



省作协举办 2026 年迎春茶话会



中国作协副主席、省作协主席阿来祝广大作家、文学工作者春节快乐



省作协党组书记、常务副主席彭闻祝广大作家、文学工作者马年吉祥

龙马精神启新程，万马奔腾绘华章。2月11日下午，四川省作协2026年迎春茶话会在成都举行。中国作协副主席、省作协主席阿来，省作协党组书记、常务副主席彭闻等领导与四川文学界同仁欢聚一堂，辞旧迎新，共话发展，以一场充满书香与温情的文学雅集，迎接丙午新春的到来，共绘“十五五”开局之年的文学新图景。

彭闻在致辞中向全省广大作家和文学工作者致以诚挚的新春祝福。他表示，2025年是“十四五”规划的收官之年，四川文学界坚定以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，围绕中心、服务大局，不断推动四川文学事业蓬勃发展。2026年是“十五五”规划的开局之年。他希望，全省广大作家和文学工作者深入践行习近平文化思想，勇担新的文化使命，坚持与人民同呼吸，与时代共进步，潜心创作，锐意创新，奋力攀登文学新高峰，为新时代四川文化强省建设贡献更大的文学力量。

开场节目《我和我的祖国》《歌唱祖国》以嘹亮歌声抒发了深沉的家国情怀。从经典歌曲《新

鸳鸯蝴蝶梦》《红日》《漫步人生路》的深情演绎，到谐剧《自来水龙头》对生活百态的幽默观察；从古琴伴舞《沧海一声笑+鹤冲霄》的古典意蕴，到彝汉双语歌舞《赶梦》的浓郁民族风情；从英语配音《小王子》对文学初心的守护，到脱口秀《一个文青的理想》对创作生活的风趣解构，再到魔术表演带来的惊喜互动……精彩纷呈的文艺表演，让现场掌声与笑声不断，充分展现了四川文学工作者多才多艺、昂扬向上的精神面貌。

阿来创作于其“而立之年”的诗歌《三十周岁漫游若尔盖草原》，经深情朗诵，将大家带入了那片辽阔草原，感受其对生命与土地的深沉思索。集体诗朗诵《火把照亮中国》则以磅礴之气势，致敬红军长征胜利90周年，颂扬了永不熄灭的精神火炬，将现场气氛推向高潮。茶话会还穿插了多轮抽奖环节，为与会者送上了新春的祝福与惊喜。

活动尾声，阿来向全体与会同仁拜年，并以“岁”“年”二字的深意寄语文坛新春。阿来由“岁”字谈起，指出其本为木星运行一纪之期，象征天时

的流转，今年恰至昂扬奋发之“马”位。又释“年”字在甲骨文中为人负禾之形，原指农事收成。他由此引申，虽然今日文学工作者不再躬耕于田亩，但每一位作家、编辑、研究者与管理服务者，都以各自的方式辛勤“负禾”，在文字的原野上耕耘、收获，赋予劳动以美感与意义，这正是文学工作的价值所在。他寄语大家珍视一年的创作成果与工作收获，并借用《春秋》中“有年”的古语，祝愿所有文学同仁旧岁“小有年”，新岁“大有年”，在未来的创作与工作中不断成长，岁岁丰盈。

整场茶话会简朴而热烈，洋溢着浓厚的文学气息与温馨的节日氛围，这不仅是四川文学界的新春团聚，更是一次凝聚共识、振奋精神的动员。在新的一年里，大家将勇攀文学高峰，为繁荣发展四川文学事业、建设文化强省贡献新的力量。

省人大监察和司法委员会副主任委员、省作协副主席侯志明，省作协一级巡视员张颖，省作协党组副书记鲁娟，省作协党组成员、机关党委书记李铁，省作协党组成员、秘书长彭飞龙等领导出席活动。

(傅汝欢 梁翌 胡尊梳)

阿来：重读陆游“醉梦”里的纯粹与超越时代的史观

2月7日下午3点，由作家阿来主讲的“唐宋诗中的巴蜀与成都”之“陆游蜀中诗”系列讲座，在阿来书房迎来第十八讲。

本场讲座，阿来以“志大浩无期”为主题，聚焦陆游入蜀后的生命历程与诗歌创作。他以其一贯的史家眼光与文学敏感，引领听众穿透八百年的时光，直抵那位在《三月十七日夜醉中作》中慷慨悲歌的诗人内心，追问一个深刻命题：当理想在现实中屡屡碰壁乃至近乎幻灭，一位诗人持续终生的书写，其力量与纯粹性究竟何在？

“脍炙东海”与“破碎孤灯”：一首诗里的精神跌宕

讲座从细读陆游的《三月十七日夜醉中作》开启。“前年脍炙东海上，白浪如山寄豪壮。去年射虎南山秋，夜归急雪满貂裘。”阿来分析，这劈面而来的豪语并非生活纪实，而是极致的艺术夸张与精神投射。“脍炙”与“射虎”，是陆游为自己塑造的英雄意象，承载着他收复山河的壮烈梦想。

然而，诗句在“今年”陡然转折。“今年摧颓最堪笑，华发苍颜羞自照。”阿来将镜头拉回历史现场：乾道九年（1173年），陆游从抗金前线南郑被调回后方成都，任闲职“冷官”。这一地理与职位的变迁，标志着现实对其理想的沉重挫败。阿来特别指出诗中炼字之精妙：“破碎梦回灯欲死”——一个“死”字，既写灯火将熄，更是诗人内心壮志濒临磨灭的绝望写照；“孤剑床头铿有声”——宝剑无用的空鸣，诉说着英雄失路的全部愤懑与寂寥。

这首醉中之作，犹如一幅高度浓缩的精神自画像，在狂放想象与颓唐现实的撕扯中，映照出南宋主和时代下一位主战派诗人的典型困境。

“纸上北伐”与“浩无期”的深刻困境

如果说《三月十七日夜醉中作》是情感激流的迸发，那么《观大散关图有感》则展现了陆游爱国情怀更为理性的建构模式。阿来带领听众审视这场“纸上北伐”：“上马击狂胡，下马草军书”，是书生完美的理想蓝图；遥望“宫室生春芜”的秦汉故都，誓言“安得从王师，汛扫迎皇舆”，情感澎湃如潮。

但阿来的剖析随之深入：这场激昂的想象，

建立在历史与现实的脆弱地基上。诗人所呼唤的“黄河与函谷”，当时早已不在宋版图；他期盼的“土马发燕赵”更是遥不可及的幻影——燕云十六州，北宋从未真正收复，而彼时的燕京，已是金朝中都（今北京）。

阿来指出，陆游的许多爱国诗篇，其壮阔空间常源于历史典籍与地图，而非亲身经历。这使得其诗歌在激越之余，始终弥漫着一层“知其不可为”的悲凉底色。最终，所有豪情都凝结成一声自知的长叹：“志大浩无期，醉胆空满腹。”

阿来阐释，“浩无期”三字，是陆游对个人命运与时代格局的清醒认知，也成为其一生悲剧内核的精确注解。

贯穿一生的“纯粹”：用代价验证的真诚

阿来指出，陆游诗歌的核心主题是“爱国主义”，但其精神内核体现为“志大浩无期”的深刻矛盾。陆游身处南宋国力衰微、偏安一隅的历史阶段，其一生矢志“北定中原”，却在现实中屡遭挫败。诗歌如《三月十七日夜醉中作》《观大散关图有感》等，既抒发了“逆胡未灭心未平”的豪情，也透露出“破碎梦回灯欲死”的苦闷。阿来强调，陆游的爱国情怀虽贯穿终生，却因未能参与实际军事行动而显得“空洞”，更多通过醉酒与梦境表达。

与此同时，阿来也提醒读者注意，陆游这种显得“空言”的爱国情怀，其实有很纯粹的一面。从青壮年“战死士所有，耻复守妻孥”的呐喊，到中年“遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年”的哀痛，再到临终“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”的执念，跨越半个多世纪，收复之志从未熄灭。

而且陆游也为这份“纯粹”付出了代价。阿来深入“绍兴和议”后的政治气候指出，陆游为此付出了切实代价。在主和派主导的朝堂，力主恢复不仅是“不合时宜”，更会带来政治风险。陆游数次因“喜论恢复”遭罢黜，其言论从未带来高官厚禄，反成仕途坎坷的根源。及至晚年罢官赋闲，成为一个平民，他依然在诗篇中呐喊。至此，其声音已彻底无关功利，纯粹是生命信念最后的燃烧。阿来说：“一个人若能将一种‘豪言壮语’持续一生，且屡因它而遭受挫折却始终不改，那么其心之真诚，便超越了言语本身。”

双星辉映：陆游的“梦”与辛弃疾的“剑”

讲座中，阿来通过与辛弃疾的对比，进一步廓清陆游的独特形象。他指出，差异根植于迥异的生命经验。辛弃疾是“实战派”，其词中“醉里挑灯看剑”是真实过往的回响，“金戈铁马”渗透着军事家的视野，沉郁悲愤中带着刀锋般的现实质感。

而陆游，阿来称之为“梦里主战派”。他的豪放，更多源自书籍、想象与无比炽热的情感投射。然而，正是这种基于“二手经验”却依旧澎湃终生、不惜代价的激情，凸显了其爱国情感是一种不依赖于实际功业的、纯粹的精神性。一者如携带着伤痕与记忆的剑，一者如源自心源永不熄灭的梦，两者以不同的方式，共同照亮了南宋精神的天穹。

超越时代的史观：在文明融合中理解诗人

阿来的解读并未止于对南宋一朝爱国精神的颂扬，他引入了更为恢宏的历史视野。他将宋、金、西夏等政权，置于“多民族国家”形成的历史长河中来审视。他提醒我们，陆游对南宋的忠贞，是特定历史情境下的崇高选择；同时，应以更开阔的“大中华”史观，理解那段碰撞与融合的历史，正是它最终塑造了今日多元一体的中华民族共同体。

阿来通过陆游的个案，展现了诗歌如何承载个体在历史洪流中的挣扎与坚守。陆游至死不渝的“九州同”理想，与其现实生命轨迹间的巨大落差，恰恰映射了南宋王朝的兴衰命运；而其历史的发展，则揭示了中华文明强大的包容性与延续性。阿来主张，阅读古典诗词应兼具文学审美与历史思辨，在承认诗人情感真诚的同时，以更理性、宏观的视野审视国家与文明的变迁，从而理解个人命运与历史轨迹之间复杂而深刻的联系。

讲座尾声，阿来透露，讲完陆游蜀中诗之后，他将带大家进入古典诗词讲座的崭新旅程。他将借助识典古籍平台，系统梳理“四川人写四川”的千年文脉。从汉代司马相如的鸿篇，到唐代李白出蜀前的瑰丽想象，从宋代苏轼对故乡的深情怀念，直至清代性灵派诗人张问陶笔下的巴蜀生活美学。他表示，计划用一系列讲座，呈现一部由诗歌垒砌的四川心灵史。

(张杰 徐千然)

2月10日，省作协党组召开2025年度党员领导干部民主生活会，省作协党组书记、常务副主席彭闻主持会议，民主生活会第12督导组、驻文旅厅纪检监察组有关同志到会指导。

省作协党组对开好这次民主生活会高度重视。会前，党组进行了集体研讨和个人自学，按要求认真查摆突出问题、开展反面典型案例剖析，统筹做好征求意见、谈心谈话工作。在此基础上，认真撰写班子对照检查材料和个人发言提纲。

会议通报了省作协党组深入贯彻中央八项规定精神学习教育整改整治、2024年度民主生活会整改落实情况和本次民主生活会征求意见建议情况。彭闻代表省作协党组班子作对照检查，并带头作个人对照检查，班子其他成员对其提出批评意见。随后，党组成员逐一作个人对照检查，严肃开展批评和自我批评。督导组有关同志对会议进行了点评，对下一步工作提出要求。彭闻代表党组表态发言。

彭闻强调，下一步，省作协党组将认真学习督导组点评意见，全面盘点会前征集意见建议、会上对照检查以及相互批评情况，细化具体措施、落实责任主体。在政治建设上持续着力，坚持学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深入学习贯彻习近平文化思想，坚决贯彻习近平总书记关于宣传思想文化工作的新论述新指示新要求，确保四川文学始终与党同心同向同行。在整改落实上务求实效，建立健全相关制度规定，进一步鲜明干的导向、匡正干的风气、规范干的行为、增强干的动力，紧紧抓住创作生产这个中心环节，在政治引领、创作生产、人才培养、阵地建设、品牌打造等方面下功夫。在全面从严治党上一贯到底，进一步强化全面从严治党主体责任，深入贯彻关于锲而不舍落实中央八项规定精神推进作风建设常态化长效化的意见，持续整治形式主义、官僚主义，推动为基层减负，营造文明和谐、风清气正的创作氛围，切实将省作协打造成团结温馨的作家之家。

省作协有关部门负责同志列席会议。

(作讯)

省作协党组召开 2025 年度民主生活会

彭闻带领党组全体同志看望各处室单位干部职工

2月24日，春节收假第一天，省作协党组书记、常务副主席彭闻带领党组全体同志，来到各部门各单位看望慰问干部职工。省作协各部门各单位已迅速从“假期模式”切换到“工作模式”，相继召开节后“收心会”，旨在统一思想、凝聚共识，以饱满的精神面貌投入2026年度的文学创作与服务工作。

党组领导一行与各部门各单位工作人员亲切交流，详细询问了大家节日期间的生活情况，并对大家过去一年的辛勤付出表示感谢。党组领导认真听取了各部门各单位负责人关于新年工作思路、重点任务、创新举措等情况汇报。

彭闻指出，2026年是“十五五”规

划的开局之年，也是推进社会主义文化强国建设的关键之年，也是繁荣发展文学事业的重要一年。省作协全体人员要迅速收心归位，及早谋划、扎实推进各项工作。要紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，继续团结引领广大作家和文学工作者，坚持以人民为中心的创作导向，策划实施好一系列重点文学创作、研讨、扶持和推广活动，努力推出反映时代气象、具有深刻思想内涵和精湛艺术水准的文学精品，不断满足人民群众的精神文化需求，为推动我省文学事业高质量发展、建设文化强省贡献更大力量。

(欣闻)

瓦岩村完成驻村第一书记轮换

2月9日，省作协党组成员、机关党委书记李铁一行赴板桥镇瓦岩村开展驻村第一书记到期轮换工作。原驻村第一书记杨坤带着新任第一书记黄泽栋一行先后参观了瓦岩村村委会、瓦岩新风超市、党建展厅设施场所等。

座谈会上，原第一书记杨坤汇报了定点帮扶、驻村帮扶相关情况，新任第一书记黄泽栋作了表态发言。板桥镇党委书记海秀花，县委常委、宣传部

部长阿七五甲对省作协长期以来的倾心帮扶表示感谢。李铁要求，新旧第一书记一定要按照轮换文件精神做好工作交接，新任第一书记务必尽快进入角色，沉下心来、踏实工作，统筹用好各级各类资源，为瓦岩村乡村振兴事业作出新的贡献。

省作协机关党委、办公室、人事部相关同志，瓦岩村全体村组干部参加座谈会。

(机关党委)

《全民阅读促进条例》颁布实施 阿来、殷九龙等文化名家解读核心意义

2月1日，我国首部针对全民阅读的行政法规《全民阅读促进条例》（以下简称《条例》）正式施行。这标志着全民阅读事业逐步完成了从社会倡议到国家战略的跨越，全民阅读进入法治化、制度化推进的新阶段。

在这一具有里程碑意义的时刻，封面新闻采访到阿来、何多苓、殷九龙、胡安焉、朱雨玲、董凡等多位文化名家以及来自各行各业的精英人士，共同探讨阅读在当下的意义、困境与未来。他们从个人体验、行业观察与社会责任等多重角度，对《条例》的实施进行解读，并为如何进一步推动全民阅读事业建言献策。

从倡导到法规 我们正在重塑社会阅读文化

在采访中，多位专家都认为，《条例》将以往柔性的社会倡导，变成了具有约束力和引导性的法治保障，体现了国家推动全民阅读、建设学习型社会的坚定意志。

中国作协副主席、四川省作协主席、作家阿来从历史与现实的维度阐述了《条例》的意义。他指出，中国自古便有悠久的读书传统，文脉传承数千年不断。然而，当今社会已进入一个“泛娱乐时代”，人们的注意力被极大分散，在读书方面有所松懈。《条例》的出台，正是一种积极的督促，旨在唤醒社会的学习意识。他强调，在知识快速迭代的今天，持续学习已成为个人融入社会、胜

任职业的基本要求。知名设计师殷九龙则从阅读的本体价值出发，提出了富有哲思的见解。他认为，广泛的阅读能让人“发现不同的生活或自己”，从而拥有更广阔的视野。这种“观看的状态”，本身就是一种重要的阅读能力。

四川省作协副主席、作家罗伟章强调了养成终身阅读习惯的重要性。他表示，《条例》的意义在于引导公众将阅读内化为一种自觉的、贯穿生命始终的行为，而非仅在“世界读书日”等特定时间节点的举动。他认为，当前全民阅读仍是社会发展的“短板”，国家层面的高度重视，将为弥补这一短板提供坚实基础。

四川人民出版社社长黄立新认为，《条例》的出台意味着阅读推广工作获得了更坚实的制度依托和资源保障。作家胡安焉表示，过去相关工作多停留在呼吁层面，而《条例》则要求为全民阅读提供必要的软硬件保障，为培养个人阅读习惯营造了良好的环境。

面对信息爆炸与娱乐多元的挑战，大家都表达了相似的忧虑。胡安焉坦言，社交媒体带来信息获取的便捷，但往往导致知识碎片化与思维焦虑，真正的智慧源于在某一领域的持续深耕。四川省社会科学院马识途研究中心特邀研究员、马识途外孙刘晓远也指出，手机刷视频等浅层信息消费正在侵蚀系统性阅读的时间，导致思考浅表化。《条例》的施行，能给大脑充电，鼓励人们重回深度阅读，进行体系化思考。

(下转 2 版)