



省作协党组理论学习中心组召开第 5 次学习(扩大)会议

5月22日,省作协党组理论学习中心组召开第5次学习(扩大)会议,专题学习习近平总书记关于树立和践行正确政绩观的重要论述,传达中央及省委相关文件精神,对照反面典型案例深化研讨,校准偏差,以正确政绩观引领四川文学事业高质量发展。省直机关工委副书记、省直机关纪检监察工委书记赵京东,省直机关纪检监察工委综合室主任陈波莅临指导。省作协党组书记、常务副主席彭闾主持会议并讲话。

会议传达学习习近平总书记在省部级主要领导干部学习贯彻党的二十届四中全会精神专题研讨班上的讲话精神;习近平总书记2012年12月至2026年2月期间有关树立和践行正确政绩观重要论述节录;《习近平关于

树立和践行正确政绩观论述摘编》;《习近平总书记浙江工作期间树立和践行正确政绩观实践案例》;树立和践行正确政绩观有关典型案例等文件。

会议指出,树立和践行正确政绩观,是贯彻落实党中央重大决策部署的政治要求,是推动“十五五”开好局起好步的现实需要,更是推动四川文学事业繁荣发展、锻造过硬文学队伍的根本保障。习近平总书记围绕树立和践行正确政绩观发表的一系列重要论述,深刻回答了“政绩为谁而树、树什么样的政绩、靠什么树政绩”的根本问题,为新时代党员干部干事创业提供了思想指引和行动指南。全省作协系统要切实提高政治站位,深刻把握正确政绩观的核心要义、实践要求,自觉把思想和行动统一到党中央

决策部署上来,以坚定党性、务实作风推动文学工作各项任务落地见效。

会议强调,树立和践行正确政绩观是终身课题。全省作协系统要以此次学习为契机,深学细悟、对标对表、实干笃行,切实把学习成效转化为推动四川文学事业高质量发展的强大动力。要学思践悟强初心,校准政绩观思想坐标。要学用贯通强推进,抓实文学领域重点任务。要笃行担当强落实,锻造务实过硬工作作风。持续深学细悟习近平总书记重要论述,以正面典型为引领、反面案例为警示,坚守初心、担当使命、求真务实、真抓实干,以正确政绩观引领四川文学事业高质量发展,为建设文化强省、谱写中国式现代化四川篇章贡献坚实文学力量。

(作讯)

阿来出席《星星》2025 年度诗歌盛典并讲话

5月20日,由四川省作协指导,成都文理学院、《星星》诗刊杂志社主办,四川星星诗刊文化传媒有限公司、大学生诗歌创作中心承办的《星星》2025 年度诗歌盛典暨“文理杯”诗歌作品大赛颁奖典礼在成都文理学院举行,育邦、姜涛、许淳彦分别荣获 2025 年度诗人、年度诗评家、年度大学生诗人。中国作协副主席、四川省作协主席阿来,省作协党组副书记鲁娟,《星星》诗刊杂志社社长、主编赵晓梦,成都文理学院理事长刘学民,校长喻洪麟,党委书记、政府督导专员高华锦,常务副校长童精明等领导出席盛典,成都文理学院各二级学院党政领导、职能部门负责人、师生代表以及作家、诗人等一千余人

参加活动。

阿来谈及当下人工智能飞速发展的时代背景,认为新技术虽对文学领域带来诸多冲击,却无法撼动文学核心价值的传承与发展。他表示,AI 能够替代诸多重复性工作,也在悄然改变人的主体地位,广大文学爱好者更应沉下心来体察世间百态、培养全新感知力,深入思索当下人的生存处境,读懂时代内核与人文本质。

鲁娟表示《星星》诗刊作为中国新诗发展史上的标志性刊物,深耕 69 载,坚守艺术理想与专业品格,以纯粹诗意守护汉语尊严,以精品力作滋养读者心灵。未来,希望广大诗人与诗评家坚守人民立场,深耕时代沃土,持续擦

亮“刊校合作”品牌,以诗为媒、逐梦前行,用青春笔墨书写时代篇章,让诗歌成为青春最美的印记。

据悉,本次评选工作由《星星》诗刊杂志社组织专家,从 2025 年度公开发表的中国诗歌优秀文本和诗歌理论专著中评选出 2025 星星年度诗歌奖各奖项的获奖者。育邦的获奖作品《纯真年代》(组诗)刊发于《星星·诗歌原创》2025 年 5 期;姜涛的获奖作品《一本辑刊、一个专题与“90 年代诗学”兴起的一个针对性》刊发于《中国现代文学研究丛刊》2025 年 4 期;许淳彦的获奖作品《微观宇宙导读》(组诗)刊发于《十月》2025 年 4 月号。

(傅汝欢)

“未来文学与创意写作中心”成立揭牌仪式暨罗伟章长篇小说《红砖楼》学术研讨会在蓉举行

5月19日,西华大学“未来文学与创意写作中心”成立揭牌仪式暨罗伟章小说《红砖楼》学术研讨会举行。中国作协副主席、四川省作协主席阿来,西华大学党委书记靳敏出席揭牌仪式并讲话。

阿来对中心成立表示热烈祝贺。他以卡尔维诺《新千年文学备忘录》为引,回顾千年文学历程。他表示,技术迭代会改变创作与传播方式,但文学的情感内核与精神价值永恒。面对互联网、人工智能等新技术浪潮,未来文学与创意写作需突破传统范式,对接创意产业,在守正文学经典基因的基础上,探索新形态、新路径。“未来文学与创意写作中心”的成立是面向未来文学的有益探索,要注重培养写作人才,更要重新定义面向未来的创意写作,打通教育、创作、研究与产业的连接通道,为四川文学乃至中国当代文学高质量发展注入新动能。随后,阿来、靳敏共同为“未来文学与创意写作中心”揭牌。

在长篇小说《红砖楼》学术研讨会环节,阿来、王一川、李怡、张莉、王春林等二十余位专家学者围绕作品的思想内涵、艺术特色与时代价值展开深入研讨,充分肯定作品的现实关怀与文学价值,共同探讨新时代小说创作与文学



评论的发展路径,为中心“创作与研评并重”的发展理念作出了生动实践。

此次活动由四川省作协、四川省文联指导,西华大学文学与新闻传播学院、四川大学文学

院、四川省中国现当代文学研究会、四川省鲁迅研究会联合主办,多家学术期刊与研究机构共同支持。

(西华大学)

2026“全国诗歌报刊联盟恳谈会”在重庆举行

5月23日,由中国作协《诗刊》社、《星星》诗刊杂志社、中共重庆市委市委宣传部、重庆市委合川区文化和旅游发展委员会联合主办的“2026 年全国诗歌报刊联盟恳谈会”在重庆人文科技学院会议中心举行。中国作协书记处书记李一鸣,中国作协《诗刊》社主编李少君,重庆市作协党组书记何浩,重庆市作协主席张者,四川省作协党组副书记鲁娟,合川区人民政府副区长袁晓钦,以及《诗刊》《星星》《人民文学》《中国作家》《十月》《当代·诗歌》《花城》《作家》《钟山》《天涯》《扬子江诗刊》《诗潮》《诗选刊》《绿风》《诗林》《草堂》《雨花》《芙蓉》《诗探索》《环球人文地理》《北京文学》《山花》《大家》《作品》《广州文艺》《广西文学》《上海诗人》《特区文学》《江南》《青年文学》等三十多家文

学期刊负责人,全国著名诗人、作家与资深编辑等 60 余人参会。《星星》诗刊社长、主编赵晓梦主持恳谈会,

李一鸣希望诗歌报刊的各位主编要始终铭记诗歌里装着中国,要坚守诗歌,要心怀苍生,“我们的诗歌应该是人们的诗歌,是老百姓的诗歌”;要始终求索诗歌,要探索现代化的生长,“传统是诗歌的根,创新是诗歌的魂,诗歌的生命力需要在传承中创新,在坚守中发展”。

何浩代表重庆市作协欢迎各位重要文学期刊“掌门人”和诗坛名家因诗而聚,踏歌而来,为合川这座人文厚重、山川秀美的巴蜀名城增添文采诗意。

李少君说,通过联盟的工作,对诗歌界的

重大现实课题进行深入探讨和推动,各大诗歌刊物顺应时代潮流,积极拥抱数字化变革,大胆使用新媒体技术,打破壁垒,让诗歌破圈,为我们共同热爱的诗歌事业注入新的动能,为文化强国做出诗歌的贡献。

鲁娟表示,在成渝双城经济圈建设的时代浪潮下,两地文学界同心同向、携手并进,以文学为纽带,深挖巴蜀底蕴,书写时代新篇,让千年文脉在新时代绽放光彩。本次恳谈会落地合川,是文学赋能大地、诗歌扎根人民的生动实践,更是坚定文化自信、促进文旅融合的务实之举,立意深远、价值厚重。

随后,全国诗歌报刊联盟进行了换届选举,《星星》诗刊当选新一届联盟理事长单位。

(《星星》诗刊)

彭闾听取雅安市作协专题汇报

5月13日,省作协党组书记、常务副主席彭闾出席雅安市文学工作专题汇报会,听取中共雅安市委宣部副部长袁久胜一行的文学工作汇报并作讲话。

雅安市文联、市作协相关领导分别汇报了近年来雅安文学事业发展成绩。同时,也汇报了当前文学精品力作不多、基层文学人才储备不足、文学品牌活动影响力不够等问题与下一步工作规划,恳请省作协给予指导与支持。

彭闾对袁久胜一行表示热烈欢迎,充分肯定雅安在文学事业发展上取得的成效。他认为,雅安是四川文学版图巾特色鲜明、潜力十足的重要板块。他指出,2026 年是“十五五”规划开局新的起点,也是四川文学迈入乘势而上、提质跃升的关键期,更是四川文学布局未来、筑基蓄力的至关重要的一年。雅安市作协要对标全省部署、紧跟时代步伐,高站位谋划未来五年雅安文学发展工作,精准对接全省文学发展布局,夯实雅安文学事业发展根基。他希望,雅安市委宣统战部、市文联继续重视、关心、支持市作协工作,在阵地建设、人才培养、品牌活动等方面加大倾斜力度,凝心聚力创优环境,共同汇聚雅安文学繁荣奋进的强大合力。彭闾表示,省作协将持续发挥组织优势、人才优势、资源优势,在重点选题规划、作家培训交流、作品推介出版、文学活动联办等方面加大对雅安的倾斜支持,助力雅安文学事业发展。

省作协党组成员、机关党委书记李铁,党组成员、秘书长彭飞龙及相关处室负责人参加座谈交流。

(梁翌)



第三届知名作家青藏高原生态文学座谈会暨走进西藏林芝文学创作实践活动在林芝启幕

5月25日,“行走雪域桃源 笔绘绿动林芝——2026 年第三届知名作家青藏高原生态文学座谈会暨走进西藏林芝文学创作实践活动”,在林芝正式拉开帷幕。阿来、扎西达娃、侯志明、马丽华、梅卓、包倬、马步升、彭学明、李铁、蔡竞、谷运龙、达真、陈亚军、次仁罗布、王怀林等一批具有全国影响力的文学名家以及川藏两地创作骨干齐聚雪域江南。为期一周的活动,他们深入雅鲁藏布江流域,以文学笔触记录高原生态保护与绿色发展的鲜活故事。

作家编辑们登索松村俯瞰雅鲁藏布大峡谷与南迦巴瓦峰,走进南伊沟“红色小牧屋”追寻守边护边的家国情怀;在格林村、果果塘记录原始森林与江河奇观,于仁青崩寺、门洛博物馆触摸民族文化

根脉;寻访波密红楼赓续红色文脉,调研藏天麻基地“林下生金”实践路径,赴易贡将军楼、通麦一线书写川藏线上的生态坚守;走进巴松措古村落与“湖心岛”,见证高原湖泊与藏寨的和谐共生,在藏江南文化遗产博物馆梳理工布人文与自然的千年对话。

5月30日晚,第三届青藏高原生态文学创作座谈会召开。《民族文学》《西藏文学》等期刊编辑与作家们,围绕青藏高原生态书写的美学表达、多民族叙事融合创新、生态文学服务国家战略等议题展开研讨。

本次活动由四川省作协、西藏自治区作协、林芝市委宣传部主办,四川省作协创联部、林芝市文联、四川省红星(省直)作协承办。

(胡尊棧)

2026 年川渝作协系统干部综合能力提升培训圆满结束

5月15日,2026 年川渝作协系统干部综合能力提升培训活动在重庆市西南政法大学圆满结束,来自四川省作协和重庆市作协的近 70 名学员参加本次为期 5 天的专题培训。

此次培训课程体系完善、师资配置精良,多元化的授课板块与各具特色的授课方式,为全体学员搭建了互学互通、聚力赋能的优质成长平台。

结业仪式上,四位学员代表分享学习感悟,结合工作实际谈收获、明方向、谋未来,尽显川渝文艺工作者的时代担

当。他们表示,本次培训让自身对正确政绩观有了更为深刻的理解,作为作协系统干部,要立足岗位踏实履职,依托红岩精神研学汲取奋进力量,遵循文艺发展规律稳步前行,以久久为功的姿态深耕文学事业。

全体参训学员将以本次培训为契机,把学习成果转化为工作实效,坚守文艺初心、勇担时代使命,深化川渝文艺联动协作,以笔墨聚力、以实干赋能,共同助推两地文学事业迈向高质量发展新台阶。

(傅汝欢)

阿来徐骥对谈:除了画马,徐悲鸿还为人民造像

5月10日,《为人民造像:徐悲鸿笔下的劳动人民》新书分享会暨徐骥与阿来艺术对谈专场在阿来书房举行。著名作家阿来与徐悲鸿纪念馆展览典藏

部主任徐骥面对面交流,结合徐悲鸿的画作与人生经历,勾勒出他扎根生活、心系百姓的艺术另一面。

(下转 2 版)

西南六省文学发展联盟协作交流会暨采风活动在西藏举办

5月11日至18日,西南六省(区、市)文学发展联盟协作交流会暨“雪域文韵·时代新声——西南文学视野下的西藏书写”文学采风活动在西藏拉萨、日喀

则两地举办。来自重庆、四川、广西、云南、贵州、西藏六地的作家代表齐聚高原,共商区域文学发展大计,深入基层汲取创作养分。

(下转 2 版)