“能源强国·蜀道行”企地作家联合采风收获丰盈

近日，由中国石油作协、四川省作协主办，西南油气田文联与《星星》诗刊承办的“能源强国·蜀道行” 企地作家联合采风活动在成都启动。来自四川省作协和石油作协的12位作家组成采风团，围绕“精神溯源”“历史发展”“新程奋进”三个主题，兵分三路深入蜀道南线，走进油气阵地、历史遗迹、红色地标与人文场馆，开展为期一周的实地走访与创作采风。

采风期间，作家们走进井站班组，与一线员工倾心交流，深挖能源故事，积累鲜活素材。三组作家将石油精神、盐气文明与巴蜀地域文化深度融合，目前已创作完成报告文学、纪实散文、诗歌、散文诗等各类作品16篇，集结文稿20余万字。这些作品集中展现了川油人“艰苦奋斗、求实创新”的精神风貌，实现了工业硬核与文学诗意的“双向奔赴”。相关采风作品已在《中国石油画报》《中国石油报》推出专版，后续优秀作品还将在《地火》《星星》诗刊推出专辑。 （孙茹）

第十九届星星大学生诗歌夏令营在乐山开营

8月4日，以“墨染嘉州山水，星聚诗歌小镇”为主题的第十九届星星大学生诗歌夏令营开营仪式在乐山举行。省作协党组副书记李玉才，中共乐山市委常委、宣传部部长许天毅，成都文理学院党委书记、政府督导专员高华锦，中共乐山市委宣传部常务副部长杨丹，乐山市妇女联合会党组书记、主席商咏梅，中共马边彝族自治县委副书记毛东红，成都文理学院副校长张昊，中共马边彝族自治县委常委、宣传部部长周启梅，以及《星星》诗刊、成都文理学院、乐山、马边的编辑、作家和诗人代表等50余人参加活动。

星星诗刊杂志社社长、主编赵晓梦表示，夏令营深耕大学生诗歌培育，搭建交流、研学、创作平台，持续为汉语新诗输送新生力量。本届活动落地乐山、马边，依托当地山水人文底蕴及世界遗产、彝绣非遗、高山茶田等特色资源，以诗歌为媒介，推动诗歌与文旅、民族文化、乡村融合发展，促进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。他寄语营员们珍惜名家讲座、采风改稿、互相交流的学习契机，走出书斋扎根乡土，立足现实书写饱含烟火气与民族风情的新时代优秀诗作。

来自北京大学、清华大学、中国人民大学、白俄罗斯国立大学、香港都会大学、四川大学等海内外二十所高校的20名大学生诗人齐聚乐山，参加为期5日的诗歌研学之旅。夏令营活动期间，主办方邀请著名诗人、鲁迅文学奖得主娜夜、



张执浩担任讲座导师，为营员开展专业诗歌专题授课，从理论创作、文本打磨、现实取材等多维度指点青年创作者，帮助大家打破写作思维局限，拓宽诗歌创作视野，实现文字表达的突破与提升。

在为期5天的夏令营中，大学生诗人们先后参加诗歌讲座、创作交流、实地采风等活动，深入乐山大佛、沙湾郭沫若故居、马边彝绣非遗、和美乡村、明代石刻廉政课堂、茶旅研学，感受历史文脉与山水禅意，汲取创作灵感；并与国内知名诗人、评论家面对面交流，提升创作技巧与理论视野。本届营员优秀作品将在《星星·诗歌原创》2026年第9期集中推出。

本次活动由四川省作家协会指导，星星诗刊杂志社、成都文理学院、乐山市文学艺术界联合会、中共马边彝族自治县委宣传部联合主办。

（《星星》诗刊）

《朝向大地》研讨会暨新大众文艺批评主题座谈会举行

8月13日，四川省作家协会重点扶持作品、徐良新大众文艺研究著作《朝向大地——新大众文艺时代文学批评的反思与试验》研讨会暨新大众文艺批评主题座谈会在蓉召开。省作协党组成员、秘书长彭飞龙出席会议并讲话。

受省作协党组书记彭闯同志委托，彭飞龙代表省作协党组，向徐良同志表示真诚祝贺，向各位专家、学者、出版界的同仁和媒体界的朋友们表示衷心的感谢。他指出，“新大众文艺”从一个新词，一步一步变成热词、关键词，直到2025年党的二十届四中全会明确提出 “繁荣互联网条件下新大众文艺”，《十五五规划建议》也对新时代大众文艺发展作出部署。《朝向大地》一书对新大众文艺多元创作主体、全媒体传播媒介、丰富新兴的文艺形态进行了梳理；对专业作家、跨界创作者、基层素人三者共生共存的文学创作生态进行了辩证分析。他希望未来的文学批评要做到：一是坚持人民立场，以习近平文化思想引领新时代文艺评论；二是弘扬巴蜀气派，从巴蜀大地寻找鲜活的创作素材，发出四川特色的文学批评声音；三是发挥批评功能，努力营造有利于文学繁荣发展的良好批评氛围。

会议认为，《朝向大地》是近几年首部回应“新大众文艺”潮流的文学批评专著。该著具有突出的理论敏感和理论热情，打通了专业学术和大众阅读的边界，并在中国文论传统中找到新的路径，提出 “发现说”，建构出“鲜活现象 + 文本细读 + 古典范畴”的文学批评新模式，不仅为新大众文艺时代的四川文学评论工作提供了一种思路，也将有力推动“新大众文艺”从热点话题向学科话语体系的转型，为重构适配全民创作时代的中国自主的文学批评话语体系发挥积极作用。

省作协副主席伍立杨，省作协副秘书长、创研室主任杨献平，《星星》诗刊杂志社社长、主编赵晓梦，省文艺评论家协会秘书长、二级教授白浩，西华大学文学与新闻学院院长、教授王学东，延边大学出版社西南分社社长辜健刚，省文学艺术发展促进会会长冯国平、副会长何波、秘书长何明卫，成华区作协主席戴长伸，中新社四川分公司副总经理王爵，人民网四川分公司政务总监谢媛媛等20余人参加会议。

（作讯）

赖继《月光卫河》入选“中子星·小说月报影视改编价值潜力榜”

8月1日，第二届“中子星·小说月报影视改编价值潜力榜” 发布会在盐城举行，9部作品荣登“中子星·小说月报影视改编价值潜力榜”。四川作家赖继《月光卫河》登上“最具改编价值中篇小说”榜单。作品原发于2025年第5期《湖南文学》。

《月光卫河》引入犯罪心理学作为案件侦破的关键点，给悬疑故事增添了一份人心叵测的复杂性，亦是对人性幽微的生动隐喻。突发的离奇罪案牵引出一连串令人难以启齿的往事与秘密，在刑警、心理专家与受害者的命运交错中，小说呈现出在伤痛与守护的尽头，依然矗立着真相和正义的裁决。

（《小说月报》）

中国作家驻村计划（第二期）石一枫走进德阳

近日，中国作家驻村计划（第二期）的驻村作家石一枫走进四川德阳，探访中江、绵竹、什邡等地的历史人文风貌与创新产业，为文学创作积累接地气、有温度的新鲜素材。

8月6日至7日，石一枫先后参观中江的黄继光纪念馆、中江挂面村文化展示中心、绵竹广济镇云盖村村史馆和什邡洛水镇李冰村，细致了解特级英雄黄继光的生平事迹与英雄壮举、中江挂面千年发展历史和独特制作工艺，探寻李冰治水、贡茶制作等特色文化资源、文化传承脉络以及农文旅融合发展成果，倾听非遗传承故事，真切感受传统技艺的匠心温度和乡村特色产业的蓬勃生机。

石一枫表示，德阳历史悠久、文化氛围浓厚，是文学创作的沃土。在接下来的创作中，他将进一步挖掘优秀地域文化，以文学之力助推德阳文旅融合发展。

（德阳作协）

文学川军·百场改稿进基层 沙马你呷作品获名家指导

8月13日，省作协第二轮“文学川军·百场改稿进基层” 凉山分会场线上活动举办。凉山州金阳县作家沙马你呷携长篇报告文学《峡谷筑路人》参与本次线上改稿，本次活动特邀《作家》杂志主编、编审宗仁发担任指导专家。

宗仁发围绕作品主题、逻辑架构、细节描写、原始数据运用等维度逐一梳理文稿存在的问题，并给出详实可行的修改建议。他谈到：报告文学重在讲故事、刻画人物、描摹细节，依靠文字语言打动人心，核心是让读者沉浸于阅读，被笔下的人与故事深深触动。

据悉，报告文学《峡谷筑路人》以四川宜攀高速公路金宁段6标党支部书记李洪流为核心叙事人物，以作者实地走访一线筑路建设者的亲身经历为线索，记录大凉山金沙江沿线筑路队伍与当地群众同心修路的动人故事。 （凉山州作协）

关于开展“新时代四川文学百部作品创作计划”入库作品征集工作的通知

各市（州）、行（产）业作协：

四川省作家协会 “新时代四川文学百名作家攀登计划”和“新时代四川文学百部作品创作计划”（以下简称“双百计划”）已启动，根据“双百计划”实施方案规定，现将“新时代四川文学百部作品创作计划” 入库作品征集工作相关事项通知如下：

一、征集时间：

自本通知发布之日起，至2026年10月31日接受申报。

二、征集要求：

凡符合“双百计划”实施方案规定的作品，均可申报。

三、征集范围：

本次征集作品期限为2024年1月1日起至2026年10月31日。

1.已入选中国作协“两个计划”、中宣部主题出版选题、中国作协重点作品扶持项目、中国作协“作家定点深入生活”项目、中国作协网络文学重点作品扶持项目、四川省重大文艺项目扶持、省委宣传部“我眼中的新时代”采风创作项目、省作协重点作品扶持项目等重要扶持项目的作品；

2.已获得中宣部“五个一工程”图书奖、中国作协“四大奖”、中国作协各直属单位、部门主办的文学奖、全国各省级以上文学期刊及出版单位主办的文学奖、省（区、市）委宣传部“五个一工程”图书奖、四川文学奖的作品；

3.入选中国作协、省（市）作协及全国各大文学期刊、出版社等主办的各类文学排行榜的作品，征集年限内的巴金文学院签约作家、四川小说家星火计划的作家作品。

4.正在创作和未发表出版的长篇小说、报告文学、中篇小说、短篇小说、电影文学剧本及其他体裁（诗歌、散文、文学理论研究和批评，须为系列或围绕某一主题创作的作品）；

5.其他具有一定创作价值、可打磨性强的各类文学作品；

四、申报主体：

由各市（州）、行（产）业作协以省作协团体会员单位名义集中向省作协创作研究室报送推荐作品，原则上每个团体会员单位申报数量不超过3部。

五、报送要求：

各团体会员单位对申报作品进行论证和筛选，填写推荐意见并加盖公章。纸质申报表2份、作品原件2份与电子文档（含作品电子文稿，见附件）同时报送至省作协创作研究室，相关纸质材料以快递寄出时间为准。

六、筛选方式和入库流程

1.“新时代四川文学百部作品创作计划”入库作品征集工作由省作协党组统一领导。聘请专家组成入库作品评审委员会，对申报作品的价值进行综合性的评估，以投票方式遴选出最终入库的作品。

2. 入库作品名单经省作协主席办公会审议并报省作协党组审批之后正式确定，在“文学川军”微信公众号、四川作家网进行公布。

电子邮箱：3998915026@qq.com；纸质申报材料寄四川省作家协会创作研究室（成都市锦江区红星路二段85号）。

联系人：游老师、黄老师

联系电话：028-86615789。

（详见四川作家网、“文学川军”公众号）

四川省作家协会创作研究室

2026年8月19日

达真携作品《家园》亮相2026西部书展

8月16日至22日，由中共青海省委宣传部指导、青海出版传媒集团主办的西部书展在西宁市举办。作家达真携作品《家园》亮相。

在活动中，达真分享了《家园》创作的起因和出版情况；介绍了《幸福歌声传四方》《路魂》等作品的创作与出版情况。活动期间还开展了《家园》图书签售活动。

（成都文学馆）

熊焱诗歌研讨分享会在成都举行

8月29日，由成都市文艺发展服务中心（《青年作家》杂志社）主办的熊焱诗集《我的心是下坠的尘埃》研讨分享会在成都举行。《星星》诗刊杂志社社长、主编赵晓梦，巴金文学院负责人干海兵，成都市作协诗歌委员会主任李永才，省作协诗歌委员会副主任马嘶，以及吕历、吴小虫、吴洋忠、李政、田侨飞、姜军、希贤等诗人参加研讨会。

与会诗人围绕主题 “生命深处的中年气象”对熊焱的诗歌进行全面解读。

熊焱为成都市文联副主席、成都市作协主席、《青年作家》《草堂》主编。《我的心是下坠的尘埃》收录熊焱自2020年3月至2022年10月之间创作的诗歌共121首，沿袭了这些年来诗人对于时间、生命、爱与孤独的种种思考。

攀枝花市作家协会召开七届六次全委会

8月4日，攀枝花市作家协会召开七届六次全委会。市文联党组书记、主席、市作协主席王猛，市作协常务副主席黄薇，市作协七届全委会委员30余人参加会议。

王猛强调，市作协要深入学习贯彻习近平总书记在庆祝中国共产党成立105周年大会上的重要讲话精神，坚定文化自信，坚守人民立场，坚持守正创新，以精品力作讲好党的故事、新时代的故事，为推进中国式现代化贡献文学力量；要把市委十一届十三次全会关于加快推进农业农村现代化、促进农民农村共同富裕的部署要求融入文学创作，融入攀枝花高质量发展，推进精神共富的火热实践。

在随后召开的攀枝花市作家协会七届八次主席团会上，审议通过了《攀枝花市作家协会主席团管理办法》《攀枝花市作家协会会员作品出版扶持奖励办法》；审批通过2026年第二批新会员入会申请。

（攀枝花作协）

林冲荣获《北京文学》2025年度新人新作奖

近日，由北京市文联主管、北京文学期刊中心主办的《北京文学》2025年度优秀作品评选结果揭晓。本次评选设置中篇小说、短篇小说、报告文学、散文、诗歌、新人新作、转载作品7大门类，共有37部作品获奖。德阳作家林冲凭借短篇小说《巧克力糖》入选新人新作奖。

小说《巧克力糖》刊发于《北京文学》（精彩阅读）2025年第11期。通过一位“进城”母亲的视角，呈现母子之间、进城务工者之间、夫妻之间、“独立个体”与“母亲身份”之间的复杂关系，在丰富的内心描写中展现母爱不易，在堪悯的牢狱遭际中反思教育缺失，在朴实的生活呈现中表达对底层劳动者的理解感怀。笔调柔和、情感温润，具有鲜明的现实主义特征。

（王军）

推动诗意回归生活 《星星》将诗歌送进成都餐厅

七夕前夕，由《星星》诗刊主办的一场“夏日读诗会”在成都举行。现场启动“成都100家餐厅以诗换酒计划”。来自川渝的近百位诗人与几十位餐饮界相关负责人一起填写诗歌信签，共同把“一首诗”放上餐桌。

《星星》诗刊社长兼主编赵晓梦表示，此次活动并非一场仅限于诗人的雅集，而是一次让诗歌重新回到生活、回到日常、回到餐桌的诗意行动，也是推动诗歌从纸刊走向普通人日常的一次重要探索。

著名评书表演艺术家李伯清以视频形式发来祝贺。在海光的主持下，与会者以“猜盲盒”的方式轮番朗诵诗歌。前国足队长马明宇亦到场助阵，并朗读了鲁迅文学奖获得者、诗人张新泉的诗作《好刀》，引发现场阵阵掌声。

诗人梁平指出，诗歌与饮食文化同为中国传统文化的重要组成，二者在精神层面天然相通。诗歌不应囿于纸面，而应渗透进日常生活的肌理。成都素有“诗歌之城”的美誉，拥有独特的文化气质和深厚的群众基础。此次“以诗换酒计划”落地成都，既是诗歌与城市文化的深度融合，也是文学回归生活现场的一次有益尝试。

（张杰 刘思彤）

成都市作协文学翻译委员会第一次全体会议召开

8月22日，成都市作协文学翻译委员会（以下简称“委员会”）第一次全体会议在双流区召开。市作协副主席卢一萍、王国平，市作协副秘书长朱晓剑参加会议。

委员会于2025年6月正式成立，共有成员10人，致力于巩固和发展成都本土的文学翻译事业。会议围绕文学翻译的价值与发展前景，以及委员会与樊登书店的合作机遇进行座谈。委员会主任马丹主持会议。

卢一萍表示，中国文学的创作都有世界文学的背景，几乎所有语言的文学作品都有中文的译介，为中国文学提供丰富的滋养，这是文学翻译工作者的巨大贡献。

据悉，委员会将组织策划世界文学经典的专题讲座、诗歌朗诵分享会等活动，设立成都本土作家展示区，以及设立樊登读书成都本土作家专属板块。委员会梳理现有作家作品资源，及时分享外地来蓉作家信息，依托书店平台为成都本土作家、外地来蓉作家举办新书发布会、主题分享会、专题讲座等多类活动。

（成都作协）

乐至县第八届田园诗会举行

近日，以“资阳是个好地方 诗意濛溪在帅乡” 为主题的乐至县第八届田园诗会启幕。

诗会广邀四方文友，集结成德眉资四市及重庆璧山、潼南、大足等地40余名文艺工作者齐聚乐至，搭建起跨区域的文学交流共享平台，助力成渝地区文艺协同发展、同城化深度融合。

诗会特邀中国诗歌界名家吉狄马加、梁平、张志刚莅临现场指导；四川农业大学马克思主义学院胡海、冯义强两位教授受邀参会。活动全程由封面新闻等主流媒体跟踪报道，全方位展现帅乡诗意风貌与文化活力。 （资阳作协）

“风雅颂西昌·诗润新时代”公益赏析读书会举办

8月23日，“风雅颂西昌·诗润新时代”《诗经》公益赏析读书会在西昌市图书馆举行，这是该系列公益活动的第十五期，也是2026年的第3期。活动由西昌市文广旅局、西昌市文联主办，西昌市图书馆、西昌市作协承办。

本次活动特邀西昌市作协副秘书长、邛泸诗社社长、中学高级教师王仁刚担任主讲嘉宾，西昌市作协副秘书长李波主持。

本期活动延续其公益性，参与群体多元，既有本地文艺骨干，也有来自各地的诗友和《诗经》爱好者，甚至还有在校中学生，持续推动《诗经》文化在不同人群中的传播与传承。后续，“风雅颂西昌·诗润新时代”系列《诗经》公益赏析活动将继续开展，持续深耕中华文脉传承，赋能 “书香西昌” 建设和民族地区文化交流。

（李波）

本版责编：徐 良 李 雪