

走进凉山板桥 全国文学名家看新时代乡村魅力

4月25日,由省作协创联部与巴金文学院主办的“我眼中的新时代·走进板桥”全国文学名家创作采风活动在凉山州越西县板桥镇启动,20余位省内外作家代表齐聚于此,以文学视角记录乡村振兴的生动实践。

省作协重点扶持作品《小镇法官》《小镇灯塔》研讨会在达州举行

4月18日,“四川省作家协会重点扶持作品——贺享雍长篇小说《小镇法官》《小镇灯塔》研讨会”在达州市文学艺术院举办,30余名专家学者、文学作家参加会议。

研讨会由省作协创研室、达州市委宣传部主办,达州市文联、达州市文学艺术院(巴山文学院)承办,四川文艺出版社、达州市作协、达

省作协“红色文学轻骑兵”走进红星作协

4月10日,省作协“红色文学轻骑兵”走进红星作协。活动主讲嘉宾为一级作家、辽宁省作协诗歌委员会主任、《诗潮》杂志主编刘川,主讲题目为“诗歌写作的原创性与时代性”。红

星作协主席王怀林出席活动并致辞。此次活动是省作协“红色文学轻骑兵”系列活动之一,旨在通过文学志愿服务深入基层,帮助基层作者提升创作水平。(省作协社联处)

州市文艺评论家协会协办。

《小镇法官》由四川文艺出版社出版,讲述了几名被乡镇群众称为法官的年轻人,以乡镇人民法庭为舞台,为梦想奋斗的故事。《小镇灯塔》由四川人民出版社出版讲述了有志青年返乡创业开办书店的故事。

(袁城霖)

星作协主席王怀林出席活动并致辞。

此次活动是省作协“红色文学轻骑兵”系列活动之一,旨在通过文学志愿服务深入基层,帮助基层作者提升创作水平。(省作协社联处)

四川省作家协会公告

2024四川文学作品影响力排行榜经各专委会初评推荐,报省作协主席办公会审议,省作协党组会审批,确定上榜作品为长篇小说、中短篇小说、散文、诗歌、报告文学、儿童文学、科幻文学、影视文学、文学理论批评、网络文学10个门类共计92件。

现予发布。

2024 四川文学作品影响力排行榜

2024 四川长篇小说影响力排行榜				
序号	作者	作品名称	发表 / 出版单位	发表 / 出版时间
1	罗伟章	红砖楼	《收获》	2024年第4期
2	熊焱	白水谣	花城出版社	2024年6月
3	何大草	坡地手记:小杨老师和她的大学	北京十月文艺出版社	2024年4月
4	张勇	沉睡的蝴蝶	天地出版社	2024年7月
5	王棵	月亮岛上	《四川文学》	2024年第9期
6	骆平	流年当归	浙江文艺出版社	2024年9月
7	龚静染	纸	四川人民出版社	2024年9月
8	凸凹	安生	四川文艺出版社	2024年1月
9	张生全	大宋籍田歌	四川文艺出版社	2024年10月
10	赖继	宿敌:山河无名	四川文艺出版社	2024年9月

2024 四川诗歌影响力排行榜				
序号	作者	作品名称	出版单位	出版时间
1	龚学敏	新成都诗歌	成都时代出版社	2024年7月
2	李自国	乌鸦的围墙	宁夏人民出版社	2024年12月
3	莱明	慢诗	北岳文艺出版社	2024年4月
4	加主布哈	如果屋顶没有星星	长江文艺出版社	2024年6月
5	吕宾	我用阳光洗手	中国电力出版社	2024年4月
6	石莹	月光梯子	太白文艺出版社	2024年5月

2024 四川报告文学影响力排行榜				
序号	作者	作品名称	发表 / 出版单位	发表 / 出版时间
1	卢一萍	援疆志	浙江人民出版社	2024年5月
2	卢一萍 赵郭明	寻找甘字	四川人民出版社	2024年9月
3	章夫	1024-2024:世界第一张纸币交子诞生地成都,以及千年来的世界	四川人民出版社 成都时代出版社	2024年12月
4	陈果	我从熊猫老家来——“CHINA罗”丝路单骑法兰西	四川人民出版社	2024年11月
5	徐杉 王军	龙门筑道	上海交通大学出版社	2024年5月
6	刘裕国 杨俊富	大国良种	人民日报出版社	2024年11月
7	萧易	漫长的调查:重走营造学社川康古建筑调查之路	广西师范大学出版社	2024年8月
8	陈新	一飞冲天	《中国作家》杂志	2024年第11期
9	龚静染	燕云在望	商务印书馆	2024年7月

2024 四川科幻文学影响力排行榜				
序号	作者	作品名称	发表 / 出版单位	发表 / 出版时间
1	七月(赵磊)	穹笼:无归时空	人民文学出版社	2024年1月
2	程婧波 石以[主编]	故山松月——中国式科幻的故园新梦	科学普及出版社	2024年5月
3	贾煜	消逝的真相	《科幻立方》	2024年第1期
4	阿缺(李威)	爱·时光和大怪兽	四川科学技术出版社	2024年第3期
5	程婧波	灯花	《花城》	2024年第5期
6	万象峰年(黎屹)	离开历史之人	《长江文艺》	2024年第9期
7	夏桑(戴浩然)	跑去她的世界	新星出版社	2024年8月
8	八光分文化	冷湖纪元	四川科技出版社	2024年12月
9	九伏(贾昇)	赛博遗产 国潮元宇宙1:恩怨篇	四川大学出版社	2024年4月
10	白贲(吴智睿)	留声铺子	《科幻世界》	2024年第5期

2024 四川网络文学影响力排行榜				
序号	作者	作品名称	发表平台及完结时间	
1	新月海1	国王	起点中文网,2024年8月完结	
2	金色茉莉花	我本无意成仙	起点中文网,2024年1月完结	
3	全是二	旷野之夏	纵横中文网,2024年11月完结	
4	薄月栖霞	鹤唳长安	晋江文学城,2024年12月完结	
5	轻侯	草原牧医六零	晋江文学城,2024年8月完结	
6	闻檀	明月曾照小重山	晋江文学城,2024年12月完结	
7	穿黄衣的阿肥	终末的绅士	起点中文网,2024年3月完结	
8	飞天鱼	万古神帝	创世中文网,2024年6月完结	
9	钟俏	星际第一分析师	晋江文学城,2024年7月完结	
10	姒锦	长门好细腰	潇湘书院,2024年7月完结	

村等地。

采风活动为期两天,作家们先后深入越西县现代农业(苹果)产业园、文昌故里、红军长征纪念馆等地,聚焦产业发展、文化传承、红色资源等主题开展采风调研。(肖珊珊)

4月9日,省文联名誉主席、

巴金文学院顾问、巴金亲属李致以及马识途家属到巴金文学院参观。巴金文学院负责人干海兵陪同。

参观过程中,李致先生满怀深情回忆了他和巴金相交的往事。谈及巴金文学院,李致先生表示,作为传承和弘扬巴金文学精神的重要窗口,巴金文学院在培育文学新人、助推文学创作、繁荣文学事业等方面发挥了积极作用,他希望更多的年轻人能去了解巴金的生平、阅读他的作品、学习他的精神、传承他的意志,成为“讲真话”的文学人。(巴金文学院)

李致一行到巴金文学院参观

四川省作家协会
2024年4月28日

2024 四川中短篇小说影响力排行榜					
序号	作者	作品名称	发表刊物	发表时间	转载刊物
1	罗伟章	讲述姚君	钟山	2024年第6期	—
2	杨红樱	小满	人民文学	2024年第10期	—
3	裘山山	大叶紫薇	作家	2024年第6期	小说选刊2024年第7期、 小说月报2024年第8期
4	杜阳林	童话城堡	芙蓉	2024年第1期	—
5	卢一萍	查果拉	绿洲	2024年第6期	小说选刊、小说月报 2025年第1期
6	马平	猛追湾	人民文学	2024年第11期	—
7	七董年	火空海	当代	2024年第6期	小说月报2025年第1期
8	格尼	谁是李莉莎	青年作家	2024年第3期	—
9	袁远	无字信	广州文艺	2024年第1期	—
10	王刊	为死者文集写序	四川文学	2024年第7期	—

2024 四川散文影响力排行榜				
序号	作者	作品名称	出版单位	出版时间
1	阿来	去有风的旷野	人民文学出版社	2024年9月
2	蒋蓝	寸铁笔记	四川人民出版社	2024年9月
3	杨献平	河山纵深之处	北京联合出版公司	2024年8月
4	浩尘	行于浮世	湖南文艺出版社	2024年12月
5	雍措	消失的故事	作家出版社	2024年11月
6	赵晓梦	缓冲地带	中国书籍出版社	2024年10月
7	雍也	从诗经出发	四川人民出版社	2024年4月
8	杨庆珍	“草木”系列《人间草木有深情》《山间四季皆滋味》	成都时代出版社	2024年12月
9	陈蓉	就这样开始	作家出版社	2024年5月

2024 四川儿童文学影响力排行榜				
序号	作者	作品名称	发表 / 出版单位	发表 / 出版时间
1	杨红樱	笑猫日记:长大不容易	明天出版社	2024年6月
2	廖小琴	从前有个东西村	人民文学出版社	2024年1月
3	蒋林	孩子,你终将:长大 熊猫康吉的远行	四川教育出版社	2024年10月
4	陆杨	星际救援队	浙江少年儿童出版社	2024年7月
5	彭柳蓉	时间的岛屿	江西教育出版社	2024年4月
6	王林柏	喵星神医	明天出版社	2024年10月
7	王棵	芦哨声声	长江文艺出版社	2024年2月
8	刘胜东	白马	江苏凤凰少年儿童出版社	2024年4月
9	胡晓霞	禹里镇的慧慧	长春出版社	2024年12月
10	蒲灵娟	红葵森格	北方妇女儿童出版社	2024年12月

2024 四川影视文学影响力排行榜			
序号	出品方(第一出品方)	作品名称	出品时间
1	峨眉电影集团	熊猫计划	2024年
2	四川瑞联影业有限公司	浴火之路	2024年
3	一抹悠悠蓝传媒(成都)有限公司	那个不为人知的故事	2024年
4	卢山影业(成都)有限公司	触底反弹	2024年
5	四川广播电视台	突进夹金山	2024年
6	中央电视台、成都广播影视集团	走进大西南	2024年
7	优酷、四川星空影视文化传媒有限公司	蜀锦人家	2024年
8	绵阳文旅集团	一路向前	2024年

2024 四川文学理论评论影响力排行榜				
序号	作者	作品名称	发表 / 出版单位	发表 / 出版时间
1	曹顺庆	文明互鉴:建构中国自主文艺评论话语体系的新视野	《中国文艺评论》	2024年11期
2	赵毅衡	形式、意义、形式的意义、意义的形式	《文艺研究》	2024年第4期
3	李怡	共识与歧路:文史分合之于百年中国文学研究	《中国社会科学》	2024年第11期
4	张法	中国现代文论的总名:建立、演变、意义	《华东师范大学学报》	2024年第1期
5	白浩	独一味:马识途“夜谭”文学及其书场效应	《中国社会科学》	2024年第5期
6	周维东	复义的“社会史视野”	《文艺争鸣》	2024年第1期
7	陈思广	“现代人”思想:长篇小说诗学、美学和历史视野——撰写中国现代长篇小说史(1922-1949)年的几点思考	《西北大学学报》	2024年第4期
8	李明泉	中国文艺评论话语体系建构的理论根基	《中国文艺评论》	2024年第1期
9	王红霞	从陈子昂到阿来:中国“士”文化精神的传承与超越	《阿来研究》	2024年第1辑
10	艾莲	马识途论科学文艺	《四川省干部函授学院学报》	2024年第1期

西南财经大学“学习小站”举行世界读书日主题活动

在第30个世界读书日来临之际,“学习强国”四川学习平台在西南财经大学“学习小站”举办“书香校园 强国有我”——2025世界读书日主题活动。该活动由四川新传媒集团、西南财经大学指导,“学习强国”四川学习平台主办,西南财经大学“学习小站”、西南财经大学图书馆、新华文轩出版传媒股份有限公司承办。“学习强国”四川学习平台总编辑、四川新

传媒集团党委委员、总编辑方慧,西南财经大学党委副书记谢红等出席活动。

省作协副秘书长、创研室主任杨献平出席活动并以“读书乃无用之大用”为题做主题分享。

活动现场还共同启动了“学习强国”四川学习平台四川大学生“21天共读计划”线上征集活动。

(余东 杨银辰 王冠楠)

首届中国嘉陵江历史文化与中华词曲学术研讨会暨四川省散曲学会第二届年会在南充举行

4月13日,“首届中国嘉陵江历史文化与中华词曲学术研讨会暨四川省散曲学会第二届年会”在南充举行。

本次学术研讨会由中国散曲研究会、中华诗词学会指导,由四川省散曲学会、西华师范大学、南充临江东方发展实业集团有限公司和嘉陵江福如乌木有限责任公司等单位联合举办。原国家行政学院副院长、中华诗词学会会长周文彰,四川省人大常委会原副主任刘道平,四川省人民政府文史研究馆馆长王元勇,西华师范大学党委

书记陈涛海,南充市人大常委会原副主任沈一凡,中共南充市高坪区委书记陈多平,以及赵义山、彭玉平、雷磊、许建中、丁淑梅等学会组织负责人、专家、学者130余人出席会议。

“文融曲坛巴蜀艺 春满嘉陵丝路情”——首届中国嘉陵江历史文化与中华词曲学术研讨会并四川省散曲学会第二届年会暨首届“中国嘉陵江历史文化杯”散曲大赛颁奖典礼和文艺展演同期举行。(杨明强)

川渝作家“深入生活、扎根人民”主题实践活动在重庆荣昌举办

4月12日至13日,重庆市荣昌区文联、重庆市新闻媒体作协、重庆市荣昌区作协和四川省泸州市作协共同举办川渝作家“深入生活、扎根人民”主题实践暨第二届古佛山——道林沟文学笔会活动,来自重庆、四川两地20余位作家参加活动。

作家们走进重庆市作协和四川省作协在重庆荣昌区共建的“深入生活、

扎根人民新时代文学实践点”,体验绿水青山中的乡村蝶变。两地作家进行座谈交流,围绕如何把握时代脉搏,挖掘川渝历史文化资源,讲好新时代川渝美丽乡村建设故事,助力成渝地区双城经济圈建设、推动川渝文旅融合发展等主题进行了深入探讨。

(李定林)

乐山市作协开展“春深四月 走进苏稽古镇”采风活动

4月12日,乐山市作协组织开展了“春深四月 走进苏稽古镇”文学采风活动。

采风团成员先后参观了跷脚牛肉民俗馆、廊桥、茹公桥、老街巷等,深入了解古镇的传统文化、建筑风貌和市井生活。作家们

驻足峨眉河边,聆听当地人文故事,用文字和镜头记录下春日古镇的鲜活场景。此次采风活动以文学赋能地方文化,既为作家提供了创作素材,也为苏稽古镇的文旅融合注入了新活力。(乐山作协)

凌仕江散文集《微尘大地》在成都发布

4月24日,凌仕江散文集《微尘大地》新书发布暨文学解码会在成都天府人文艺术图书馆举行。《微尘大地》全书共分为“隐秘秘史”“锦瑟笔记”“花树箴言”“纸上

流云”四辑,收录有其最新散文40篇。活动现场,凌仕江就阅读与创作、人生得失、书写与表达和语言与作品等话题与读者进行了热情互动。(李晓东)

“在场主义文学创作研究中心”在乐山成立

4月13日,“在场主义文学创作研究中心”成立大会在乐山师范学院文学与新闻学院举行。国内文艺界学者、省、市文艺评论家、作家及乐山师院文学院师生代表参加会议。

“在场主义文学创作研究中心”揭牌仪式上,中国现代文学研究会会长、国务院学位委员会中文学科组成员丁帆教授和“在场主义”散文流派创始人、乐山师范学院校友周闻道受聘为该中心名誉主任。

周闻道在会上介绍了“在场主义”的发展历程与核心理念。乐山师范学院文

学与新闻学院院长、在场主义文学创作研究中心主任刘传启表示,未来,在场主义文学创作研究中心采取“教学研三维结合”的创新模式,将“在场主义”的创作与研究紧密融入学院教学体系及特色学科建设规划之中,并计划每年举办2至3次学术交流、专家讲座及作品研讨活动,为文学爱好者提供广阔的学习与交流平台。

成立大会期间,丁帆教授与成都时代出版社社长庞惊涛分别围绕“在场介入与当下语境下的文学”“文学的在场介入与美学追求”两大主题举办了专题讲座。(乐山作协)

沈荣均《苏东坡的理想国》新书分享会在眉山举行

4月25日下午,作家沈荣均《苏东坡的理想国》新书分享会在眉山举办。省作协副秘书长、省作协创研室主任杨献平,四川人民出版社副总编辑江澄,成都时代出版社副总编辑庞惊涛,青年评论家、省作协创研室办公室主任徐良和市政协、市委宣传部、市文联有关领导及文学爱好者等50余人参加参加会议。

《苏东坡的理想国》是眉山本土作家沈荣均历时三年创作的散文体传记。该书以“精神还乡”为主线,用细腻笔触勾勒出苏东坡跨越千年的精神图谱,充分展现了眉山作为“三苏故里”的文化担当。(眉山作协)

祭鸿长篇小说《青石纪》出版

近日,绵阳作家祭鸿的长篇小说《青石纪》由四川人民出版社出版。小说以川西北少数民族地区为大背景,首度讲述山区森林资源及珍惜野生动物保护的传奇故事。祭鸿长期关注底层民众生

活与生存状态,注重对人性的剖析和反思。《青石纪》题材独特,故事生动、曲折紧张,人物鲜活,结构紧凑,具有较高的文学价值与可读性。

(剑文)