人在军旅（组诗）

□ 周胜刚

周胜刚，笔名甚辛，四川苍溪县人，军旅诗人，重庆文学院首届创作员。在《人民文学》《人民日报》《解放军报》《现代作家》《四川日报》《重庆日报》等报刊发表诗作百余首。

想念詹娘舍

我很想念詹娘舍
那个曾经一封书信
途中都得辗转半年的地方
那个曾在风雪中如厕
都需系牢背包绳的地方
那个大雪封山之后
成了与世隔绝孤岛的地方
那个数完天空的星星
只能数彼此汗毛的地方

我很想念詹娘舍
那个在云天守护国门
始终占据着制高点的地方
那个诞生过太多英雄
写着无数动人故事的地方
那个一茬茬老兵离去
一批批新兵接续坚守的地方
那个我只去过一次
却终生难以忘怀的地方

我很想念詹娘舍
那个已经通了长明灯
四季都灯火通明的地方
那个对家书不再翘首以盼
随时能与亲人视频的地方
那个无人机飞来飞去
就能送达军需给养的地方
那个有机器狼机器狗陪伴
到边防线上巡逻的地方

查果拉的风

踏遍雪域高原
给我印象最深的
不是珠穆朗玛的雪
而是查果拉呼啸不息的风

那风，是5300高地主峰
向祖国作出的庄严承诺
无论海拔再高
战士的使命都会更高

那风，是一位昨夜新娘
今晨长眠雪线下的身影
嫁给边防军人牺牲于此
也是连队一名编外战士

那风，是对英雄的大声礼赞
“高原戍边模范营”称号
一直激励着我冲锋的战友
也荣光过那远在故乡的亲人

那风，自豪而神圣地呼啸着
它们与我竟毫无关系
曾经到访几次都是过客
但它却荡涤过我的灵魂

几只蝴蝶

几只蝴蝶
在绿道边飞来飞去
排练着一支无名的舞曲
不知它们欲将这场舞宴
赠予何人

树儿见了兴奋
草儿见了兴奋
蛐蛐见了激动不已
就连孙女牵我的那只小手
指尖都踏着雀跃的韵律

忽然一场阵雨骤来
我们飞奔躲进车里
躲闪及时，衣衫未湿半分
孙女仰起小脸轻声发问
蝴蝶会去哪儿避雨
我凝望雨幕竟一时语塞

雨过天晴
暖阳再度铺洒绿道
我们原路折返
树还是那树
草还是那草
蛐蛐也还是那些蛐蛐
唯独少了翩跹蝶影

满怀怅然，只好转身回家
忽见楼下冬青卫矛枝头
几只蝴蝶轻轻扇动翅翼
摆开即将起飞的架势
孙女见状欢喜地说道
蝴蝶方才，躲进了我们家里

致思成先生

与先生做邻居数年
竟无缘认识您
读过那么多诗书
竟没用心读到您
住在先生设计的楼栋里
亦竟未曾梦见您

戴着神圣的军帽
日日把国徽举过头顶
我一直没有想过
把它们与您联系起来
在人民英雄纪念碑前鞠躬
祭奠的只是无数英灵

蜀南李庄这尊雕像
让我熟悉您时又多么羞愧
原谅我吧！先生
我就是您口中
按比例放大多少倍
终究成不了大人的
那个小孩

瀑 布

行至悬崖
疑为穷途末路
纵身跃去
留下一道风景

令人惊奇的是
过了那道坎
后面的路
既宽敞又平坦

遇到高山
岂敢再有脾气
别无选择
唯有绕道

关于谷雨的故事

谷雨是一件乡村农事
每到这个时节
人们都在田间地头忙碌
用一滴滴汗水
播撒着对收获的希望
那些耳熟能详的农谚
道出万物生长的规律

谷雨是一段爱情传奇
每到春天结束的时候
牡丹都会拼命绽放
用一种引人注目的鲜艳
寄托着对恋人谷雨的相思
那些流传很久的神话
始终表达着对美善的追求

谷雨是一幅英雄壮举
在那干枯已久的岁月
勇敢的青年为寻找水源
在天池与恶龙大战三天三夜
用牺牲换来清泉救活庄稼
那段舍己为民的佳话
感动着多少代血性儿女

谷雨是一种文明礼赞
远古祖先仓颉
造出的汉字是那样富有生命力
成为世上最古老且活着的文字
滋养着伟大民族不朽的灵魂
那些至今离不开它的子孙
只能把谷雨当作对先贤的祭祀

在世界变乱交织的当下
我们讲述谷雨的故事
既是对历史的深深敬畏
更是对未来的默默祈盼
愿人类命运共同体的光芒
把当年的寓言点化成真
将谷子雨洒到世上每个角落
让人间不再有饥饿与贫困

立 夏

一个季节悄无声息地走了
就像一位不识字的母亲
把孩子送到学校门口
转身遁入人群悄悄离去
生怕儿子看见不进教室

又一个季节蹑手蹑脚来了
就像放假复课的校园
有同学冷不丁溜进教室
从背后蒙上你的眼睛
老让猜猜他是谁

穿过百花盛开的长廊
仍在回望春色的美妙
可那些采花粉的蜜蜂
一只接一只地飞走了
留下一段残缺的记忆
等待深秋把它唤醒

春天挥手告别的日子
气温变得诡异起来
蚊子咬得人心烦意乱
不知道暴风雨何时来临
还没来得及排练的蛙鸣
争先恐后发表自己的预言
任何走向秋的成熟
都得经过夏的熏蒸和考验

命 运

手术虽然不大
欲逃避痛苦只能选择麻醉
术前虽已办完各种手续
却要求家属全程等待
防止出现意外得有人签字
对此 我耿耿于怀
总不愿一点小疾
就弄得家里鸡犬不宁

推进手术室的时候
白衣天使们站成一排
仿佛在等待我去检阅
何时再从手术室出来
那便一无所知了
整个过程变得风轻云淡
可站在门口的家人
目光在进出的人身上提心吊胆
庆幸没有等来签字那一刻

高高站着的输液架
悬挂着生命的脆弱
流入体内的点点滴滴
都是挣扎后的妥协与无奈
人在江湖
不一定都是身不由己
但选择了舒适的麻木
有些东西注定就视而不见
由此带来的后遗症
什么时间以何种方式发作
都变得扑朔迷离

窗户纸

过去 窗户都是用白纸糊的
在指尖蘸点水
往纸上轻轻一戳
就能发现屋子里很多秘密
但一般没人愿意
去捅破别人那层窗户纸

后来 人们发明了玻璃
窗户就明亮而结实起来
但窗帘里面却更加黑暗
玻璃与窗帘之间隔有层纱
那是一种装模作样的虚伪
于是 有人便想起窗户纸
怀念有窗户纸可捅的岁月

黑天鹅

池塘里游着几只黑天鹅
高兴时就成群结队
不高兴就独来独往
时而用红唇打理羽毛
时而埋头追逐树的倒影
鱼儿在水底游逛
它们之间显得没啥关系

温柔的阳光洒下
黑天鹅们激动不已
张开翅膀舞动着
溅起无数的水花
打湿了路人的心绪
水底的鱼儿
仍自在地游来游去
仿佛什么都没有发生

塘边的牡丹开得十分鲜艳
用绚丽赞美鹅与鱼的和谐
驻足于此 顿生感叹
黑天鹅曾颠覆世人认知
难道那是黑天鹅的错么？
如今竟衍变成不可预测的
灾难性事件的代名词
人类的甩锅行为多可悲啊！
难怪黑天鹅的叫声
听起来既苍凉又凄凛

我是一只青蜻蜓

小时候生活在水里
长大后却不会游泳
但我有一门绝技
——点水

在水田、水塘、水库
但凡有水的地方
只要没有风
我点水的姿势都很优美
即使只放一盆水
我也能搅起微微波浪
但到了知识的海洋
我这点技能
只能是各种浅薄的源头

羽化重生
阳光赋予我新的使命和力量
除了点水这点童趣
我还是架盘旋的战斗机
小荷的尖尖角
秧苗的禾梢头
哪里艰险
哪里就是我拼杀的地方
只要害虫不灭
我就没有歇息的日子

我是一只青蜻蜓
绿色就是我的幸运色
除了头盔和羽翼
我把全身装扮成迷彩
绿色不深的季节我不来
绿色不浓的地方我不去
虽已脱下绿色军装
但我仍期望死去的时候
身上覆盖一片硕大的绿叶

舞动童年

六一的脚步临近
大地兴奋起来
处处搭建着舞台
让一双双稚嫩的小手儿
像伸向天空的一片片云彩
在微风中轻轻舞动

青青的荷叶在池塘舞动
舞动着风儿的笑脸与天真
粉粉的蝴蝶在林中舞动
舞动着溪水的歌声与浪漫
长长的蜻蜓在禾梢舞动
舞动着原野的茁壮与梦想
软软的萤火虫在黑夜舞动
舞动着星空的寂静与灿烂

整个城市和山村都在舞动啊
舞动着千家万户的快乐与期盼
那舞姿优雅而极富动感
胜过嫦娥舒袖 赛过芭蕾走台
尽情地舞动着童年的一切
可我却舞不动哟 舞不动
封存心头一个甲子的童趣

看演出的过程

有些舞蹈
看着很简单
左跳跳 右跳跳
上下一起跳跳
便很优美

我没有鼓掌
因为我无法计算
那跳动的每个节拍
藏着多少辛酸或汗水
生怕自己的浅薄
带给别人一种误解

走不到舞台背后
看不见那里的秘密
亦然理解不了
台上台下互换的技巧
更别说“台上一分钟，台下十年功”蕴含的深意

弄丢弹弓的日子

脱下穿了一辈子的威严
才有时间去亲近自然
等到了深山老林
却发现没有想像的那么如愿

云在天空飘逸着
经过头顶时
翻了几个筋斗
远远地停在了天边

风站在拐弯处
看来往的车辆微笑着
多次招手示意
它就是不肯过来

树排成一列一动不动
不像要打招呼的样子
有几只鸟儿围了过来
仿佛在看一种稀奇

竟有大胆的麻雀
伙同一群蚂蚁
瓜分了石墩上的零食
那可是我预备的午餐啊！

没有见过这种世面
情绪就只能跟郁闷生气
谁叫你弄丢了弹弓呢？
手里没有弹弓
麻雀就会目中无人

月 亮

月亮善变
让人感觉它总是变幻莫测
有时变成弯弯的小船
等着为跨越梦境的人摆渡
有时又变成传说中的月老
用红线牵出一段爱情故事
有时还变成一钩耀眼残月
照亮多少游子归乡之路
有时还会变成张张团圆的喜悦
演绎着无边无际的幸福

但月亮的变化却十分简洁
始终在圆与缺之间选择
没有变出三角形棱角分明
也没变得椭圆形那般滑润
用一种朴素而有规律的变化
诠释着亿万年不变的真理
不管它是发光还是借光
都是无与伦比的伟大哲学
故一切生命在它面前竟显低调
除了我们能载人登月
只剩夜莺有几句窃窃私语
没人看见哪个大胆的鸟儿
敢在月下大声地夸夸其谈

满江红

贺空军航空兵某师六十华诞

□ 陈洪根

甲子峥嵘，临西域、剑横霄阙。天地泣、火云穿越，赤忱如血。银雁翱翔呵瀚漠，金戈劈雾驱妖孽。傲霜雪、浩气啸长虹，英名烈。

余入队，迎劲钺。承重任，情尤切。忆翘瞻以待，战鹰初揭。冰岭砺兵凝铁骨，星河振翅凌苍月。愿重逢、把酒敬同袍，歌千阕。

英雄的故乡

□ 谭世富

巴蜀大地深处，藏着一座温婉又厚重的小城——中江。青山为骨，流水为脉，灵秀山河滋养着一方水土。悠悠岁月里，英雄的风骨穿越流年，在这片土地上熠熠生辉，精神代代相传，生生不息。

如今的中江，东河与凯江河蜿蜒穿城，清波悠悠，似一叶灵秀扁舟，稳稳托举着这座县城。粼粼水光倒映着楼宇街巷，一城烟火都融在这脉脉流水中。巍峨的魁山城边，山间苍松翠柏终年凝绿，郁郁苍苍。山脚下，黄继光纪念馆庄严肃穆，静静安放着一段热血往事。清明前后，干部群众、公安消防、莘莘学子纷纷前来，捧一束鲜花，献一只花篮，俯身追思英雄。平日里，天南海北的游人络绎不绝，只为缅怀英雄，读懂那份赤诚与勇敢。

英雄的足迹，遍布家乡每一寸土地。昔日的石马乡，如今唤作继光乡；英雄故里继光镇继光村黄家湾，草木常青，清风绕宅。广场上，黄继光烈士的巨像巍然伫立，身前黄白菊朵凝着清露，缕缕哀思，尽付花间。故居院前，一棵近十米高的梨树亭亭而立，枝繁叶茂，青枝越过屋檐，抽芽生长，这里是红色教育的沃土，也是传承精神的阵地。往来游人步履缓缓，在一屋一木间，聆听英雄故事，让红色血脉代代延续。

一代风物，皆因英雄而留名。继光大道、继光桥、继光中学、继光小学，还有碧波荡漾的继光湖，一个个饱含敬意的名字，融入城市肌理，成为刻在中江人心中的印记。继光湖山水相依，既是润泽一方的水利胜地，也是游人闲游散心的风景佳处，湖光山色里，英雄之名与青山绿水长相厮守。

这片土地珍藏着滚烫的过往，镌刻着不朽的壮举。年仅二十一岁的黄继光，以血肉之躯挡住枪林弹雨，用生命诠释了忠勇与担当。山河记得，岁月记得，每一位中江儿女，亦永远铭记。

我们走出城区，乡村大地亦是一派生机盎然。道路宽阔整洁，村落井然有序，乡村振兴的春风吹遍田野，处处皆是蒸蒸日上的喜人景象。手工制作的中江挂面，工序古朴，细如银丝，入口绵长鲜香，跨越山海名扬四方。城外六公里的觉慧村，因挂面走红，每逢新春佳节，游人如织，日日笑语喧哗，成了中江一张温润亮眼的名片。街头巷尾随处可见的油糕，外皮金黄酥脆，内里软糯香甜，一口便是浓郁的烟火气息，是游子心底最深的乡愁。中江自古便是沃野千里的鱼米之乡，肥沃良田得河水滋养，岁岁耕耘，年年丰收，养育着世世代代的家乡儿女。

四时流转，这里总有赏不尽的风光。春风拂过，遍野油菜花盛放，金色花海香飘四野；夏日登场，层层麦浪随风起伏，如金色波涛漫卷田园。荷塘之内，碧叶连天，荷花亭亭玉立，暗香浮动，蜻蜓点水，蛙鸣阵阵，满是夏日荷塘的欢乐。稻田里谷穗日渐饱满，清浅谷香随风漫溢。集凤镇石垭子村的芍药花海姹紫嫣红，繁花似锦，馥郁花香引八方游人驻足，“中国芍药之乡”的美名，为小城添上万般柔情。秋意渐浓时，田间硕果累累，沉甸甸的谷穗弯下腰，满目皆是丰收的欢喜。待到冬日寒霜覆枝，红梅凌雪绽放，幽幽暗香驱散寒意，温柔了整座小城的冬日时光。大美中江，四季有花，花开不败。这里有丰饶物产，有暖心烟火，更是一座浸润着红色记忆、传承着英雄气节的精神家园。

英雄精神永不落幕，故乡山河万古长青。往昔，英雄以身许国，以赤胆忠心守护万里山河；今朝，后辈秉承遗志，以勤劳双手建设美丽家乡。这片浸润着英雄荣光、盛满人间温柔的热土，必将在岁月长河中蓬勃生长，奔赴更加璀璨耀眼的未来。

本版责编：子 鱼 雨 霖