

以文学赋能乡村振兴 书写新时代山乡巨变

3月5日至6日,省作协“新时代山乡巨变,文学与你同行——走进什邡”主题志愿活动暨四川作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点授牌仪式暨四川省作家协会重点扶持作品研讨会三大文学品牌活动在什邡市举行。省作协党组成员、机关党委书记李铁,中共什邡市委书记晏世莹出席活动。

省作协副秘书长、社联处处长杨军,副秘书长、创联部主任张历,副秘书长、创研室主任杨献平,副秘书长黎正明和什邡市政协党组书记、主席黄剑,什邡市委常委、宣传部部长陈林,副市长刘静,德阳市文联副主席曾德全等参加相关活动。

李铁强调,这是四川省作家协会首次三个处室联动,同地开展的三大文学品牌活动。活动不仅为什邡市的文化建设和乡村振兴注入了新的活力,也为全省文学创作提供了新的思路 and 方向。省作协将继续引导广大作家深入生活、扎根人民,以更多优秀的文学作品记录和展现新时代山乡巨变,为乡村振兴战略的实施贡献文学的力量。

主题志愿活动:

文学与山乡同行,赋能乡村振兴

5日上午,“新时代山乡巨变,文学与你同行——走进什邡”主题志愿活动启动仪式暨四川作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点授牌仪式在电子科技大学成都学院什邡校区举行。

张历宣读《关于同意在什邡市洛水镇李冰村建立四川作家“深入生活、扎根人民”新时代



文学实践点的批复》,并授牌;杨军宣读《关于成立四川省文学志愿服务什邡市服务队的决定》,并授牌。

启动仪式结束后,文学名家杨红樱、冉正万、朱强、陈依文等走进校园,开展了文学公开课、学生安全教育宣讲等活动。

新时代文学实践:

扎根人民,书写山乡新篇

众多作家、文学名家深入什邡的山乡田野,用脚步丈量土地,用笔触记录时代,感受新时代山乡巨变。他们先后来到京什友谊馆、中国雪茄博物馆、什邡雍城街道城东村、李冰陵和川主庙、洛水镇李冰村杨村茶文创中心。此外,李冰村的农家书屋也举办了《四川文学》《星星》诗刊

的图书捐赠和文学志愿服务活动。

重点扶持作品研讨:

聚焦山乡巨变,推动文学创作

6日上午,省作协重点扶持作品暨德阳区域重点作品研讨会在什邡市举办。多位省内外文学杂志主编、高校教授、评论家和作家代表参加研讨活动。研讨会由黎正明主持。

本次研讨会聚焦了六位德阳作家的作品,包括潘鸣的散文集《故乡不老》、钟正林的长篇小说《大堰口》、胡玲梅的长篇报告文学《洛水边的乡村中国》,以及新锐诗人吴宛真、钟想想、鲜红蕊的诗歌作品。这些作品涵盖了散文、小说、报告文学和诗歌等多种文学体裁,展现了德阳文学的丰富性和多样性。(作讯)

“古蜀名都现代香城——著名诗人、诗词名家咏新都采风创作”活动在新都区举办

3月25日至27日,“古蜀名都现代香城——中国著名诗人、诗词名家咏新都采风创作”活动在新都区成功举办。省作协党组书记张颖,中共成都市新都区区委常委、宣传部部长文静出席启动仪式。

中国作协前党组成员、书记处书记、副主席、中国作协诗歌委员会主任吉狄马加,四川省人大原副主任、中华诗词学会创作委员会主任

刘道平,《中华辞赋》杂志社总编辑、中华诗词学会副会长石厉,中国作协著作权保护与开发委员会副主任李晓东,中华诗词学会常务副会长林峰,中华诗词学会演艺界工委主任李群杰,四川省诗词协会会长孙和平,四川大学教授、鲁迅文学奖获得者周啸天以及张志刚、王改正、王淑彦、杜志勇、姚泉名、安洪波等著名诗人,在为期3天的采风活动中,先后前往四川成都新都高

新技术产业园区、新都四中铭园、升庵桂湖、清流镇艾芜故居、斑竹园街道三河村等地采风。

据悉,此次活动旨在加强对新都厚重历史文化、现代高新产业、乡村振兴和城市精神的宣传,将历史文化、抗战精神与现代文明交相辉映的新都以优秀文学作品形式呈现给世人,进一步提升新都城市知名度和影响力。

(谭宁君)

红星作协一届二次理事会在蓉举行

3月9日,由省作协指导,红星作协主办的“春染文心 笔赋山河——红星(省直)作协第一届第二次理事会暨2025第二届新春座谈会”在成都举行。红星作协会长(主席)、副主席、顾问及会员等100余人出席活动。省作协党组书记张颖出席活动。

张颖肯定了红星作协成立以来在组织建设、创作成果、品牌活动、党建共建等方面取得的成绩。他希望,红星作协要坚持以人民为中心,扎根生活沃土;要勇于创新创造,打造文学

精品;要加强队伍建设,培养文学人才;要强化服务意识,营造良好氛围。他期望,红星作协要进一步强化文化担当,以文学助力文旅融合、城市品牌塑造,讲好四川故事、中国故事,为奋力谱写中国式现代化四川新篇章贡献更大的文学力量。

在座谈会上,红星作协联合省内首批“21+”文学媒体共同发起成立了“四川文学媒体合作联盟”倡议。

(红星作协)

自贡举办诗歌创作专题讲座

3月22日,“生命之盐的诗和远方——李自国新诗集《乌鸦的围墙》主题讲座”在自贡市文化馆举行。讲座吸引全市80余名诗歌爱好者参与。

李自国以《星星》诗刊编审的独特视角剖析当代诗坛生态。他指出,当下诗坛创作风格呈现出显著的多元化态势,但也面临诸多严峻挑战。但随着新媒体的迅猛发展,诗歌传播渠道愈发多元,这无疑为诗坛注入了全新的活力与发展机遇。李自国认为,自贡得天独厚的创作环境,为本土作家提供了深厚的滋养。自贡

本土作家更应扎根这片土地,聚焦新时代发展,以“盐”为纽带,深情书写对这片热爱土地的独特感悟。

讲座尾声,自贡市文联原主席、自贡市书法家协会名誉主席刘蕴瑜,自贡市作协主席高仁斌,中国诗歌学会会员、自贡市作协副主席黄德涵以及四川轻化工大学人文学院教授田一坡,以及诗人逸西、胡先其等一众专家学者,参与对对新诗集《乌鸦的围墙》的热烈探讨之中。

(自贡作协)

德阳市举办《槐乡偶书》作品研讨会

3月23日,德阳本土作家周中盟的新书《槐乡偶书》作品研讨会在德阳市举办,此次研讨活动由德阳市文联指导,德阳市作协、德阳市文艺评协主办。德阳市作协和评协负责人及相关作家代表、以及高槐村村民代表共40多人参加了研讨活动。

《槐乡偶书》是德阳市2024年度主题文艺

精品创作生产扶持项目,作品勾勒和见证了一个村庄从省级贫困村到文旅名村的巨变。作者周中盟以文创人、写作者及乡村新农人身份,偶然与地震灾后重建的高槐村相遇,用一杯咖啡,开创乡村文旅之路,继而引发群体效应,高槐村的建设发展受到广泛关注。

(德阳作协)

2025 年度四川精品文学工程作品征集启事

为更好地向世界讲好中国故事、四川故事,展现和反映新时代波澜壮阔的伟大进程,四川省作家协会实施“精品文学工程”项目,面向全国和海外华语作家征集2025年度四川精品文学工程扶持作品,具体要求如下。

一、征集时间:自本通知发布之日起,至2025年8月31日止。

二、作品要求

1、讲好中国故事、讲好四川故事的长篇小说、长篇非虚构作品。

2、语种为简体中文。

三、申报对象和要求

(一)申报对象。全国和海外华语作家。

(二)参评要求。申报者应对作品拥有完

整、独立的著作权。参评作品包含3000字以上的内容梗概和5万字以上的作品文本。

(三)扶持方式。经评审入选的作品,每部给予20万元创作扶持。正式签约后向作者支付经费总额的50%;创作完成并经精品文学工程办公室组织专家评审验收后,再支付经费总额的50%。

(四)出版要求。凡入选该项目作品,由四川出版单位出版或四川出版单位与外地出版单位联合出版,但需使用四川出版单位书号。

四、申报方式

1、申报者须填写《四川精品文学工程作品申报表》,严格按照要求,提供3000字以上内容梗概和5万字以上的作品文本;

2、不接受个人多体裁作品合集、多人署名或集体创作作品的申报。

3、由申报者直接向四川精品文学工程办公室申报。申报材料:申报者有效身份证件复印件1份;纸质申报表、5万字以上作品文本共9份。纸质材料寄至四川省成都市锦江区红星路二段85号(省作协创作研究室),电子文档发送至电子邮箱:1121423892@qq.com

联系人:黄老师;

电话:028-62702406、85919408。

(附件下载、公告详见“文学川军”公众号)

四川精品文学工程办公室

2025年3月31日

张颖:打造巴蜀文化品牌 办好罗江诗歌节

3月11日,罗江区区委常委、区委办主任、宣传部部长邱先铁一行赴省作协汇报筹备第十届罗江诗歌节事宜。省作协党组副书记张颖,省作协秘书长彭飞龙,省作协创联部主任张历出席座谈会,省作协副主席、《星星》诗刊杂志社社长、主编龚学敏主持会议。

张颖表达了对罗江诗歌节的深厚感情,他强调,罗江是四川省历史文化名城,文化底蕴深厚,诗歌艺术源远流长。

一千多年来,诗歌艺术滋养了这一方土地,成为罗江重要的精神财富。要办好罗江诗歌节,就必须坚持“二为”方向和“双百”方针,实施巴蜀文化品牌工程、名家工程等。新时代文学工作责任重大、广大文艺工作者使命光荣,未来大有可为。

据悉,罗江诗歌节自2006年起,每两年一届,已经举办了九届,成为了四川的一张文化名片。会上,邱先铁、龚学敏、彭飞龙、张历等与会人员充分交换了意见。(卓讯)

四川省网络作协赴重庆网络作协调研 共探网络文学协同发展

3月19日,四川省作协网络文学中心主任、省网络作协常务副主席杨华带领省网络作协副主席童睿、常务理事董文芳等一行6人赴重庆市网络作协调研。重庆市网络作协副主席但忆玲、姜丹丹,理事杨奔,网络作家劳承沛、李鑫等出席会议。

重庆市网络作家之家是集创作交流、IP孵化、政策服务于一体的综合性平台,是全国网络文学组织建设的优秀示

范。在重庆市网络作协副主席但忆玲陪同下,杨华一行详细了解其“政府引导+协会运营+市场参与”的三方协同模式。

座谈会上,两地作协就各自优势展开“干货”分享。双方围绕协会组织架构、管理模式、产业融合、作家培育、主题文学活动、扶持政策等核心议题展开深度对话,旨在探索建立两地网络作家群体交流、联谊常态化合作平台,为两地网络文学高质量发展注入新动能。(梁翌)

广元作协赴南充调研:互相学习 共谋协同发展

3月24至25日,广元市作协主席李明元率该市诗词楹联学会、网络作协等相关协(学)会负责人赴南充考察,南充市作协主席瘦西鸿等陪同调研。此次活动旨在促进两地文学互动,推动文学事业共同发展。

李明元一行前往高坪区凤仪湾中法农业科技园区,了解现代农业与湿地生态修复项目,以及南充作协与园区合作情况;还参观了南充高中临江校区,考察南高临江艺术中心和南充市文艺家之家

建设成果。

随后,两地作协举行工作交流会。瘦西鸿表示,由省作协与南充市政府主办的嘉陵江文学周,为嘉陵江流域作家交流提供了平台,诚邀广元作协参与。李明元指出,两地作协应加强互动,相互学习先进经验,共同为四川文学事业发展贡献力量。未来,两地作协将在作品交流、活动组织等方面展开合作,促进文学创作繁荣,共同开创川东北文学新局面。(李莲)

达州达川区作协召开工作部署会并赴明月江畔采风

3月15日,达川区作协召开主席团(扩大)会议,深入学习贯彻区委宣传部、区文联2025年工作会议精神,并围绕“老家达县·宜美达川”发展战略,部署2025年度协会重点工作。

会议确立“分小组、抓重点、出精品”工作机制,将进一步聚焦达川区经济发展、乡村振兴、文旅融合以及历史人文,开展一系列丰富多彩的文学活动。其中包括深入基层采风、组织跨区文学交流、

举办作品改稿会等活动,期望以文学助力达川发展,打造出一批展现新时代达川气象的文学精品。

会后,由主席团成员和骨干会员组成的采风小组走进风景秀丽的明月江畔。深入太平古寨,走进农业园区,漫步生态廊道,探寻历史痕迹,领略产业生机,畅享明媚春光,激发了创作灵感,收集了鲜活素材。(小青)

乐山市作协 2024 年度文学奖颁奖暨 2025 年工作会召开

3月1日,乐山市作协召开2024年度文学奖颁奖暨2025年工作会,总结年度成果,表彰先进典型,并规划新一年文学发展蓝图。会议同步举行“逸尚东方”2024年度文学奖颁奖仪式以及棠里上园

“文学创作基地”“乐山作家书屋”挂牌活动,展现乐山文学蓬勃气象。

会上宣读了《关于表扬2024年度先进集体和先进个人的通报》,颁发了“逸尚东方”2024年度文学奖。(乐山作协)

红星作协“作家进校园”走进石室中学

3月26日,省直作协2025年“作家进校园”首场活动走进成都石室中学,成都市郫都区扬雄学会会长、红星作协校园文学专委会特约专家于润石、黎正光,一同举办《“西道孔子”扬雄与文翁石室

的传奇故事》的专题公益讲座。

此次讲座旨在进一步弘扬中华文化,助力全省校园文学社团建设和创新发展,为培育四川文学新苗贡献新的力量。(杨明强 杨华)

川渝续谱新乐府 两地诗人学者对谈新诗格律

3月13日,由四川大学文学与新闻学院、重庆市诗词学会格律体新诗研究所、四川省诗词学会格律体新诗研究会联合主办的“成渝乙巳之春文化交流活动”在川大江安校区进行,川渝两地的诗人、专家围绕格律体新诗发展等话题展开对谈。

“成都、重庆都是新诗‘诗体重建’的重要基地。”现场,重庆格律体新诗活动发起人、重庆市诗词学会格律体新诗研究所所长万龙生介绍道,20世纪以来,以闻一多为首手的“新月派”发起新诗格律建设,川渝两地的学者、诗人遥相呼应,如著名诗人朱大枏、何其芳等都是中坚力量。特别是改革开放以来,川渝两地格律体新诗无论是在理论研究、组织建设、创作实践等方面,都取得了长足发展。

在四川省诗词学会格律体新诗研究会会长余小曲看来,川渝之间的频繁互动,也推动了四川格律体新诗的进步。“川渝两地已经构成中国格律体新诗的重要一极。”

“格律体新诗本质上就是对新诗音韵的探讨。”在四川大学教授李怡看来,诗歌的音乐性一直是诗歌领域不断思考的问题,川渝两地诗人为此做了不少努力,如何其芳提出现代格律诗理论,重庆诗人吴芳吉开启了新诗发展的新方向。“有意思的是,两位诗人虽然出生在重庆,但是在成都生活过。”如何更好激活新诗的音乐性?李怡认为,有赖于两地诗人、学者的跨区域联动。

活动期间,川渝两地诗人还朗诵优秀作品、互赠诗作增进友谊。

(张斌)