

创新组织工作

争取上级支持。争取省作协、中共泸州市委、市政府对市作协的工作支持,组织召开全市文艺人才创作工作座谈会,新批准设立文创文艺文学文物奖励扶持基金,初期已经到位资金 200 万元。市委常委、市委宣传部部长连续多年出席作协活动。2025, 成功承办第十一届四川文学奖颁奖典礼。省作协始终关心关怀泸州文学工作,彭闻书记上任以来,先后三次到泸州调研指导,深切关怀,赋能文旅,指明思路。

创新制度机制。一是在换届环节创新。按照“立新规范、选好干部、踏新征程”抓好 2020 年、2025 年两次换届, 严格贯彻落实党的十八大、十九大、二十大精神,依照作协章程,遵守组织宣传民政社工部门规定,强化规范化约束,提高科学化水平,推进制度化治理,确立了作协工作新规范;依照规定遴选和推举了一批德艺双馨、年轻有为、创作突出、潜力显著的同志进入班子,特别是破格遴选了一些年轻同志提前到起跑起飞点位;谋划了新时代新征程中引导人才提高、作品提升、管理提质、服务提效的目标途径。二是在议事环节创新。健全理事会,主席团会议,主席办公会议,秘书处办公室会议制度机制,优化决策程序,提高协商水平,促进凝心聚力。三是在会员发展环节创新。以探索会员预备制,明确文学工作者吸收条件,作协代表常任制,分支组织设立制等为载体,拓宽会员发展视野,五湖四海吸纳人才,目前已经设立西南医投分会,发展吸收一批预备会员,设立常任制代表 4 人。四是在培养人才环节创新。按照“五年规划、十年生聚、百年巨笔”着眼长远大计,抓好顶层设计,突出关键少数,鲜明“人才靠作品说话,作品靠影响说话,影响靠高峰说话”的创作导向。目前,已经制定印发五年规划,正在全方位遴选新锐有潜力型和

泸州文脉
涌新潮

本届泸州市作家协会于 2020 年、2025 年两轮换届。6 年多来, 我们认真学习践行习近平文化思想, 在省作协精心指导下,在市委、市政府坚强领导下,埋头苦干,探索开拓, 泸州文学事业呈现出欣欣向荣的良好发展态势。

组织 30 多名诗人率先创作,把作品集结报送《星星》诗刊编辑老师看稿、改稿,然后到梨花村现场宣讲稿件,与会诗人大呼过瘾,深受触动,在如何选择书写风格、调整创作角度、把握写作技巧等方面,获得有益启发,活动取得显著实效。

以保姆式评论服务成全。以事前定思路选题材,事中找问题提建议,事后作宣发造影响,构建文学评论工作全流程、开放式、保姆型服务创作新型着力点,把问题解决在发表之前和出版之前,评论工作做到只帮忙不添乱,只建议不强加,只正向不负面。

推进转化运作

刷新思想观念。落实中国作协领导关于“作协要动起来、作家要静下去”的指示,积极推进作家创作和转化运作,融入文旅商发展大局,充分发挥文学在文艺文旅中的母本源、发动机、新动能作用,广泛参与到文旅商融合发展之中。

构建“1+7+123”机制。把市作协和 7 个区(县)文联、作协,123 个乡镇文联联动起来,设立作协在乡镇的分会或者写作兴趣小组,把文学的触角延伸到最基层,为乡村文化振兴夯实基层基础力量。

打通市场通道。通过构建市作协网络文学、新大众文学、文创文学专委会,打通写作和文旅商活动的通道,借助社会文化组织力量,把作家推向市场,为企业、机关、事业单位、社会提供传记、推文、文案写作等有偿服务。

搭建转化平台。通过融媒体搭建儿童文学转化平台。在市融媒体中心搭建了锵锵课堂,推动泸州儿童文学作品转变成有声读物、儿童话剧、旅游景区壁画故事等等,进一

上是中青年作家。

四川儿童文学叙现实现象异军突起。以肖体高、靳朝忠、陈言熔、胡晓霞、李莉等人为代表的老中青儿童文学作家潜心创作,叙永县儿童文学作家群主要特点是“三多一长”,即作家多,达 50 多人。发表多,发遍《中国校园文学》《儿童文学》《少年文艺》等全国儿童文学刊物,发表作品 347 件,70 件作品被《儿童文学选刊》《中国作协儿委会年度作品选》《冰心儿童文学获奖作家年度优秀作品选》《中国儿童文学年度作品精选》《少年文艺创刊 70 周年经典作品选》等选刊选编。获奖多,作家肖体高两次入围和一次获得四川文学奖,陈言熔长篇小说《蒲公英的眼睛》去年获得四川文学奖,胡晓霞《课本里的中国文人》获第四届少儿科幻星云奖年度新星金奖,靳朝忠、高雁、白鸽、陈宗华诗作获得冰心儿童文学新作奖,胡泊、曾志明、蒋安贤作品获四川省优秀童谣奖,王唐银《不退色的军魂》获四川省作协“建功新时代”征文二等奖,少年作家中,董懿霆诗歌《月光》获第三届“青春·小作家”杯儿童新诗赛二等奖,以及“周庄杯”全国儿童文学短篇小说奖、谢璞儿童文学奖和《东方少年》重点作品扶持奖等奖项近百次。时间长,四十多年如一日;被阿来主席赞誉为“四川儿童文学叙现实现象”。市委常委、宣传部部长徐利多次过问并具体指导儿童文学创作,期望“小基地”发挥“大作用”“小橘灯”发出“大光芒”。

品牌活动蓬勃开展。泸州老窖国际诗酒大会,人民文学青花郎年度文学奖颁奖典礼等文学活动影响广泛,吸引力强;“屈原魂”古诗诗词大赛从 1992 年以来连续举办

合江五年文学
创作综述

五年来,中共合江县委深入贯彻落实习近平文化思想,守正创新,将文学事业摆在宣传思想文化工作的重要位置,以文化铸魂城市发展,奋力开创文学工作新局面,推动合江文学事业繁荣发展。

一是强化政治引领,筑牢文学根基。合江县委坚持党管文艺原则,将文联于 2020 年 7 月正式列编,理顺体制机制。出台《合江县优秀文艺(新闻)人才及作品创作激励和扶持办法》,县领导 10 余次出席文艺人才创作工作座谈会、宣传思想文化工作会议,为文学发展定向指路。县委宣传部作为主管部门,在工作场地、活动经费、资源协调等方面给予充分保障,为全县广大作家和文学爱好者搭建高层次的交流及展示平台。县文联充分发挥“桥梁纽带”作用,通过常态化举办荔城诗会、改稿会、采风活动等,为本土作家成长和精品力作诞生提供丰厚土壤。合江县作家协会连续多年获泸州市文学工作先进集体称号,并多次被评为四川省作家协会先进集体。

二是擦亮品牌活动,扩大文学影响。县委、县政府高度重视,连续举办七届“荔城诗会”,影响扩展至川渝黔滇多地。2026 年第七届诗会吸引 22 个地区作协、诗词楹联学会 200 余位作家、诗人参会;每年举办“春天诗会”,



山腰实力型作家,一人一策,量身制定精品力作五到十年创作方案,把必要的资源向其合理倾斜,努力争取纳入省作协“双百计划”,引导作家以“十年磨一剑”和“板凳坐得十年冷”的坚守循序渐近、攀登高峰。

改善保障条件。按照“三无变三有、三有变三优”的思路推进保障机制建设。市委首次安排市文联主席兼任作协主席,组建了包括招聘人员、两名退二线乡镇党委书记、国企职工在内的 10 多名文学志愿服务工作队;合江、江阳、纳溪、叙永、古蔺、泸县六个区(县),均安排体制内符合条件的干部担任作协主席。无偿划拨办公场地,预算专门经费,七个区(县)作协也紧紧依靠区(县)党委解决保障问题,合江县作协建立了顺畅的经费保障机制,财政支持、社会支持力度较大;叙永县政府给作协每年解决 5 万元工作经费。目前,市作协正在积极争取进一步破解人员、经费、场地难题。构建市财政加社会化奖励双轨运行机制,除市财政预算每年两百万元用于奖励扶持文物文旅文艺文学外,成功组织发动社会人士如叶怀祥(原市委副书记)夫妇设立文学奖,封小川(民营企业企业家)提供文学活动赞助,鑫阳钢铁公司和福建商会提供散文竞赛活动赞助等。

成全文学创作

以加强思想引导成全。市作协专门编印了文艺工作学习资料,持之以恒学思践悟习近平文化思想,学思践悟党的十八大以来历

次教育学习精神,学思践悟中国作协、省作协历次全会精神,树立正确的作协工作政绩观;始终坚持以人民为中心的创作导向,自觉落实意识形态工作责任制要求,在中国式现代化建设进程中紧跟新时代,书写新征程。

以提供题材引导成全。根据省作协提出的题材安排,市作协提出了“永恒主题+节庆主题+无主题题材=创作题材全覆盖”引导公式,引导作家紧跟时代,书写新征程,始终走党指引的创作方向和道路。今年,提出了党建、中国人民解放军建军 99 周年、红军长征胜利 90 周年、乡村振兴、绿色环保、中国式现代化建设等 10 个方面的导引题材。

以创新服务格局成全。以理事会决策谋划+郎庄园创作高峰会议(在省作协支持下组织重点作家列席人民文学青花郎年度文学奖颁奖典礼并召开座谈会),再加上分门别类的文学类别提升式专业会议,构建“2+n”模式重塑作协创作管理新格局,今年已经分别召开理事会、纪实文学创作座谈会泸县石桥镇会议,梨花诗会和诗歌创作座谈会丹林镇会议,小说创作座谈会古蔺县石屏镇会议、散文创作座谈会大桥镇会议等。

以加强质量提升成全。在小说、散文、诗歌等传统型创作专门委员会基础上,根据形势发展需要,设立了新大众文学、文创类文学等新型专门委员会,以一度采风完成对接加二度采访深入跟进,创作初稿中端互评加邀请专家高端改稿,构建助推作品思维破局、语言淬火、质量跃升的动力蜕变新机制。今年,市作协以梨花诗会破局,

步拓展文学服务文化建设的新天地。

6 年来,市作协工作和文学创作取得良好成绩,泸州作家每年以 4 到 6 名的数量加入中国作协,令人振奋。

发表、出版、获奖作品多。包括 120 多名省作协、32 名中作协在内的 1000 多名市作协会员作家,文学工作者,齐心协力,勇攀高峰,精品力作不断涌现。《人民文学》《诗刊》《中国作家》《四川文学》等大报刊刊,发表泸州作家近百人的作品数千篇(首)。曾平小说《酒香戏外》等作品屡次被《小说月报》《小说选刊》等杂志刊发,被选摘作为福建、杭州等地考试卷;胡正银、张合、廖泳清报告文学《让梦想起飞》《种绿》分别在《人民文学》《中国作家》发表;张合、廖泳清散文在《人民文学》发表;今年年初,张合、涂拥、董洪良、姜卫兵、马力等 32 人诗歌在《诗刊》发表、53 人诗歌在《四川文学》发表,诗人朱蓉组诗今年 5 月在《星星》诗刊发表;邵忠奇小说《满叔和他的矿山》在《四川文学》发表。张波主创的川剧《乌蒙山脊梁》获全国基层戏曲院团网络汇演参演剧目(为四川省唯一入选作品)、四川艺术基金传播交流推广项目。市作协会员公开出版有肖体高的儿童文学短篇小说集《远行的王小树》、廖荣华的 120 万字长篇小说《王家坝纪事》、廖泳清的散文集《笔峰倚梦》、徐薇的文学评论集《半管笛语》、胡正银的长篇报告文学《底色》、涂拥的诗集《河流上的诗歌微澜》等 30 多部作品。泸州籍作家七堇年最近获得第六届茅盾文学新人奖,泸州籍作家饺子的电影文学创作势头强劲,曹清萍、曾志明长篇小说《中师生》改编的广播剧《长大后我就成了你》获四川省“五个一工程”奖,据不完全统计,作协会员获各类文学奖项上百人次,获奖者中 70%以

到今年已经是第 35 届。本届中,9 岁到 81 岁有 357 人现场参加决赛写诗,120 人获奖,被中国诗词协会高度赞誉。泸县,叙永,纳溪三个区(县)涌现大批农民诗人,词人,文学组织;网络文学活跃,罗雪作品《黛色》改编的四十集电视剧已经备案公示。长江诗歌带品牌活动稳步推进。重庆市作协副主席李元胜,青海省作协副主席、《青海湖》主编郭建强,南京市《青春》杂志社主编李樯,《星星》诗刊副主编童剑和社长助理李斌等出席推进会并出席“中国长江诗歌带永久总部基地”揭牌仪式。《泸州作家》杂志保持了高水准、前瞻性、导向性,至今已出刊 32 期,刊载作者 1293 人次作品 1400 余篇(首),整体质量高,不乏名家精品。“泸州作家网”、微信公众号及时刊载宣传作家作品 4700 余批次。

作家作品积极融入乡村文化建设,旅游景区打造、文创产品开发、文旅活动举办等环节。先后承办了省作协“红色文学轻骑兵进基层”活动 5 次,全市作家、诗人共有 500 多人次参加活动。举办了“党史学习教育暨红色主题采风”、纳溪区大旺竹海采风、“探访百年水电站,感悟人民兵工精神”“诗韵龙马潭 相约中秋里”采风、古蔺县茅溪采风、“走进宋韵龙城”领略匠心石韵——川渝黔三省市作家文学交流采风等系列采风活动 20 场次。市作协受市文旅局委托编写《天赐泸州》一书,发挥了很好的文旅作用。作家易国璋每年参与策划和举办郎酒、贡香酒业庆典活动。几年来,市作协先后在春江酒城嘉苑、纳溪“活之酿”酿酒公社等地挂牌创作基地十余个,还在春江酒城嘉苑设立了作家协会展览馆,自 2023 年开馆以来,已接待参观 235 批次,参观人数 6100 人次,全国政协副主席刘晓峰等多位领导和各地文艺家们观看了展览。

(泸州作协)

深入全县 40 余所大中小学校,建立 12 个诗词基地学校,辅导师生传统诗词创作,形成了覆盖大、中、小学生的阶梯式文学培养体系,为县域文学事业持续发展注入新鲜血液。

三是深耕人才培养,激发创作活力。近五年,县作协累计举办文学沙龙等交流活动逾 50 场,发展会员 148 名,培育省级会员 10 人、中国作协会员 3 人、全国书香之家 2 人。累计开展文艺惠民活动 300 余场,惠及群众超 30 万人次。多次邀请《人民文学》《当代》《中国作家》等顶级文学刊物的专家深入基层改稿,有效提升了会员作品的发表命中率。依托《少岷》文艺,展示优秀作品、推介文学人才,每年刊发小说、诗歌、散文、文艺评论等文学作品 150 篇。深入开展文艺人才“传、帮、带”,实施青年文艺人才培养计划,文学队伍日益壮大。

四是聚焦精品创作,结出丰硕成果。文学作品《万树荔枝映日红》《杨柳树》等在《人民文学》《人民日报·副刊》《中国作家》《中国校园文学》《四川文学》等多种国家级、省级重要文学刊物发表,实现了基层作者走向大刊的跨越;诗歌《孩子和猫(外一篇)》获冰心儿童文学新作奖;小说《底色》《碑》《银发守望》获省级扶持;创作现代川剧《乌蒙山脊梁》《最后一场封箱戏》斩获国家级大奖;各领域累计发表作品五千余首(篇),举办省级重点作品改稿会、儿童小说改稿会 20 余场,推动文学精品不断涌现。

五是深化区域交流,拓展文学版图。积极融入成渝地区双城经济圈建设,与重庆江津区作协签署协同发展协议。组织川渝作家开展“寻找长江中下游三个白沙古镇”的联合采风活动,推动三地文学资源共享、赛事共办,在跨区域文学交流中持续提升合江文学影响力。举办渝黔毗邻地区诗词研讨会等高规格活动,持续擦亮“千年荔城·幸福合江”文化名片。