

四川作家

主管：四川省作家协会 主办：四川省作家协会创作研究室

2024年第5期 总第107期 四川省连续性内部资料准印证川BX01-002 内部资料 免费交流



省人大常委会副主任刘坪到巴金文学院考察调研

5月8日上午，省人大常委会党组成员、副主任刘坪率队赴巴金文学院走访调研，中国作协副主席、省作协主席阿来陪同调研。调研组一行深入了解巴金文学院的建设和发展历史、纪念馆改造升级等相关情况。

刘坪指出，巴金文学院作为中国作协创作基地和省爱国主义教育基地，发挥了重要的爱国主义教育和文化传承的作用，不仅为文学创作人才培养提供了重要支持，也对培养青少年树立正确价值观、人生观起到了积极的引导作用。

省人大监察司法委副主任委员侯志明、苏家春，省作协党组书记张颖，省人大监察司法委办公室、巴金文学院有关同志参加调研。

(巴金文学院)



刘坪(左)、阿来(右)

省作协传达学习省委十二届五次全会精神

5月20日，省作协召开党组传达学习省委十二届五次全会精神，并研究贯彻落实意见。省委宣传部副部长、省电影局局长，省作协党组书记张伟主持会议。省作协党组书记张颖，党组成员、机关党委书记李铁，党组成员、秘书长张涿波，以及省作协机关各处室、直属事业单位主要负责人参加会议。

张伟指出，作协党组成员和机关各处室、直属事业单位负责人要主动带头学，原原本本、认真学习领会王晓晖书记重要讲话和全会《决定》，带头学深悟透全会精神；要联系贯通学，紧紧围绕“讲政治、抓发展、惠民生、保安全”的工作总思路，围绕抓发展第一要务，将省委十二届五次全会精神与省委历次全会精神贯通起来学习，与省委制定的重要政策文件有机结合起来思考，做到知其然也知其所以然，更好地围绕中心、服务大局；要示范引领学，发挥中心组学习龙头作用，指导各支部开展专题学习，示范带动基层党组织和广大党员干部跟进学习，迅速把思想和行动统一到省委决策部署上来。

张伟要求，省作协要利用四川作家网、《四川作家》报统筹做好学习宣传报道，全方位多角度宣传解读全会精神，充分反映全省各地作协贯彻落实的生动实践，讲好四川发展新质生产力、推进高质量发展的生动故事。

张伟强调，省作协要紧紧围绕中央、省委重



大决策部署，找准切入点，选好突破口，跑出加速度；要推动文学产业提档升级，前瞻布局新兴文学产业，改造提升传统文学业态，加快培育新型文学业态和文化消费模式，在发展新模式、开发新产品、创造新业态上下功夫，提高质量效益和核心竞争力；要推动绿色生产力发展，坚持绿色发展理念推动文化产业、文旅经济融合发展，积

极参与文旅融合、科技创新等题材创作，推动文化旅游与文化科技的创作深度融合。

党组会后，召开了省作协党组理论学习中心组学习会，深入学习领会习近平总书记关于推动高质量发展的重要论述、关于新质生产力的重要论述，就学习贯彻省委十二届五次全会精神开展研讨，中心组成员先后作了交流发言。(作讯)

2024年省作协系统干部综合能力提升培训班在厦大开班

5月13日，2024年省作协系统干部综合能力提升培训班在厦大开班。省作协党组书记张颖，党组成员、秘书长张涿波，副主席巴久乌嘎，厦门大学国际关系学院南洋研究院正处级专职巡视员毛通文出席开班仪式。省作协机关各处室、各直属事业单位、市(州)作协及定点帮扶村共50余名学员参加培训。

张颖在开班动员讲话中指出，近年来，省作协多措并举、多管齐下组织开展了形式多样、内容丰富的培训教育。今年全省作协系统干部综合能力提升培训班在厦门大学举行，是利用厦门大学优良的教师资源，对新形势下党员干部培训的有益探索。

张颖要求，全体学员一要提高政治站位，

坚定理想信念，以高度的政治责任感对待培训，自觉做党的创新理论的笃信笃行者；要坚持学以致用，推动成果转化，把学习成果运用到实际工作中，真抓实干，推动全省作协系统各项工作高质量发展；三要端正学习态度，严守学习纪律，自觉遵守各项规定，维护良好形象。(梁翌)

中国作协创联部主任彭学明一行到巴金文学院调研

5月12日下午，中国作协创联部主任彭学明，辽宁省政协文史委副主任老藤，浙江省文联副主席戴军，云南省作协驻会副主席胡性能，山东省作协原党组书记、副主席姬德君等一行十余人到巴金文学院参观。省作协党组成员、机关党委书记李铁，成都市龙泉驿区人大副主任

雍峰陪同调研。

彭学明主任对巴金文学院的工作给予了充分肯定，他指出，巴金文学院作中国作家协会创作基地，也作为我国唯一一个以“巴金”命名的文学院，是传承巴金精神、培养文学新人的重要平台，必须守好这块金字招牌。这不仅意味着要

继续做好作家的发现、培养工作，输送更多优秀人才；更意味着要深入挖掘和传承巴金精神，将其融入到文学创作的实践中去，推动中国文学事业的繁荣发展。(欣闻)

当岑参与同时代的诗人交游 阿来：文学的生命与时代息息相关

5月18日下午，阿来“唐宋诗中的巴蜀与成都”系列讲座，在阿来书房开启“岑参蜀中诗”第六讲。在本讲之中，阿来以安史之乱前后两段时期为线，讲述岑参与同时代的高适、杜甫、王维等诗人的“同题联动”。

谈岑参与高适：岑参更有境界

在上一讲中，阿来以《登嘉州凌云寺作》《江上阻风雨》《上嘉州青衣山中峰题惠净上人幽居寄兵部杨郎中并序》《咏都希壁画片云》《峨眉东脚临江听猿怀二室旧庐》《秋夕听罗山人弹三峡流泉》数首诗为例，解读了岑参在嘉州的经历与见闻，带领观众回望历史以及深厚的嘉州城市文化底蕴。

阿来说，岑参入蜀之前，就是盛唐非常有代表性的诗人。今天讲岑参，大部分把他当作边塞诗人来看待。但要更广泛地了解岑参的成就，还需要更广泛地了解他所处的那个时代。阿来以安史之乱前和安史之乱后两个时期，岑参、高适、杜甫、王维等分别写下的两组诗为例，解读同时代诗人的交流，从中可以看到唐代的文化风气和诗歌在当时的人际交往关系中起到的重要作用。

唐玄宗天宝十一载(752年)秋，岑参自安西回京述职，相邀高适、薛据、杜甫、储光羲等同僚诗友，出城郊游，来到慈恩寺，见宝塔巍峨俊逸，拾级而上，触景生情，遂吟诗唱和以助兴。岑参写下《与高适薛据同登慈恩寺塔》。这首诗主要写佛塔的孤高以及登塔回望景物，望而生发，忽悟佛理，

决意辞官学佛，以求济世。全诗状写佛塔的崔嵬和景色的壮丽十分成功。

对于高适的《同诸公登慈恩寺浮图》，阿来谈到，很多人研究说，高适与岑参相比，官心更重。从其诗歌中“输效独无因，斯焉可游放”等诗句也可以看出，高适对个人的际遇非常关注。而岑参写下“誓将挂冠去，觉道资无穷”，阿来认为至少在写下诗歌的片刻，岑参是更有境界的，虽然让他完全放弃不可能，但是有没有片刻的感悟，是不一样的。阿来认为，从境界上来说，高适比岑参低，这个高低是比较出来的。

谈宫廷诗：脱离现实，粉饰太平

仅仅过了五年后，757年，唐朝已经“身心俱疲”。唐肃宗命李俶带领回纥援军和各路兵马十五万向长安反攻，收复长安，重新开始了早朝制度。

当时岑参任右补阙，与诗人贾至、杜甫、王维为同僚。贾至写下《早朝大明宫呈两省僚友》后，杜甫和王维、岑参都作了和诗。在西域大漠写过那么豪放诗歌的岑参，回到宫廷，写下了《奉和中书舍人贾至早朝大明宫》。“鸡鸣紫陌曙光寒，莺啭皇州春色阑。金阙晓钟开万户，玉阶仙仗拥千官。”雄鸡啼唱，大路上洒满黎明的寒光。黄莺鸟鸣声婉啾，京城处处是一派暮春景象。阿来认为，即便大家都知道岑参的文学地位是让贾至望尘莫及的，但岑参当时还是把自己摆在较低的位置上。(阿来工作室)

中国石油作协到我会考察交流

5月30日，中国石油报社社刊中心副主任、中国石油作协秘书长、《地火》执行主编韩辛，中国石油作协副秘书长、西南油气田新闻中心主任编辑李瑾，中国石油作协常务理事、长庆油田二级单位宣传部部长徐向阳等一行来我会考察交流并举行座谈会，省作协党组书记张颖主持会议。省作协副主席、《星星》诗刊杂志社社长龚学敏及相关处室、单位负责人参加座谈。

座谈会上，双方分别介绍了作协现状、近期工作成果、重大文学活动、文学期刊建设等情况，与会人员开展深入交流。

韩辛表示，中国石油作协与四川省作协具有良好合作条件和广阔合作前景，希望今后在文学交流、作品创作、刊物互动等方面加强密切合作。

张颖对韩辛一行表示热烈欢迎。他指出，石油人遍布各地，是文学题材创作的富矿，此行加深了两地作协友好合作关系，也为双方未来广泛合作开了好头。他希望双方作协能打破藩篱，相互之间进一步融合发展，加强作家群交流合作，携手共进，加大对文学创作支持力度。(作讯)

用文学视角凝视故乡与生活

5月24日，2024文化强国建设高峰论坛在深圳国际会展中心启幕，分为主论坛与8个分论坛。当天上午，“繁荣文艺创作”分论坛举行。

中国作协党组成员、副主席、书记处书记邱华栋，《雪山大地》作者杨志军，《大国重工》作者齐橙，北京市作协副主席乔叶登台，先后围绕“文学如何观照时代”这一主题发表了感想。

中国作协副主席、四川省作协主席阿来作了总结发言。他认为，今天社会的前进，时代的进步，不光要借助科技所达成的物质的丰富，我们希望达成更和谐的人跟自然的关系。当下中国文学中，相对比较缺乏的一个方面，就是小说不应只拘泥于人跟人关系的展开。“要意识到

在人跟人的关系之外，还有一个更加重要的关系，就是人跟自然的关系问题。”

同时，阿来也谈到了文学创作中所绕不开的“故乡”议题，这一意象论坛中也有多位作家结合自身创作发表了看法。在阿来眼中，没有对故乡的离开，肯定没有外面的世界。但故乡在文学上更是用作“归来”的。

“我们当然是从一个村、一个社区出来的。在回归的过程中，我们就美化了这个世界，让其具有理想主义的光芒。我们的书写也不再拘泥于那一个村，那一条街道，书写的范围也在不断扩大。故乡当然是故乡，但我的故乡范围在不断扩大，我所写过的地方都是故乡。”

(李雨心)

阿来：文化遗产保护传承需要“更大的眼光”

“四川是富有物质文化遗产和非物质文化遗产的一个省份，这次座谈会说明我们对我们的文化遗产保护保护的重视，而且非常接地气。”5月6日，全省文化遗产保护传承座谈会在成都举行，中国作协副主席、省作协主席阿来注意到，座谈会内容涉及方方面面，既有对城市街区和传统村落的保护，也有对民俗文化、非物质文化遗产保护的强调，从一般的行政措施到系统性的法律法规都有提及。“这是一个听了让人有把握、有信心的会。”

“文学是文化的一部分，它也在人民的生活当中成长起来。”在阿来看来，

作为当代的作家，有理由也有必要书写这个时代。四川的文化遗产保护传承，可以如何加强？阿来认为需要一种“更大的眼光”，在历史长河乃至人类文明进程中发掘出其真正的价值。如何让更多“养在深闺”的文化遗产走向大众，真正“活起来”和“火起来”？“比如在四川大量分布，今天会上反复讲到的石窟寺，从唐到宋一直延伸到明代。它们比较分散，专家的研究可能也不是那么全面。”阿来认为，除了专业文化工作者的努力之外，还要依靠媒体、依靠传播，将专业人士的认知，发现非常生动地、鲜活地传递给社会大众。(余如波)

“首届全国鲁迅经典‘同课异构’教学观摩研讨会”在成都举行

5月10日，由中国鲁迅研究会、省作协、四川大学文学与新闻学院主办的“首届全国鲁迅经典‘同课异构’教学观摩研讨会”在成都金苹果锦城第一中学举行。来自全国各地的小学、中学、大学语文教师，分为不同的课堂，现场为学生上课，并由到现场观摩的专家进行逐一点评。

观摩研讨会结束后，现场举行了授牌仪式，为成都金苹果锦城第一中学授牌为“中国鲁迅研究会基础教育分会基地学校”。

中国鲁迅研究会会长董炳月致辞说，鲁迅并不仅仅是单纯的学术研究对象，鲁迅思想、鲁迅精神、鲁迅文学具有鲜活的生命力、丰富的现实性，能

够并且应当对青少年发生多方面的影响。中小学课堂上的鲁迅作品教学，并不仅仅是传授知识的方式，也是一种研究鲁迅、解读鲁迅的方式。

中国鲁迅研究会基础教育分会会长由省作协副主席、四川大学文学与新闻学院院长李怡担任。在本次教学观摩研讨会开幕致辞中他提到，要打破学界坐而论道的惯例，将交流的重心转移到实实在在的课堂上，通过还原教育现场，共同进入鲁迅的文学世界。

中国作协副主席、四川省作协主席阿来出席了研讨会。青年时代的阿来曾在家乡当过几年语文老师，这次重返课堂，让他感到“非常亲切”。

(张杰)

“2023·星星年度诗歌奖”在成都颁发

5月16日，“2023·星星年度诗歌奖暨第三届文理杯大学生诗歌作品大赛”颁奖典礼在成都文理学院隆重举行。“2023·星星年度诗歌奖”的年度诗人奖、年度诗评家奖、年度大学生诗人奖分别由周所同、张桃洲、伯兹桥摘取。

颁奖礼上，中国作协副主席、省作协主席阿来向所有获奖者表示衷心祝

贺。他希望在校的青年作家和诗人在今后的创作中，要深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想，贯彻落实习近平文化思想，坚持人民立场，讴歌伟大实践。今后，省作协将继续加大各类文学活动的举办力度，发现、推介更多优秀的作家、诗人、评论家和校园文学爱好者。(星星诗刊)