、年度大学生诗人奖分别由陈先发、孙晓娅、王珊珊摘取。

张颖向获奖者表示衷心祝贺。他希望作家、诗人以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻落实习近平文化思想，在今后的创作中坚持人民立场，讴歌伟大时代，把人民追求美好生活的奋斗历程和实践作为新时代文学创作的不竭源泉，坚定文化自信，勇担文化使命，牢牢把握文化主体性，创作出更多能经受住历史考验，贴近人民的优秀作品；要以中华优秀传统文化涵养社会主义核心价值观，积极投身伟大时代，把人生追求、艺术生命同国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象，当好中华优秀传统文化的守护者和传播者，努力打造更多无愧于时代的精品力作。

刘学民表示，从 2007 年起，成都文理学院与四川省作协开展刊校合作，携手打造了“星星年度诗歌奖”和“星星大学生诗歌夏令营”两个品牌活动，每年还联合选编并公开出版《中国青年诗人作品选》，三项活动得到了社会各界的广泛关注与认同，今天共同举办的“2024 星星年度诗歌奖”颁奖典礼，再次见证双方的合作又一次结出硕果。　（胡尊栊）

从山南行到梦河外 阿来剖析陆游的爱国情怀

6 月 14 日，由川观新闻、封面新闻、上行文化联合主办的阿来“唐宋诗中的巴蜀与成都”系列讲座开启第十四讲。以“目断南山天际横”为主题，阿来聚焦陆游《山南行》《南郑马上作》等诗篇，还原南宋诗人笔下的家国山河与壮志沉吟。

“陆游写了许多爱国主义诗章，这个国就是南宋王朝。”阿来说，当时辽、金、西夏与宋并立，但在陆游心中，朝廷即国家，外族政权为“异国”。这些诗作于 1171—1174 年间，距靖康之变已近半世纪——金人 1125 年灭辽，1127 年掳走徽、钦二帝，南宋退守秦岭以南，四川成抗金前线。“陆游收复河山的执念，全融在诗里了。”

阿来解读，《山南行》的“山南”指秦岭以南的宋代山南西路。陆游初任夔州通判，之后，进入汉中王炎幕府。汉中紧邻前线，翻过秦岭便是沦陷的关中平原。诗句“如绳大路东西出”勾勒道路蜿蜒，“麦陇青青桑郁郁”展现乡间安宁——古代南方种桑养蚕，丝绸是主要纺织品。“地近函秦气俗豪”一句，阿来对比绍兴民风：汉中尚武，“秋千蹴鞠”是军事训练，陆游偏爱这份豪迈；“苜蓿连云”则暗藏历史，苜蓿随汗血宝马传入，专为养骑兵所用。

汉中自古是兵家必争之地。阿来细数：秦开蜀道、诸葛亮六出祁山、刘邦以此为根基建立汉朝。“将军坛”是韩信拜将处，“丞相祠”纪念诸葛亮。陆游写“国家四纪失中原”，以“四纪”代指四十年，喊出“会看金鼓从天下，却用关中作本根”，志在先取关中收复失地。

但现实残酷。陆游到前线次年，朝廷因隆兴协议撤掉指挥部，调他去蜀州。《南郑马上作》中“目断南山天际横”，道尽北望长安而不得的无奈；《即事》用“扪虱雄豪”“屠龙工巧”自嘲，空有抱负却无用武之地。

“陆游是‘梦里主战派’。”阿来读《九月十六日夜梦驻军河外》：“夜脱貂裘”“朔风卷雪”是文人想象，“铁衣如挟纩”却道尽忠君热忱——想起皇恩，铁甲似裹棉。1174 年《闻虏乱有感》中，“玄熊苍兕”是夸张，金国内讧时他“秋风抚剑泪丸澜”，哭的是再无征战机会；“洛阳八陵”被占、年近五十难着军装，“枯鱼过河泣”写尽理想破灭之悲。

讲座最后，阿来点明：陆游的爱国带有时代局限，将“忠君”等同于“爱国”。但从更广阔视角看，辽、金、西夏同属中华，完颜亮“万里车书一混同”的抱负，亦是民族豪迈。而陆游诗的动人之处，恰在于“目断南山”的执着，这份跨越千年的家国深情，至今仍是中国人精神世界的“正能量”。　（肖珊珊）

阿来寄语青年作家：语文是其他一切学科的基础

第十届四川省中小学生作文大赛暨 2025 年“十大青少年作家”征集评选活动启动

6 月 5 日，由省青少年作协、封面新闻、华西都市报社联合打造，《青年文摘》杂志社鼎力支持的文学盛事——第十届四川省中小学生作文大赛暨 2025 年“十大青少年作家”征集评选活动在成都英才学校正式启动。中国作协副主席、省作协主席阿来出席启动仪式并讲话，全省 60 余家中小学校、教育机构代表参加本次活动。

阿来认为，区别于人和其他动物的是语言，语言是抽象思维的基础。他寄语青少年作家，语文是其他一切学科的基础，学会写好文章，通过写作的过程训练好自己的思维能力，亦有助于在其他领域取得成就，反之亦然，所谓功夫在诗外，也是这个道理。

据大赛组委会负责人介绍，最终入选的 10 位“十大青少年作家”，将成为省青少年作协签约作家，封面新闻、华西都市报将进行专题报道，打造个人 IP。　（胡尊栊）

阿来点赞杜阳林《成长三部曲》：开拓“成长”叙事疆界

“成长”作为文学的永恒母题，承载着个体与时代的双重烙印。杜阳林中篇小说集《成长三部曲》近日由江苏凤凰文艺出版社出版。

6 月 7 日，中国作协副主席、四川省作协主席阿来，《收获》APP 主编走走，《青年作家》副主编卢一萍齐聚阿来书房，在江苏凤凰文艺出版社副总编李黎的主持下，与杜阳林围绕“成长就是冲破一切束缚”主题展开文学对话。本次活动通过封面新闻 APP、阿来书房抖音号全程直播。

《成长三部曲》由《隧道》《花醉》《童话城堡》三个独立的中篇构成，着力刻画身处困境却奋力追寻光亮的个体，细腻描绘成长过程中的阵痛、迷惘与觉醒。《隧道》主角李正宵历经被弃养、亲友离世等磨难，人生如同穿行于无尽黑暗隧道。所幸外婆与友人的爱意，成为他走向新生的力量源泉。《花醉》里林秀的前半生为执念所困——抛下父亲远行，为无果的爱人无悔付出。历经沉浮，终获开悟与释然。《童话城堡》中康小西生于斯、长于斯、逝于斯、灵魂游荡于“童话城堡”。这看似温馨美好的地方，却始终笼罩着他。三个故事虽轨迹各异，却共同探讨了成长中的挣扎与精神突围，展现个体在命运洪流中对爱、自我与生命本质的不懈追寻。　（张杰）