

行走文宗苑

（散文诗）

□ 罗明金

涪江与梓水交合，便造就独坐山的千年孤独，独坐山与陈子昂相遇，便生成一场名留青史的幸福。

山脚。穿过一片竹林，便是你的长眠之地。我不知来过多少回了，你的大墓之上总是芳草萋萋，那片修竹总是郁郁青青。竹叶如你的《感遇》一样摇曳，竹茎似你的谏策一样率直。是谁曾在山里朗诵你的《修竹篇·序》？是谁曾在那里吟诵你的《登幽州台歌》？

先祖们的碑碣连同他们的名号早已不知去向，唯有子昂先生，1300多年了，你的大墓何以历经沧桑也未湮灭？土石砌成的松岗高大庄严，那是人们对你虔诚的致敬。新近修缮的陵园，那些皴裂与荒芜已全然无踪，笔者奉命撰写的重修碑记在坪角意气昂扬却又略显羞涩。一只青鸟在树杈上呀呀致词，疑似多年前守墓哑巴欢喜喜迎接访客的哑语。哑巴从来说不清你的悲怆故事，一位从蜀都而来的作家却让他的魂魄与先生的精神同列于《光明日报》的字里行间。

二

此时，梅花刚好绽放红霞。红霞与阳光下的双江村隔江相映，白墙青瓦的民居洋溢着乡民们幸福的氤氲。

四合大院，三重院落，唐风建筑恢宏壮丽。文宗苑——大作家王蒙题写的苑名金光夺目，亭台楼阁、文学长廊彰显着人们对先贤的怀想与敬重。“伯玉轩”文脉流香，陈子昂先生走在前面，跟随着杨澄、杨最、张星瑞、孙竹篱等数十位本土先贤，那是射洪人民深情的怀念与永恒的骄傲。陈子昂的人生历程留痕于展墙，发愤读书、麟台沐浴、举旗革新、请缨出战、千古绝唱，处处有故事，处处有激励，处处有叹息。“唐音馆”声频动地，“骨气端详”的“金石声”，“圣人不利己，忧济在元元”“感时四思报国，拔剑起蒿莱”的人文情

夜宿红峡谷

□ 林冲

去往红峡谷的路上，像是一场慢慢地醒来，每一秒似乎都有新的东西从皮肤上冒出。行驶在密林掩映的公路上，我在想，碧绿甬道的尽头，会不会是川端康成笔下的雪国？

作为德阳周边的一处自然山林，好几个夏日我曾来到红峡谷。有时是带着家人，有时是约着朋友。我们算着里程，掐着时间，想在一天之内洗去一周的风尘，结果往往徒增奔波的劳累。这次不同，大师兄老早张罗安排，邀我们在山里住上一晚。这对我来说，是第一次。尽管路途有些辗转，我还是出发了。

从挤挤挨挨的都市晚高峰出来，驰过笔直宽阔的大件路，几经峰回路转，我便进入了什邡的大山中。工作日的盘山公路上，过往车辆并不多，我那蒙尘的标致 308 像只小马驹欢快奔跑。十年相伴，我和他是老朋友了。他是我躯体的外展，我是他灵魂的寄托。刚从城市出发时，他是拘谨的。跟我一样，他已习惯日出而作、日落而息，甫一改变，便有了脱轨的感觉。而此刻，青山在云雾里低语，河水在乱石间欢唱，纷纷开着我们的玩笑，受到感染，他也就兴高采烈起来。不知跑了多久，天光逐渐变暗，山林开始清场，春雨也适时下了起来。我知道，主题即将开始，洗掉风尘是最后的仪式。

穿过迢迢雨幕，在一处弯道暂停，我拨通大师兄的电话。很快，前方坡坎上的小院里，传来一声吆喝：小林，往这儿！我漾开笑脸，驱车上行，终于在藤蔓下安顿了钢铁之躯。这就是今晚聚会的地方了，一处山脚下的农家小院。如今乡村旅游如火如荼，这样的小院很常见，大多是闲时自居、忙时接客，挣钱看家两不误。虽是平常，却也精致。参差错落的灯光下，阁楼飞檐、假山曲水、藤架花圃若隐若现、尽显风情。在颜值时代，这足以捕获游客的芳心。

推开车门，远处屋檐下，有几张微笑的脸在摇晃。终于又见着了，三位美丽的姐。如果说柳枝是春天的行脚，那她们便是廊下的风铃。文友相聚，总是她们为深奥的心语平添了欢愉。当我走进她门，一句“看，小林好乖哟”，便传来了春天的气息。拆开带湿的玻璃门，走进饭厅，老师端坐在暗黄的圆桌旁，面色柔和，唤我坐下。大师兄一边忙着倒水，一边把桌上的吃食往我面前赶。细算起来，我们几人相聚还是在去年，就连同在一地的老师也有一个多月没见了。尽管如此，我们毫不显得生疏拘谨，也不作过多寒暄客气。彼此携手落座，松弛感便弥漫开来。

依旧是聊聊最近读的书，说说各自的写作。我们不是名士大家，却俨然

仿佛在召唤着晨跑的人们。几颗残星，宛如散落的碎钻，还在天幕上闪烁，不舍得离去。律阳体育运动公园的山峦和水相映衬，在这朦胧的淡紫色光线中，宛如一幅淡墨勾勒的水墨画，轮廓若隐若现，神秘而宁静。

晨跑的路线总与那夜的足迹重叠，每一步落下，都仿佛与大地来了一次亲密的拥抱，又迅速抬起，带着一股向前的冲劲。鞋尖轻叩地面的声响，总在黎明前的薄雾里溅起细碎的回声。脚掌与地面接触的瞬间，能感受到肌肉的拉伸和收缩，仿佛全身的细胞都被唤醒，充满了活力。此时，整个世界的饱和度被蓝花楹悄悄调高了两度，连路边的尘土烟都沾满了紫色的滤镜。忽然想起上周还敛着绿意的蓝花楹是那么的笃定，原来，他们早知这三日沉淀里，今天，注定会爆发出一场倾城的温柔姿态吸引我。当朝阳跃出地平线的刹那，我在终点处停下脚步。远处的摩天轮开始缓缓转动，第一缕阳光恰好落在我和闺蜜曾留下名字的长椅上。原来有些相遇早已在时光里埋下伏笔——她教会我用时间回应恐惧，用奔跑拥抱风，更让这个充满欢笑的酒城乐园，成为我每天清晨与过去和解的起点。是的，最动人的风景从来不在终点，而在闺蜜笑着说“跟我来”的瞬间，让此后每一次呼吸，都带着第一次来“云飞渡”的灼热与清甜。现在，我常对着晨雾中的跑道轻笑，想起和闺蜜并肩走过的路，那些落满星光的对话，早已化作晨跑时耳畔的风声，化作汗水中折射的朝阳。

蓝花楹的紫色从不是简单的符号，它的魔力正在于——让每个喜欢蓝花楹的人，每个喜欢晨跑的人，都能从一片紫色中打捞起一天的开始，为自己注入了满满的能量，让自己有信心去面对生活的每一天。

被群花粉饰，让这座巍峨的山峦面染粉黛，像是成群的游人，让您面露喜态。这楚楚动人的怜相，令人忍不住凑近细赏。

越是近看，越是不安。娇嫩的花瓣被骄阳炙晒，被山风吹打，片片布满斑痕，美好被蒙上瑕疵。只得远远打量您的容貌，这一棵树繁花在山风中轻舞，虽有风吹日晒，却是一路生花。心中泛起海意：我怎能停在这依稀的斑点上？

今天山顶的云比以往压得更低，矮了山顶，围在四周。多年以后，我或许还未退休，您也仍是原来的模样，神秘的头顶依旧披满云朵，被风眷顾，时而神秘，却一直傲首。

有人说，您不是会理的最高峰，黄柏才是。或许这就是“一山还比一山高”吧！再无事，我抬头看窗外的天空。只见远山苍茫，近树无语，一切都在时空中显得那么静怡和安然。

了纯真无邪的年代。歌声、笑声、音乐声交织在一起，与那细雨声相互呼应，在夜郎酒谷的上空久久回荡。那一刻，时间仿佛静止，心跳仿佛凝固，我们完全沉醉在这欢乐的氛围之中，忘却了世间所有的纷扰和困惑。

夜渐深沉，雨渐渐停歇，篝火也缓缓熄灭。我伫立在夜郎村，凝望着整个夜郎酒谷，廊桥、瞭望塔、古建筑等，处处灯光闪烁，如诗如画，仿佛走进了一个梦幻世界，沉浸在无尽的遐想之中。夜郎村，这个充满魅力的地方，已深深地烙印在我们的中心中。

果蔬味、豆酥味搅拌一起，人们经过，香满全身。巷中的路灯高高藏在树中，夜晚，灯光从树中照射出来，温馨柔和洒向路面，路面就呈光亮亮样，人们阔步不怕摔跤，不怕骚扰。

巷中一餐厅门外有一小狗，每每见到都昂着头、撅着尾，折腰用手逗弄，头不转、尾不摆，见到同类喜奔过去，丢下高等动物的我，心凉一半。

常去巷中买菜，买一块豆腐作麻辣味，试着问店主，讨教其烧做方法，回屋照其法制作，果然麻辣鲜香俱全。

用小钱去一鞋店买鞋，买棉鞋，鞋的底子、面子、里子全是棉，用针线扎成，不易破且经用，穿着暖和，不湿脚，走起路来实在，不跌跟头。

巷中百姓穿戴大都以舒适、柔和为宜，不赶时髦，不以高档衣裤为荣，却用心布置门头。巷中就有八个门檐挂有红灯笼，灯笼上有“福”有“喜”，这灯笼从春天一直挂到冬天，来年春节摘下，换成新的红灯笼，此红灯笼又高悬一年，年复一年都如此。

百度“怡福”，怡福者，愉快安乐、福运吉祥是也，生活在巷子里的人们也如同这名儿，朴实平和、怡然自得。

蓝花楹下的记忆

□ 余叙

我们顺着云飞渡廊道的观光电梯直接到了律阳体育运动公园，选了一张长椅坐下来。我们谈天、聊地，提及工作，讲那些藏在心底的小秘密，谈论降压药的糖衣如何像童年时的水果糖，而远处律阳公园投下的影子，恰好能够遮住交叠的指针。闺蜜的体温透过外套抵达我肩头时，整个星空都降落在这张长椅的扶手上，连晚风都变得毛茸茸的，暖黄光晕把她的笑靥染得发亮，我们互相对视着，轻松又治愈。原来快乐真的没有形状，它藏在每个眼角眉梢的笑意里，等待着与懂得的人撞个满怀。

时间过得好好快快，一个半小时我们在长椅上聊得木投入，竟丝毫没察觉时间的流逝。明明感觉才坐下来不久，低头看手机时，闺蜜忽然轻轻拽了拽我的袖子，提醒我：“亲爱的，都快 10 点啦，马上就要闭园了。”我才惊觉，原本以为漫长的一个半小时，竟像被谁按了快进键，转眼间就从指缝里溜走了。

如今，每当路过酒城乐园时，那晚的记忆总会突然漫上心头：是旋转木马扬起的金粉，是过山车穿越蓝花楹的呼啸，是摩天轮舱里停滞的十分钟光阴。原来有些秘密，要等时光酿成酒，才能在某个蝉鸣的夏夜，伴着月光下的摩天轮，慢慢说与风听。所谓浪漫，从来不是预设的惊喜，而是和重要的人一起，把平凡的日子过得闪闪发光的童话。

感谢那个 4 月 9 日的黄昏，谢谢闺蜜牵着我的手，走进了我生命里的酒城乐园。“闺蜜总说生活像未完成的拼图，”我第一次发现，原来烦恼被

假，我邀约几位挚友骑摩托车前往赏花。似乎没转几个弯，龙肘山顶便近在眼前，大家决定停车徒步。沿途偶有几株争春的矮小花朵，更多是成片的大杜鹃。既然花未盛开，几个男士决意向山顶进发。近在眼前的山顶，却耗去我们两个多小时。当年，也曾感慨：“龙肘山巅一抹云，裹疲山腰赶路人。”五月的龙肘山，阴面山沟里还藏着积雪，山顶的风肆意刮着。站在高高的山顶上，窃喜被自己征服的世界，“被仰视的感觉真好”。

近年来，为开发龙肘山旅游资源，通往山顶的路已全部修建完成，一条设有旅游标识的柏油路直通山顶。我按捺不住，就独自驾驶摩托车前往体验。这个季节没有杜鹃花，整条路宽敞而寂寞，我放慢了节奏。一个人的时候，一切都松弛自然。我走进了山里，山也走进我的心里，与山对话，与自己对话，慢慢相融。在这份孤独惬意里，心间的事被风带走，被草听，被树闻，最后都消失在这片包容的土地。自此，我竟爱上了孤独。

今年春天，听同事说龙肘山的杜鹃花盛放，周六便邀妻携女前往。或因期待，或因道路优化，从县城出发，一小时便到山顶。从上往下看，连片的杜鹃花层层叠叠，艳丽的色彩在视线尽头渐淡。记忆中的黄草青石，已

夜郎村记

□ 李龙剑

当地人说，夜郎古酒是这片土地的灵魂，酒香弥漫在整个夜郎上空。今晚，注定是一个令人难忘的良宵。细雨如丝如缕，为夜郎村增添了别样的诗情画意。春意正浓，空气中弥漫着花朵的芬芳与泥土的清香。我们一行置身于夜郎村，撑着五颜六色的雨伞，一边冒着浓浓的细雨，欣赏着那些动听的民族

怡福巷

□ 师永刚

巷里的理发店灯光闪人，理发师蹦蹦跳跳，给年轻人理发的发型各一，颜色各一。七十岁以上老人理发，他们双手搀扶进店，常年不收费；巷里的药店有两家，一家是西药店，一家是中药店，病者到药店购药、把诊，店里大夫要细问病情，病者出店，病情好了大半；巷中的火锅店、中餐店、羊肉店，轮流着更新，轮流着打折，吃客满心进去，欢喜出来……

以前为生计，我每天早晚要经过这小巷，如今退了休，常去小巷溜达溜达，自然对它熟悉。它不像城中春熙路那样繁华而有名气，比如：有远方客人到这都市旅行、造访，大都要说“去春熙路”，去春熙路打卡，去立此存照，春熙路是这城市的名片呢。而这小巷，远远不能承担起这样的重任：它没有地标之类的建筑、没有让人留恋的绚丽

三天没来而已。今晨，竟以倾城的姿态撞入眼帘。更为惊喜的是有幸遇见好友罗女士正在使用无人机拍摄。出于对拍摄内容——蓝花楹的喜爱，冒昧请求罗大美女将拍摄美片分享于我留存。

枝头上缀满铃铛般的花朵，仿佛一团团凝固的紫雾，将天空染成温柔的梦境。如此纯粹的蓝紫色，与早晨酒城乐园的摩天轮秘密签下契约。枝桠在过山车的钢铁弧线旁肆意舒展，成串的蓝紫色花簇泼墨般晕染江阳区律阳体育运动公园，连旋转木马都映着朦胧的紫色光斑。

酒城乐园立体廊道——“酒城如意”就在家门口，是泸州的新晋网红打卡点，可是我尚不知晓。4 月 9 日，闺蜜牵着我的手说“带你去个特别的地方”时，我还不知道，这个充满温柔与欢笑的游戏乐园，今后会成为我晨跑路线的起点。闺蜜带着我穿过旋转木马的流光，在过山车的呼啸里仰望，最后在“云飞渡”圆盘上，指着对面龙马潭罗棋布的灯火说：“你看，泸州的春天连风都是甜的。”

车水马龙的喧嚣在踏入酒城乐园大门的瞬间骤然消隐。首先跃入眼帘的是色彩斑斓的各种游乐设施，什么加勒比号、太空飞龙、闯关迷宫、欢乐天地、碰碰车等等，应有尽有。抬头仰望着糖果色的梦幻木马在夜空下流光溢彩，此起彼伏的欢声笑语像撒落的星星，跌进脚边盛开的花丛里。我们的眼底倒映着酒城乐园的霓虹，比记忆里任何星辰都要璀璨。不知不觉中，我们走到了“云飞渡”廊道。这里的夜景，才是真的美不胜收。龙马潭的高楼大厦和沱江的水倒映着天空中的明月和繁星，微风拂过，江面泛起层层涟漪，波光粼粼，月亮和星星的倒影也随之摇曳，仿佛一幅流动的画卷，美得让人陶醉，如梦如幻。

一有闲暇，我便会凝视龙肘山顶。2014 年的一个冬夜，那是我第一次与您亲近，至今仍有许多回忆。车刚驶过柏油路，便开始上山。走了一段水泥路，便是崎岖的山路，路面被雨水冲得千沟万壑，路边的悬崖和未知的神秘，迫使我死死盯着路面，握紧方向盘。偶尔借着朦胧的灯光，前方黑得深邃。我日日仰望的高山，此刻已走入您的怀抱。一路紧张，终于在临近山顶处与几名小友会合。山间的树木披着雨露，湿答答的路面贪婪地吸着我们身上的热量，此时的您又高又冷。小友们分享着食物，就着小酒，醉在这刺激的夜晚，一夜无眠。天快亮了，晨光为山顶披上一层薄雾，山体变得圆润起来。云雾渐渐散去，每一处都透着金光。山顶，最是看日出的好地方。

龙肘山的杜鹃花早已闻名，我却一直未睹其芳。2015 年 5 月的小长

四月，我们迎着春风，走进了一个如梦似幻、神秘清幽的地方。这里，如同璀璨星辰一般，点亮了心灵的苍穹，让人魂牵梦萦。它，就是隐匿于夜郎酒谷之中的夜郎村。

这里曾是古代夜郎国的一部分，古老的传说在此流传千年，犹如一杯陈酿的美酒，越品味越觉香醇，越回味愈发悠长。置身这片神奇的土地上，尽情享受着红缨子糯高粱释放的独特味道，仿佛能听见古代先民的欢声笑语，能看见他们辛勤劳作的身影。历史的车轮在此留下了深深的辙印，每一块石头、每一株草木，都见证了岁月的沧桑变迁。

小巷有个好听的名字：怡福巷，从这城市的北二环进入，“怡福巷”三字就映入眼帘。

这小巷，宽不到十米，南北长不过五百米，在我们老家管它叫“□”，它直直没有弯儿。它在这城市的北边，向西四公里是火车北站，向东十二公里是火车东站，向南七公里是天府广场。从这里走上一段路程可乘公交、乘高架快车、乘地铁，就能快速到达城市的每个角落。巷子虽小，车来人往仍是很多，小巷显得很热闹。

巷子两边有住宅小区：浅水半岛、八里阳光。巷子北头的怡福巷 1 号，是餐饮店，南头 124 号，是汽修店。巷中的怡福巷 80 号院，门外墙面上贴有多幅古朴照片，照片记录的是一厂矿发展史，它原址就在浅水半岛。巷中的店铺一个紧挨着一个：药店、菜店、理发店、健身房……这些店铺为怡口巷和附近百姓的生活服务，尤以菜店为甚。刚开始有人用小货车拉了茄子、白菜、芹菜……到店里，店主把菜铺在地上就卖，三、五元人民币就可购得菜篮满满，如今菜店已有三家，