

《星星》诗刊举办创刊70周年系列活动筹备恳谈会

3月6日下午,《星星》诗刊创刊70周年系列活动筹备恳谈会在成都举行。省作协党组书记鲁娟出席会议并讲话。来自全省21个市(州)文联、作协,以及行业作协、诗歌学会、高校、杂志社等有关负责同志共计70余人参会。此次会议围绕“十五五”良好开局与四川文化强省建设目标,以“开门办刊”的恳谈形式广纳群言,以期通过诗歌赋能经济社会发展,并为《星星》诗刊创刊70周年及未来发展凝聚共识、汇聚合力。《星星》诗刊杂志社社长、主编赵晓梦主持会议。

鲁娟表示,《星星》诗刊自1957年创刊以来,始终与中国诗歌发展同频共振,《星星》不仅是诗歌创作的重要阵地,更是四川文化的一张亮丽名片。刊物先后入选国家中文核心期刊、新闻出版总署双效期刊,连续两届荣获国家期刊奖“百种重点期刊”,更在2025年12月被中宣部、人社部、广电总局联合授予“全国宣传系统先进集体”

称号。围绕如何进一步办好《星星》诗刊、筹备好创刊70周年系列活动,鲁娟提出三点希望:一是强基固本,不断发现青年诗歌人才。各级作协、文联要更多开展青年作家和诗人的培训、改稿交流,让文学的种子在基层落地生根。二是上下联动,促进文旅融合发展。近年来,成都国际诗歌周、阿坝“阿来诗歌季”、泸州国际诗酒文化大会、遂宁陈子昂诗歌奖等品牌活动各具特色,凝聚了基层诗人群体,扩大了四川诗歌影响力。三是转变思路,互联文学传播平台。她希望各市(州)在融媒体建设中为作协、文联提供文艺作品发布平台,共同繁荣互联网条件下新大众文艺,实现文学“破圈”。鲁娟强调,站在新的历史起点上,《星星》诗刊要继续坚持“开门办刊”的理念,广泛吸纳各方智慧,以更高的站位谋划未来发展,为文化强省建设贡献诗歌力量。

在恳谈交流环节,与会代表依次发言。来自成都、自贡、攀枝花、泸州、德阳、绵阳等21个市

(州)的文联、作协负责同志,四川省诗歌学会、成都文理学院以及西南油气田作协、四川省红星(省直)作协、川煤集团作协、四川省电力作协、四川金融作协、攀钢作协等行业作协的代表,《剑南文学》《草地》等文学期刊负责人也结合工作情况与办刊实际交流了经验。代表们围绕如何以诗歌赋能全省及市(州)经济社会发展、加强基层诗歌创作队伍建设、推动诗歌进校园、青年诗歌人才培养、地方诗歌品牌打造、诗歌与文旅融合、新媒体传播、诗歌创作扶持、刊物发行覆盖、品牌活动共建等问题,提出了一系列具有建设性的意见和建议。

赵晓梦在总结发言中表示,此次恳谈会收集的意见和建议,杂志社将认真梳理、充分吸纳,将其转化为办好70周年系列活动和推动刊物高质量发展的具体举措。他强调,《星星》诗刊将以七十周年为新的起点,百尺竿头更进一步,继续扎根四川、面向全国,让诗歌更好地服务社会、服务人民。

(傅汝欢)

省作协第二轮文学川军·百场改稿进基层——南充市诗歌改稿会举行

3月22日,由省作协创联部主办,南充市作协、南充市作协诗歌专委会承办的四川省作协第二轮文学川军·百场改稿进基层——南充市诗歌改稿会在南充市举行。

中国诗歌学会副会长、省作协副主席龚学敏,巴金文学院负责人干海兵,《星星》诗刊编辑黎阳,南充市作协主席瘦西鸿,党支部书记、常务副主席邓太忠,副主席杨胜应,南充市作协诗歌专委会成员、诗歌创作者等20余人参加活动。

专家们从诗歌意象营造、语言锤炼、结构布局、情感表达、时代性与地域性融合等多个维度对提交的诗歌作品进行点评,指导诗人打磨词句、优化意境、升华主题,摒弃空洞表达,深挖生活底蕴,让诗歌更具感染力与思想性。专家们结合自身创作经历,围绕“新时代诗歌如何书写时代”“基层诗人如何突破创作瓶颈”等话题,与现场诗人互动交流。

龚学敏、干海兵、黎阳分享新作《白雪与挽歌》《蟋蟀的歌唱》《蜀道》的创作经历和写作感悟。

(范思廉)

“她们的光”《剑南文学》悦读会成功举办

3月19日下午,由绵阳市文联指导,绵阳市文学与书画艺术研究院、《剑南文学》杂志主办,绵阳市作协、绵阳市文艺评论家协会协办的《剑南文学》悦读会(第二期)举行。本次活动以“她们的光——绵阳女作家作品品读与对话”为主题,采用“朗读+点评+提问”的多元形式,围绕《剑南文学》2025年第6期“绵阳女作家作品专号”刊发的作品展开深度对话,旨在通过互动交流进一步激发对文学创作和刊物编读关系的思考。

《剑南文学》主编王德宝介绍了专

刊编辑出版情况,绵阳女作家们勇于担当,形成了老中青少结合、体裁多样的创作队伍。《剑南文学》作为四川和绵阳的重要文学阵地,有责任展示本土阶梯创作阵容和独有的地域风采。

专刊作者贺小晴、王琴、周薇、王昊、袁卓婷、杨莉在活动上先后分享了自己的创作心得。与会作家、诗人们一致认为,绵阳女作家们既有延续传统的风格,也有探索求新的先锋精神,经过多年的探索和发展,已经形成了具有个性、地域、时代、文化、信仰等特性的写作。

(贡玲 落云)

“爱我家乡·颂我达州”文学赋能乡村产业发展

近日,由达州市文联主办、达州市作协承办、万源市石塘镇人民政府协办的“爱我家乡·颂我达州”文学赋能乡村产业发展采风创作活动在万源市石塘镇举行。达州市作协主席团成员、副秘书长及文学骨干代表走进万源市石塘镇,在绵绵春雨中探访特色产业一

线,以文学视角记录乡村振兴新图景。采风团走进石塘镇瓦子坪茶园基地和瓦子坪五千亩茶园、旧院黑鸡养殖基地。行走在产业一线,作家们看茶园叠翠、观生态养殖,听产业故事,访乡村变化,细致记录石塘镇以茶、以畜兴村富民的生动实践。

(孙亚玲)

绵阳市游仙区开展“大美游仙·魅力盐泉”文学创作采风活动

3月13日,游仙区开展“大美游仙·魅力盐泉”主题文学采风创作活动。本次活动由游仙区文联主办,区作协承办,盐泉镇党委、政府协办,特别邀请绵阳市作协、安州区友好作协代表参与,来自市、区及友邻作协的近50名作家参加活动。

采风团一行先后参观了盐泉镇蚕桑产业园、鹤鹑养殖产业园、蜂蜜种植基地、乡村博物馆、苏易简纪念馆、古

盐泉县旧址等地及周边乡村振兴示范片区,实地探访蚕桑文化传承与产业发展现状,细致了解北宋状元苏易简的生平事迹与文学影响,沉浸式感受千年盐泉的历史厚重与时代新韵。

座谈交流环节,采风团成员分享采风感悟,围绕盐泉文化的活化利用、游仙文旅融合发展、文学作品创作等话题展开热烈讨论。

(绵阳市作协)

《凉山文学》改版升级座谈会暨编委会第一次会议在西昌召开

近日,《凉山文学》改版升级座谈会暨编委会第一次会议在西昌召开。此次会议旨在推动《凉山文学》突破发展瓶颈、提升办刊品质,更好地传承民族文化、繁荣凉山文学创作。会议由凉山州文联党组书记、主席安图主持,州文联党组成员、副主席陈英、柳子色,《凉山文学》编委会全体成员及全体编辑人员参会。会议宣读了《中共凉山州文联党

组关于组建凉山文学编委会、聘任邀请执行主编的通知》,并向特邀执行主编、编委会委员颁发聘书。

会议作了改版升级说明,详细阐述了刊物改版的时代背景、现实意义。《凉山文学》特邀执行主编加拉巫沙汇报了改版升级方案,明确了改版要实现“更有根、更有魂、更有温度、更有影响”的目标。

(凉山州作协)

王晓阳新著《我在我思——厚园随想录》出版

绵阳知名报人、学者王晓阳哲理随笔集《我在我思——厚园随想录》,近期由太白文艺出版社出版。

《我在我思——厚园随想录》中收录格言式随想录1094条,分为二十二章,是作者沉淀数十年人生阅历,将所见所闻、所思所感凝结而成的思想集。该书内容丰富,对人生、命运、爱情、修养、道德、处世等方面的思考,也有对婚姻与家庭、管理、教育、读书、写作等事务的领悟。书中收录的格言有长有短,短的只有

一句话,不足10字,长则数百字,兼具文学审美价值与人生哲学意义。

王晓阳是高级记者,中国作协会员、中国文艺评论协会会员,曾任绵阳日报社总编辑。长期专注于新闻、文学与文化领域,公开发表作品300余篇,入选多个选本,出版《如是我文》《邂逅经典》《论语读记》等多部文学与学术专著,有70余篇作品获四川新闻奖、四川省报纸副刊好作品奖、中国报纸副刊作品奖等奖项。

(张登军)

岳池县举行第五届“百名诗人咏桃花”活动

3月14日,岳池县作协举办第五届“百名诗人咏桃花”活动。岳池县有关领导出席活动并致辞,《星星》诗刊副主编董剑,编辑黎阳,诗人老童现场指导,广安市作协主席侯立新及部分主席团成员、副秘书长参加活动。

来自重庆市合川区、垫江县,南

充市嘉陵区、南部县、营山县,广安市广安区、前锋区、邻水县、武胜县、华蓥市等川渝两地的百余名诗人参加咏诗活动。经评委们严格评选,最终10名诗人获得“百名诗人咏桃花优秀诗歌奖”。

(岳池县作协)

雅安市作协召开第五次会员代表大会

3月28日,雅安市作协第五次会员代表大会在雅安举行。省作协党组书记鲁娟,雅安市政协副主席赵明,市委宣传部长徐涛,市文联主席杨术兵,市艺术家协会代表、市书法家协会主席王堂兵等出席会议。

鲁娟对雅安广大作家提出三点期望:一是把牢文学航向,做信仰坚定的“引路人”,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导;二是深耕文学沃土,做雅安故事的“传唱人”,聚

焦新时代山乡巨变,挖掘熊猫文化、茶文化、红色文化、民族文化,重建文化富矿;三是崇尚德艺双馨,做社会风尚的“引领人”,加强老中青作家梯队建设,打造政治坚定、业务精湛、作风优良的文学劲旅。

会议审议通过了第四届理事会工作报告、财务报告,全面总结过去五年工作成效,明确未来五年发展方向与重点任务。大会选举产生雅安市作协第五届理事会。李纯刚(李存刚)当选

市作协第五届理事会主席,何文、李锡荣、余元英、周晓英、陈飞鹏、李成林(黑辞)当选副主席,李霞、李丽当选常务理事。会议聘任何文为秘书长,李霞、李丽为副秘书长,聘请钟渔为名誉主席,陆杨、倪宏伟为顾问,并表决通过新入会会员名单。闭幕式上举行了2025年度优秀个人和先进集体颁奖仪式,荣经县作协先进集体荣誉称号,李成林(黑辞)等十位优秀会员获先进个人荣誉称号。

(雅安市作协)

巴金文学院签约作家程婧波获第四届科幻星球大赛科幻中篇短篇第一名

3月29日晚,2026北京科幻之夜暨科幻星球盛典举行,巴金文学院签约作家程婧波凭借作品《且放白鹿》荣获第四届科幻星球大赛·科幻文学参赛单元·科幻中篇短篇第一名。

据悉,科幻星球大赛是由刘慈欣、王晋康、郭帆等科幻领域领军人物联合倡议发起的国际性综合科幻赛事。它是中国科幻大会的核心品牌赛事,依托中关村论坛(国家级科技论坛)平台,由中国科学技术协会与北京市人民政府等

权威机构指导支持,旨在挖掘科幻技术、文学、IP及创新人才。

程婧波,中国作家协会会员、鲁迅文学院第四十六届高班学员,巴金文学院签约作家。代表作见《人民文学》《花城》等刊,著有《倒悬的天空》《赶在陷落之前》《去他的时间尽头》等。作品被译介为英、日、德、俄、西、韩、阿等多种文字。曾获华语科幻星云奖、银河奖、四川文学奖、华语青年作家奖等奖项。

(巴金文学院)

《诗刊》与《星星》全面合作 推动新时代诗歌高质量发展

3月19日,《星星》诗刊社长、主编赵晓梦一行专程拜访《诗刊》社,与《诗刊》社主编李少君及部分诗歌同仁举行座谈,双方就进一步深化合作达成协议,共同开启新时代诗歌事业高质量发展的新篇章。

会议就当前诗歌创作态势、刊物融合发展、

品牌活动共建等议题进行了深入交流。

经过友好协商,双方达成全面合作协议,将共同推动全国诗歌报刊联盟工作,共同推动新大众诗歌发展,共同打造“长江诗歌带”诗歌项目,共同谋划创刊70周年系列活动。

(《星星》诗刊)

南充市作协举办第四届元宵诗会

3月1日上午,南充市作协第四届元宵诗会举行,本次诗会以“同度佳节·共享发展”为主题。来自市级机关及各县(市、区)作协、税务分会的代表、新会员、特邀嘉宾及媒体记者等60余人参加活动,本次活动以诗歌为媒介,共庆元宵佳节。

南充市作协党支部书记、常务副主席邓太忠强调,元宵诗会作为南充文学品牌活动,要持

续提升品质、扩大规模,展示创作成果、凝聚作家力量,为讲好南充故事、服务南充发展贡献新作为。

本次诗会形式多样、内容丰富。市作协主席瘦西鸿表示,众多新会员的加入为南充文学事业带来春日生机,希望全体文友好好生活、好好工作、好好写作,用优秀作品回馈社会,共同书写南充文学美好未来。

(李蓬)

广元市作协召开2026年工作会议

3月4日,广元市作协召开2026年市作协工作会议,深入学习贯彻党的二十届四中全会精神和省、市委会议精神,总结交流过去一年作协工作和文学创作,展望新的一年广元文学事业美好愿景。广元市作协主席李明月出席会议并讲话,市作协专职副主席马晓燕主持会议。各县区作协及市级文学社团负责人、部分作家代表等参加会议。

会议总结回顾了过去一年全市文学事业取得的突出成效:2025年,广元市作协工作围绕中心、服务大局,遵循文艺规律,把牢创作导向,持续深化文学服务与创新,推动全市文学事业取得新进展、新成效。各类文学活动有序开展,取得了良好的传播效果和社会效果。广元市作协荣获全省作协系统先进集体、文学组织工作

及信息报送工作专项表现突出单位。

李明元强调,广元市文学工作要坚持高擎精神火炬,把牢正确方向,深入学习贯彻习近平文化思想,确保文学事业始终沿着正确方向繁荣发展;要聚焦“打造中国绿色铝都、大蜀道国际文化旅游目的地和康养度假胜地”等战略目标;要持续擦亮剑门关文学奖、武则天女子文学大会等品牌活动;要加强文学人才培养,办好中青年作家改稿会;要强化桥梁纽带作用,建设温馨和谐的“作家之家”。

青川县作协、广元市网络作协和骨干作家代表在会上作了交流发言。会议还通报表扬了2025年全市作协文学组织工作表现突出单位和文学创作成绩突出个人。

(广元市作协)

周中罡《染云河记》读书分享会在德阳市高槐村举行

3月21日,由德阳市旌阳区宣传部、旌阳区文联、德阳市作协指导,旌阳区作协主办的《染云河记》读书分享会在高槐村举行。

《染云河记》是一本写给土地、写给生活、写给归乡者的书。它以染云河为名,染的是乡村的云影波光,更是人心的澄澈与安宁。作者周中罡系德阳市作协副主席,他以在乡村十年所见所闻为素材,在书中讲述了一个村庄从省级贫困

村到文旅名村的巨变。全书共有“半隐村居”“高槐风物”“大地拓片”“山野回声”四个章节,描写了村居日常,四季风物、村民生活、乡村动物以及人事变迁。

德阳市作协主席潘鸣表示,《染云河记》的出版为德阳文学界带来了一股新气象。他鼓励广大作家以真挚情怀为笔,深入生活、扎根人民,用心书写更多具有时代温度、精神筋骨和鲜明本土特

色的精品佳作,共同繁荣家乡的文学园地。

作家和评论家们认为周中罡的《染云河记》将个人归乡历程与乡村振兴图景熔于一炉,是一部兼具烟火气与时代感的乡土散文集。

德阳市作协、旌阳区作协、德阳市评协负责人,高槐村村民以及来自成都、罗江、什邡、广汉等地的作家诗人共60余人参加活动。

(旌阳作协)

资阳市作协召开2026年度第一次主席团扩大会议

3月1日,资阳市作协召开2026年度第一次主席团扩大会议。会议传达学习了上级有关文件精神,审议通过了2026年度协会及党支部重点工作计划,明确了协会班子职责分工,并就协会规范化管理与运行开展了专题辅导。市级各文艺家协会负责人参会交流,市文联主席温章良出席会议并讲话。

会议专题传达了学习资阳市委组织部、市委社工部、市民政局联合印发的《资阳市加强党建引领行业自律整治行业协会商会换届乱象实施方案》。会议审议通过了2026年度资阳市作协及协会党支部重点工作计划,要将党建与文学创作紧密结合,与友好支部协作,开展有声有色、富有实效的党建活动。

资阳市文联主席温章良指出,当前市级各文艺家协会的中心任务是出作品、出人才。市作协要紧紧围绕“资阳是个好地方”主题,组织创作精品力作,主动加强与各协会的协作联动,汇聚资阳文艺力量讲好资阳发展故事。

(胡佳音)

3月14日至15日,资阳市作协组织全市诗歌创作者代表赴乐至县,开展以“诗润原乡文脉笔耕新程赋华章”为主题的采风活动。会员们齐聚“中国田园诗歌之乡”,用脚步丈量热土,以笔墨记录时代,近距离感知乐至城市建设的焕新风貌与乡村振兴的蓬勃生机。

创作者们前往高寺镇蚕桑养殖基地,深入田间地头与产业一线,实地探访蚕桑产业发展成果与乡村振兴生动实践。采风团一行表示,将以此次采风活动为契机,紧扣乐至的城市之美、产业之兴和乡村之韵,用心用情创作出更多兼具思想性、艺术性与时代性的诗歌作品,讲好乐至故事、传播资阳声音,以文艺之力为地方发展赋能添彩。

(资阳市作协)

资阳市作协开展主题采风活动