

第九届四川省中小学生作文大赛暨第15届北斗杯创意小论文大赛启动

5月20日,四川省第九届中小学生作文大赛暨“北斗杯”全国青少年空天科技体验与创新大赛启动仪式在石室中学举行。中国作协副主席、省作协主席阿来,省青少年作协主席王永忠,电子科大成都研究院副院长、“北斗杯”川藏赛区组委会主任王纲,石室中学校长毛道生,以及200多位来自全省的校长和老师们,共同见证了这场持续9年的文学盛事。

第九届作文大赛的主题与教育部白名单赛事“北斗杯”全国青少年空天科技体验与创新大赛,合并为同一场赛事进行,要求参赛者以我国“北斗卫星系统”为写作素材,一改往年记叙文、散文、小说、诗歌的体裁,也不再局限于往年的“亲情、乡情、感恩、责任”等主题,改为写作科技创意小论文。所有参赛者都将进行答辩,最终评审出的优胜者将参加8月份全国总决赛。

阿来认为,具有前瞻性、思想性,符合科



学规则的想象力,才能称为现代的、完备的想象力。当今的网络充满现代高科技的想象感,但天天在网上却在说神仙事情,中国人的想象力改造还远没有完成。“期待大赛培养出

一批既具备文学素养,又具备科技创新能力的复合型人才,推动校园科技、文化的繁荣发展,为国家文化科技事业注入新的活力。”

(欣闻)

“红色文学轻骑兵 百场讲座进基层”走进万源

5月8日,由省作协主办,达州市作协承办,万源市第四中学协办的“红色文学轻骑兵 百场讲座进基层”活动在万源市第四中学举办。万源四中130余名师生聆听了此次讲座。

此次活动由省作协党组成员、秘书长张涪波主持,中国作协会员、省作协全委会委员、达州市文联副主席、市作协主席邹清平作了题为《散文的阅读与写作》主题讲座。

(孙亚玲)

“新时代山乡巨变·文学与你同行”活动在汶川启动

5月22日,省作协“新时代山乡巨变·文学与你同行”主题志愿活动启动仪式在汶川中学举行。

启动仪式上,汶川县县委常委、宣传部长余理胜介绍了汶川县志愿工作开展情况。省作协社联处处长杨军宣读了四川省文学

志愿服务汶川县服务队成立的决定,并现场举行了授旗仪式。

启动仪式结束后,《中国校园文学》主编徐峙、《散文》(海外版)主编王燕分别开展了专题授课,杨军进行了《著作权保护与开发》主题宣讲。

(曾晓文)

阿来讲座:从安岳石刻看文化传承

5月17日下午,“尘埃落定·唯石能言——从安岳石刻看文化传承”阿来线下讲座在安岳实验中学城南校区演艺厅举行。阿来说,“作家要在大地上行走,在大地上书写。我们从安岳石刻造像丰富的题材、精湛的技艺中,可以感受到中国

文化的开放性、包容性、创新性特征”。他从文化史、思想史、工艺史等方面,阐释安岳石刻产生渊源、艺术特色、文化传承与发展的脉络。

中共安岳县委副书记、县长赖才建主持讲座。

(李文凯)

红星作协举行建昌古城采风活动

5月15日,由红星作协主办的“行走西昌 品味建昌”建昌古城采风活动成功举行。采风团一行先后走进红星作协单位会员、华采堂企业规划设计营建运营作品西昌建昌古城、高山堡乡村振兴文旅项目、凉山州脱贫攻坚展览馆,通过近距离、多视角、沉浸式的方式,感受西昌的历史文化、自然风光与时代气象。

中国作协副主席、省作协主席阿来,省委省政府决策咨询委员会副主任、成都市社科联主席、省社科院教授、博士生导师李后强,红星作协顾问田闻一,中国作协会员、红星作协主席兼党支部书记王怀林以及凌仕江、曹蓉、何万敏、杨明强、罗薇、石维明、邵永义、何一东、吴春华等近20位知名作家参与本次活动。西昌市政协党组书记、主席曾怀阳,华采堂企业董事长、总裁、总设计师施飞,党支部书记、高级副总裁、工会主席、红星作协副主席高显银,艺术总监达瓦卓玛陪同参观。

阿来表示,西昌是一个充满灵感的地方,每一个角落都蕴藏着丰富的历史故事和文化遗产。希望更多的作家们能够来到建昌古城,感受这里的文学氛围,为中国文旅、中国文学的繁荣贡献自己的力量。

(石维明)

2024年中国作家协会网络文学重点作品扶持项目出炉 我省两部作品入选

5月10日,2024年中国作协网络文学重点作品扶持项目出炉,43项选题入选,其中3项由中国作协重点项目扶持办公室扶持,其

余40项由中国作协网络文学中心扶持。四川2部作品入选,分别是,宇晓、王忠礼《大国电能》,刘锦孜《青铜章纹录》。

(作讯)

中国作家网 2024年第一季度儿童文学新作推介书单出炉 我省两部作品入选

近日,中国作家网发布“2024年第一季度儿童文学新作推介”书单,精选了2024年第一季度出版的16部优秀儿童文

学新作向社会推荐。其中,廖小琴的《从前有个东西村》、王棵的《芦哨声声》两部作品入选。

(黄晨旭)

“文耀米仓道·诗旅光雾山”推进文旅融合发展暨《光雾岚》创作座谈会在巴中举行

5月16日,由省文联、省作协指导,省文艺评论家协会等单位联合主办的“文耀米仓道·诗旅光雾山”推进文旅融合发展暨《光雾岚》创作座谈会在巴中市南江县光雾山镇举行。

据悉,诗集《光雾岚》为作者孙梓文十余年来多次深入光雾山,完成的一部“献给光雾山的情诗”。全书共收录203首诗歌,共分“山居图”“红叶迟”“风雨慢”三辑。同时,该诗集入选了2022年度四川省作家

协会乡村振兴重点作品扶持项目。

与会嘉宾就该诗集的创作手法及艺术魅力展开了交流讨论。认为《光雾岚》以质朴而浓烈的情感,对光雾山秀美的自然景观、独特的地域风情、悠远的历史文化等进行了全方位的诗意抒写,具有较高的美学水准和文学价值。此外,座谈会还就文艺赋能文旅融合,以文塑旅、以旅彰文路径研究等议题进行研讨座谈。

(马希荣)

探寻巴蜀文脉 锦绣成都的文学情缘

5月9日,“巴蜀文学与锦城文化”主题学术会议在成都文理学院举行。省作协副主席、四川大学文学与新闻学院教授、院长李怡,省作协副主席、《成都日报》编辑蒋蓝,时代出版社副总编辑庞惊涛,四川师范大学国际教育学院院长汤洪进行了专题讲座,围绕“巴蜀作家与锦城文化”“巴蜀文学的文学地理学研究”以及“锦绣成都与天府记忆”三大议题,展开了深度探讨。

(王茹懿)

中国作家“新时代的眉山”主题创作活动在眉山举行

5月10日,由中国作协创联部、省作协主办,眉山市委宣传部、眉山市文联承办的中国作家“新时代的眉山”主题创作活动在眉山市举行。柳健伟、彭学明、老滕、徐可、姬德君、侯志明、陈怀国、张继、臧军、许春樵、闫艳、梅国云、石才夫、胡性等作家参加此次活动。

作家们先后来到东坡区永丰村现代农业产业园、三苏祠、江口沉银博物馆(临展馆)、中国泡菜博物馆、青神县斑布健康竹产业园、国际竹编艺术博览馆、竹里稻香示范区、洪雅县四川竹元科技有限公司、青杠坪·茶客空间示范区、“天府粮仓”洪雅示范区“柳江一东岳”

示范片等地考察调研。

彭学明表示,永丰村作为四川发展很好的农村样板,相关的文化建设、文旅融合都取得了不错的成绩,希望我们的作家能将永丰村的所见所闻诉诸笔端,创作出更多接地气,展现新农村新面貌的优秀作品。

作家们认为,眉山历史悠久、人文荟萃,厚重的历史文化为创作提供了丰富的灵感滋养。传承中华优秀传统文化,赓续历史文脉,他们将进一步增强文化自信,坚定文化自信,坚守人民立场,聚焦社会发展和民生福祉,用心用情讲好眉山新时代山乡巨变故事。

(梁翌)

杜阳林长篇小说《立秋》分享会举行

5月12日下午,杜阳林乡村史诗“三部曲”第二部——《立秋》,在阿来书房举行了以“时代奔流下的生命镜像”为主题的分享会。两位茅盾文学奖获得者阿来、柳建伟与评论家李明泉,作家罗伟章,学者李怡与杜阳林共同探讨了文学、时代以及那割舍不断的乡土情缘。

《立秋》承接杜阳林上一部作品《惊蛰》,讲述主人公凌云青从乡村进了省城,他和他这代人如何在城市打拼,又如何以城市知识分子的视角去观照乡村的种种。柳建伟直言特别欣喜能够看到四川作家创作出“凌云青”这样一个人物,从农村到城市,逐渐成长起来,置身改革开放的历史场域,敏锐地捕捉到了时代变迁的脉搏。

阿来认为,《立秋》是一部能看见一个作家成长的书,跟《惊蛰》相比,那种现

实主义的、半自传的写法得到了延续,同时,杜阳林也从书中的人物命运跳出来,向更高文学方向前进。

罗伟章指出,《惊蛰》和《立秋》,都呈现了这种基础性力量的作品,杜阳林根据自己的生活经验、生命体悟来进行创作,这是可贵之处。

李怡希望在新时代文学中应该出现,尤其是四川更应该提供的是一种关注乡土如何演变的文学,而杜阳林的《惊蛰》和《立秋》开启了实践之路。

李明泉将杜阳林《立秋》的创作着眼于生命的体验,《立秋》的意义就在于此。认真聆听了几位嘉宾的点评,杜阳林感触颇深。他希望自己的思考能融入宏阔的时代,让个人的感触链接芸芸众生,故事才有纵深的走向,作品才会塑造一个观照人类发展本性的世界。

(肖姗姗)

蔡元藻《中国古代情诗赏读》出版

蔡元藻历时五年有余编著的《中国古代情诗赏读》一书,近日由团结出版社出版发行。本书从古代诗、词、曲中遴选出两百余首情诗,参考了历代学者的注释,并汲取现当代学人的最新研究成果,同时

结合自己的认识和理解,对每首情诗中生僻古奥、晦涩难懂的字、词、句,以及人典、事典和语典,进行了注释和疏解,并撰写了相应的简明扼要的赏读文章。

(斯平)

都江堰温江崇州三地作协联合举行文学培训活动

为书写新山乡巨变,探索新时期基层作协工作的新方法和新路径,都江堰、温江和崇州三地作协举办“锦绣成都·城乡共融”三地文学联动活动。倡议三地作家深入生活,扎根人民,以文

化赋能乡村振兴,创作出更多“沾泥土”“冒热气”“带露珠”的文艺作品,为绘制中国式现代化万千气象成都图景贡献文学的力量。

(成都作协)

裘山山儿童作品分享会在青羊区图书馆举行

近日,“温情与童趣的对话·裘山山儿童文学作品分享会”在青羊区图书馆举行。

裘山山的《雪山上的达娃》以边境战士黄月亮和小狗达娃的双视角,讲述了雪域高原上中国当代军人的感人故事;《游过月亮河》则关注英雄身后的

事迹,诠释了生命与教育的价值。这两部作品以其独特的视角、深刻的主题和感人的故事,赢得了广泛的社会认可和赞誉。

分享会上,裘山山老师与读者面对面交流,分享创作背后的故事和灵感。

(黄晨旭)

凸凹长篇小说《安生》首发暨分享会在阿来书房举行

5月19日下午,现实题材长篇小说《安生》新书首发暨分享会在阿来书房举行。阿来、罗伟章、卢一萍和作者凸凹一起,围绕小说与现实,就城市生活与社区文化展开了一场对话。

《安生》以别墅区居民为案例,兼及多个住宅小区的居民生态,从主人公萧不系的视角,呈现业主、物业、社区三者之间的纠葛,描绘了一幅城市社会的生动图景和人生百态,引发读者对社区文化、人际关系以及人性深层次思考。该作品入选“2023年度四川省作协重点作品扶持项目”“四川省2024—2025年度重点出版规划项目”,荣登“2024年2月百道好书榜”文学类好书。

小说《安生》的一大特点是对于主人公萧不系性格刻画中“幽默”的呈现,阿

来说,小说通过幽默自嘲的呈现,让读者能够从中找到共鸣。但同时,《安生》这部小说所谓的“幽默”是一种自然而然的呈现,而不是刻意为之的“油滑”。

罗伟章认为,真正的人性并不仅仅体现在对物质的追求和拥有上。小说中写到的房子并不是简单的蜗居或豪宅,而是那些比不上不足、比下有余的房子。这种房子更能反映出现实中人们的真实生活状态。

卢一萍强调了长篇小说中人物形象塑造的重要性。他特别提到,“萧不系”这一人物给他留下了非常深刻的印象。卢一萍还谈到小说与现实的关系,“尽管小说是虚构的,但它也反映了现实,甚至可以作为研究现实的一种证据。”

(欣闻)

“寻访最美乐山,书写山河之春”采风创作活动启动

5月20日,由巴金文学院、乐山市文联主办的“寻访最美乐山,书写山河之春”采风创作活动在乐山市夹江县正式启动,来自《收获》《诗刊》《红岩》《星星》等名刊的主编、编辑,以及吕峥、卢鑫、吴小虫等作家出席本次活动。

启动仪式上,巴金文学院与乐山市文联就青年作家培养扶持进行了深入交流,为进一步推动四川文学事业发展

形成合力。

当天,采风团前往千佛岩、张大千寓居、石堰村史馆、天福茶园等点位参观,感受夹江县独特的人文历史。本次活动将持续四天,采风团将陆续前往金口河、峨边县、马边县探访人文风光、文化风情,调研县域经济情况,考察文旅融合发展成就,并举办多场文学座谈会,描绘乐山文学发展蓝图。

(巴金文学院)