

深入文学大家的精神世界——“文学名家对话录”系列作品分享会在京举行

6月19日,花山文艺出版社“文学名家对话录”系列作品分享会在第31届北京国际图书博览会上成功举行。中国作协党组成员、书记处书记何向阳,《老马识途》作者侯志明,《与火对望》作者蒋蓝、崔耕等嘉宾齐聚一堂,通过对话和分享,带领读者深入文学大家的精神世界。

“文学名家对话录”丛书是一项与时间赛跑的文学工程,入选“十四五”国家重点图书出版规划项目。主编何向阳阐释了丛书的编撰初衷。她以形象的冰山比喻,指出人们通常所见的作品只是一个作家露出水面的八分之一,而隐藏在海平面之下的信仰、信念、情感等部分,才是支撑作家创作的核心力量,也是该丛书致力挖掘的关键内容。

目前,丛书第一季已经有《老马识途》《与火对望》两部作品面世。《老马识途》一书详细呈现了马识途从革命者到文学家的成长历程,记录了他具有传奇色彩的人生经历。

作者侯志明讲述了与马识途跨越代际深度对话的难忘经历:“从马老身上,我学到了很多。马老的理想信念特别坚定。同时,他是一个乐观幽默的人,这也是他的长寿秘诀之一。马老



(从左到右:郝建国、崔耕、侯志明、蒋蓝、何向阳)

在百岁高龄后仍在出版作品,他一直在关心文学、艺术、科普等领域,让我们这些后辈敬仰。”《与火对望》向读者展现了著名作家王火

的阅读体验、文学观念,以及他对当下文坛、作家创作、时代变迁的切身感悟与探索。(作讯)

“书香凉山”出版工程新书发布会在西昌举行 鲁娟出席并讲话

6月17日,一场充满浓郁文化气息的新书发布会在西昌举行。《都是人物》《望山小语》《听海》三部风格各异的图书作品作为“书香凉山”出版工程首批成果与读者见面。

《都是人物》是资深媒体人、作家何万敏历时三年打造的“凉山文艺精英群谱”。书中收入何万敏对52位扎根凉山或者与凉山密切相关的文艺名家访谈录。

诗集《望山小语》收录诗人俄狄小丰的90多

首现代汉语诗歌,从民族传统文化、群众生活日常、凉山独特的人文地理中汲取灵感,字里行间饱含着对故土的无限眷恋,语言精炼,意境深远。

小说集《听海》收录了赖金海近年创作的10余篇中短篇小说。故事题材丰富,视角独特,剖析扑朔迷离的案情,最终都显露了人性的光辉。

四川省作协党组副书记鲁娟表示,省作协将持续关注和支持凉山文艺事业高质量发展。她期待,更多凉山作家加入到新时代文学创作的洪流

中,共同谱写凉山文学繁荣的时代华章。

从古老彝寨到现代书斋,从口头传说到文字创作,“书香凉山”工程正在书写新时代的凉山故事。作为出版方代表,四川文艺出版社社长冯静在发布会上详细介绍了“书香凉山”工程首批核心成果。她还透露,“书香凉山”工程仍在持续发力,接下来还将出版阿苏越尔的小说《山候》,刘清竹散文集《指尖的温度》,高凌诗集《有时沉寂,有时翱翔》。(张杰)

谱牒续修承大义 家风浩荡启新程

近日,由四川省眉山市苏味道文化研究中心、红星作协三苏与特色文化研究专委会主办的纪念苏味道公刺眉1320周年、苏洵公诞辰1016周年暨续修《眉山苏氏总谱》启动仪式在四川省眉山隆重举行。来自全国各地和印度尼西亚的苏氏宗亲后裔及嘉宾300余人出席。

红星作协主席王怀林指出,“三苏”精神和“三苏”文化值得我们永远保护和继承。红星作协一直致力于四川优秀传统文化的传承,为此专门设立了“三苏”与特色文化研究专委会,并确定“重走东坡路——苏东坡文学地理”为协会重点科研课题,希望把“三苏”文化进一步发扬光大。

眉山市政协副主席刘友洪表示,眉山市委、市人大、市政府和市政协历来高度重视东坡文化的传承和发展,包括按照5A景区的标准打造三苏故里文化旅游景区,近期已结合城市更新,对三苏祠进行科学修缮和维护,对周边进行改造和整治,大力拓展了三苏祠的外部空间。

与会苏氏宗亲代表推荐苏世佐为续修《眉山苏氏总谱》主编。(吴春华 杨明强)

多位四川作家入选中国作协多项重点作品扶持项目

近日,中国作家协会重点作品扶持项目、中国作家协会2025年度“作家定点深入生活”项目、中国作家协会网络文学重点作品扶持项目分别发布公告。多位四川作家入选多项扶持项目。

在中国作家协会重点作品扶持项目中,章泥的长篇小说《泉》、逸西的诗歌《业主物语》入选“奋进新征程、书写新史诗”主题专项,罗伟奇的长篇小说《四千里》入选“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年”主

李明春长篇小说《天下国医》研讨会在中国现代文学馆举行

6月6日,李明春长篇小说《天下国医》研讨会在北京中国现代文学馆举行,来自中国作协、全国各地的专家学者齐聚一堂,共议中医文化的当代表达。

小说以川东中医世家传人龚天缘游学为主线,讲述其遍访中医世交、破解疑难病症的传奇,既展现正骨、针灸等传统医术,也直面“中医沦为补充医学”的现实困境。中国作协创研部原主任胡平称,李明春耗时五年调研,三

次请专家审校,将专业医理融入文学叙事,“让外行写出内行认可的作品”。

“写作初衷是让更多人看见中医的温度。”李明春坦言,这部扎根基层、融入巴渠文化的作品,既是对传统文化的回望,也是对“中医如何走向未来”的叩问。目前小说已纳入中医药文化进校园计划,未来将推进影视改编,让中医故事以更多形式触达大众。

(肖珊珊)

第十一届四川文学奖参评作品征集公告

现将第十一届四川文学奖(原四川少数民族文学创作优秀作品奖合并其中,下同)参评作品征集事宜公告如下:

一、评奖年限和奖项设置

1.第十一届四川文学奖评奖年限为2021年1月1日至2023年12月31日。

2.第十一届四川文学奖共设置奖项10个,获奖作品总数为33件。其中,长篇小说奖4部,中短篇小说奖6部(篇),散文奖4部,诗歌奖4部,报告文学奖2部(篇),儿童文学奖2部,文学理论评论奖2部(篇),文学翻译奖1部,网络文学奖3部;少数民族文学奖5部(藏文作品奖1部,彝文作品奖1部,少数民族汉文作品奖3部)。

3.设立四川文学奖特别奖。对评奖年限内获得中国作家协会主办的茅盾文学奖、鲁迅文学奖、全国优秀儿童文学奖、全国少数民族文学创作骏马奖的作品,授予四川文学奖特别奖,不再参评四川文学奖。

二、评奖标准

坚持思想性与艺术性统一的原则,获奖作品应有利于弘扬社会主义核心价值观,满足人民对美好生活的期待。对反映人民主体地位和新时代现实生活,塑造时代新人形象,表现中华民族伟大复兴中国梦、新时代治蜀兴川战略的优秀作品,予以重点关注。兼顾题材、主题、风格的多样化,注重作品的艺术品质,鼓励创造性转化、创新性发展,推出具有中国特色、巴蜀气派的优秀作品。注重中国当代文学理论评论,鼓励新时代文学研究与批评。

鼓励追求信、达、雅的文学翻译作品。少数民族文学作品应有利于树立正确的祖国观、民族观、文化观、历史观,有利于促进民族团结进步,彰显中华民族精神,增

强中华文化认同。

三、征集办法

1.第十一届四川文学奖参评作品由四川省作家协会团体会员单位、四川省作家协会网络文学中心推荐参评。

2.四川省作家协会团体会员单位推荐本地区、本系统作家作品,四川省作家协会网络文学中心推荐网络文学作品。

3.每个团体会员单位和四川省作家协会网络文学中心推荐作品原则上不超过10部。

4.所有推荐作品须经作者同意并获得授权。

5.符合参评条件的作者本人可向上述单位提出推荐参评要求。每个作者限申报1件作品。所有参评作品自负。

评奖办公室不接受个人作品申报。

四、征集范围

1.第十一届四川文学奖评选体裁和门类包括:长篇小说、中短篇小说、散文、诗歌、报告文学、儿童文学、文学理论评论、文学翻译、网络文学;少数民族文学作品。

2.凡四川户籍或在四川工作生活三年以上的外省籍作者,在评奖年限内,经国家批准的大陆地区报纸、期刊、出版社、文学网站首次发表、完结或出版的文学作品,符合评选体裁、门类、时间要求,均可申报参评。

3.长篇小说单行本和多卷本作品以全书参评;中短篇小说以单篇形式参评;散文、诗歌、报告文学、儿童文学、文学理论评论、文学翻译、小小说以成书方式参评(藏文、彝文和少数民族汉文文学作品同上)。网络文学作品应为评奖年限内已发表的完结作品。不接受多人合集、个人多体裁合集、合译与重译作品参评。单篇作品以首发报刊作品参评。结集作品,出版年月前三年内创作的内容须占全书字数三分之一以上。

五、征集程序及时间

1.各推荐单位全面征集本地区、本系统参评作品,初评出推荐作品,在“文学川军”微信公众号下载并按要求填写《第十一届四川文学奖参评作品推荐名单》和《第十一届四川文学奖参评作品推荐表》,并加盖公章。推荐名单和推荐表须同时填写电子版和纸质版。推荐表纸质版须参评作品作者签名授权。

2.以单篇形式参评的作品,推荐单位须提供作品原刊(报)1份及复印件5份;以成书形式参评的作品,推荐单位须提供样书5本。翻译作品除提供5本译本样书外,另须附原样书1本。

3.纸质版推荐名单、推荐表和作品样书、样刊、样报及复印件等以快递方式寄送至四川省作家协会四川文学奖评奖办公室。并在快件外标明参评作品的类别,如“长篇小说”“网络文学”“少数民族文学作品”等。不接受包裹方式的邮寄。电子版推荐名单、推荐表发送至指定电子邮箱。

4.参评作品推荐时间为即日起至8月20日,以快递寄出时间为准,逾期不予受理。

六、评奖办公室联系方式

通讯地址:成都市红星路二段85号四川省作家协会创作研究室(第十一届四川文学奖评奖办公室)

邮政编码:610012;

联系人:常老师、黄老师;

电话:028-86615789,86746926;

电子邮箱:1121423892@qq.com。

(公告详见“文学川军”公众号、四川作家网)

第十一届四川文学奖评奖办公室

(四川省作家协会创作研究室)

2025年6月16日

七月小说《群星》改编同名影视剧在成都正式开机

近日,备受瞩目的科幻悬疑剧《群星》在成都正式开机。该剧改编自巴金文学院签约作家七月的同名小说《群星》,其原著曾斩获第十一届全球华语科幻星云奖最佳长篇小说金奖。

《群星》将故事背景设定在近期的锦州市,一场突如其来的超自然恐怖袭击,瞬间打破了城市的平静。主人公郭远(张新成饰)意外成为特应局和萤火组织争夺的关键人物,特应局干员云杉(尚语贤饰)也被卷入这场风波。随着调查深入,二十年前名为“群星”的绝密计划浮出水面,当年参与项目的核心成员白泓羽(万茜饰)、郭森青(严屹宽饰)、汪海成(李

九霄饰)身份的揭晓,牵出一段段被尘封的秘密,也将人类对宇宙探索的野心与危机层层剥开。

从文学到影视的改编过程中,《群星》保留了原著对宇宙深度探索的“硬科幻”设定。在叙事结构上,剧集采用不同时间线交叉叙事的手法,将紧张惊悚的末世危机与层层揭晓的绝密往事巧妙编织,两条故事线并行不悖,共同指向同一个核心悬念。每一个时间节点的切换,每一段往事的揭秘,都如同拼图碎片,在提升剧集可看性的同时,也考验着观众的推理能力,让科幻与悬疑两大类型元素在碰撞中擦出别样火花。

(巴金文学院)

四川金融作协举办“玫瑰书香·悦读畅享”活动

6月12日,四川金融作协在成都草堂书院举办“玫瑰书香·悦读畅享”活动。四川金融作协骨干会员和金融系统文学爱好者50余人参加。

活动以“书以致远,启慧人生”“共沐书香,阅读悦美”“诵读经典,厚积前行”三大板块为主线,融汇经典诵读与读书分享,深植文化自信。

四川金融文联主席阚超强呼吁

全省金融作家和金融职工从典籍中汲取智慧,锤炼文学创作本领,为四川经济高质量发展贡献金融力量。四川金融作协秘书长何承洪出席活动。

本次活动特别邀请了四川大学教授、国家社科基金评审专家向以鲜先生作题为“杜甫与成都,或春天的赞美诗”主题分享。

(何承洪)

广安市举行雷雪松散文集《时光里的脚步》研讨会

6月8日,雷雪松散文集《时光里的脚步》研讨会在广安举行。广安市文联原专职副主席兰勇及广安区作协近20人参加研讨会。广安市作协副主席、广安区作协主席李逢忠主持会议。

散文集《时光里的脚步》以细腻的笔触描述了天意谷、羊山湖、来苏寨、五星桥、陈家寨、泸定桥等地的地理环境、风土人情、动人故事,给读者呈现出一幅幅栩栩如生的美丽景色和感人画面。(刘凤鸣)

达州市举办“爱我家乡·颂我达州”红色文化创作采风活动

6月13日至14日,由达州市文联主办、达州市作协承办的“爱我家乡·颂我达州”红色文化创作采风暨党员活动日在万源市花萼山正式举行。市作协主席团成员、部分文学骨干代表参加活动。

13日,全体人员集中学习传达了市文联第四届四次全委会精神。会上,达州市作协主席邹清平围绕全委会提出的树牢习惯过紧日子、

勤俭节约的重要原则,文艺工作新目标、新任务,结合达州本土文艺发展实际,强调作家群体要立足本土,挖掘达州红色文化、风土人情,以精品力作讲好达州故事,为推动达州文艺事业高质量发展贡献力量。

在为期两天的采风活动中,作家们深入当地村落,与村民亲切交流,了解了花萼山的生态保护成果、乡村振兴新貌以及独特的民俗文化。(孙亚玲)

乐山举办 2025 乐山宜坪乡高山枇杷主题诗歌采风活动

6月6日至7日,由乐山市作协、乐山市文艺评论家协会、峨边彝族自治县宜坪乡人民政府联合主办的“诗韵宜坪 金果飘香”高山枇杷主题诗歌采风活动在宜坪乡举行。20余名乐山及峨边本土诗人、作家齐聚“中国高山枇杷第一乡”,以诗为媒,共绘乡村振兴的壮美画卷。

采风团深入宜坪乡产业一线,先后走访桐花村酿酒作坊、核桃种植基地、庙岗村生态养殖场及高山果蔬种植区,“天空之眼”观景台等地,期间还举办了“诗歌与土地”主题研讨会。(乐山市作协)

纪念张思德诞辰 110 周年 仪陇县举办全国文化名家(媒体)仪陇采风活动

6月14日下午,南充市仪陇作协重点作品改稿会在朱德故里客家博览园举行,来自《人民日报》《中国作家》《四川文学》等报刊的专家学者与市县作家(媒体)齐聚一堂,对仪陇县本土作家的12篇作品一一进行点评、辅导。

仪陇县是朱德和张思德的故里,今年恰逢张思德诞辰110周年,为弘扬张思德精神,传承红色文化,仪陇县举办了“纪念张思德诞辰110周年全

国文化名家(媒体)仪陇行”活动,邀请文化名家,通过调研、采风、改稿等形式,深入挖掘仪陇县的红色文化、客家文化、三乡文化和旅游资源。

本次活动还紧密联动“纪念张思德诞辰110周年全国征文大赛”,以“寻迹·红魂”为主题,面向全国征集诗歌、散文等原创作品,目前已经收到来自全国各地的征文近千篇。

(仪陇县作协)

李永康被授予《小小说选刊》小小说创作 40 年奖章

近日,由《小小说选刊》《百花园》主办,河南省小小说学会、广东省小小说学会、华夏小小说研究院协办的《小小说选刊》创刊40周年庆典在郑州举行。中国作家协会会员、成都市作协主席团委员、成都市温江区文联名誉主席李永康被授予《小小说选刊》创刊40周年小小说创作40年奖章。

李永康是我省小小说创作的突出代表,已出版有小小说集《失乐园》《红樱桃》《中国传奇》,报告文学《寻找幸福田园》、评论集《对话与探讨》等多部专著,有作品曾入选小学教材及试题,有60余篇作品入选二百七十余种选本。多篇作品翻译为英文、日文、俄文。(欣闻)