

## 阿来新年首讲：陆游范成大的风骨与担当

1月17日下午，“唐宋诗中的巴蜀与成都”系列讲座2026年首场在阿来书房开讲。著名作家阿来串联古今，详解陆游与范成大在成都的知己情谊，一窥宋代文人“以笔抒怀、以行践志”的精神内核。

开讲前，阿来聊了聊他的新作《东坡在人间》，“我们总爱把苏东坡神化，津津乐道他的豁达与美食，却忘了他首先是个实打实的行动者。在中央任礼部、兵部尚书这样的二品大员，在地方当知州理政，立言、立功、立德样样不缺位。我们应放下仰望，以平视视角做他的朋友。”而这份“务实为要”的认知，也成为阿来解读范成大治蜀生涯的核心脉络。

“陆游的愁是真性情，但范成大的通透，藏着文人该有的破局之道！”阿来开篇便以两首唱和诗作切入，将观众带入千年之前的蜀地情境。陆游因仕途坎坷写下《春愁》，“春愁茫茫塞天地”的郁结，让他发出“醉自醉倒愁自愁”的慨叹。阿来解析：“陆游满脑子都是收复河山，却没机会奔赴前线，连官职没保住都愁肠百结，这正是文人理想与现实碰撞的真实模样。”而范成大

的回应《陆务观作春愁曲悲甚，作诗反之》则一针见血，“东风本是繁华主，天地元无著愁处”。阿来引述诗句后话锋一转：“范成大这是在点醒陆游，天地浩浩荡荡，哪有专装愁绪的地方？文人别总困在书斋里自寻烦恼，该睁眼看看人间真实的需求。”

在阿来看来，范成大的通透，最终都落在了“做事”二字上——他来成都不是为了吟风弄月。面对吐蕃青羌的边境侵扰，范成大态度坚决：“他直言‘所虏未尽归我，岂可复与通好’，不仅把贪腐坑民的宇文绍直一撸到底、流放千里，还增建五座营寨，招募五千本地壮士组建战兵，给十八条防人侵要道都筑了堡垒，更在黎州较场斩杀通敌将领王文才，兵威一下就振起来了。”

民生疾苦更被范成大放在心上。“他到成都后发现，老百姓被赋税压得喘不过气。”阿来说，“他当即上书朝廷，直言‘公私俱困，民不堪命’，硬是为四川百姓减免了四十八万缗赋税，蜀人当时欢呼雀跃，这才是‘民为国之本’的真正践行。”

成都的街巷里，至今藏着范成大的远见。阿

来细数那些刻入城市记忆的实绩：“他修铜壶阁，让官署重拾庄严；瓮石笋街，铺就三千三百六十丈硬化路面，让成都彻底告别‘雨天烂泥晴天灰’；筑糜枣堰，也就是今天的九里堤，不光能防洪，还栽花种草做成景观；重修文翁石室官学，查办贪污小吏，真金白银投入教育，这才是官员该有的样子。”而谈及陆游，阿来则表示：“陆游爱写‘枕上屡挥忧国泪’，这份家国情怀值得敬佩，但范成大用行动告诉我们，爱国不是只在梦里收复河山，而是把眼前的军政民生一件件做好。这恰如我在《东坡在人间》里想传递的，苏东坡的伟大，也在于他从不做空谈的文人。”

谈及陆游与范成大离别时的酬唱，阿来很是感慨：“陆游送范成大时写‘因公并寄千万意，早为神州扫虏尘’，把个人情谊和家国大义紧紧绑在一起；范成大回应‘泪落中原水不流’，乱世知己的不舍与牵挂全在诗里。”阿来认为，这正是宋代文人最动人的浪漫与担当：“他们的友谊不只是饮酒赋诗、唱和赠答，更是精神上的互相支撑，是‘你怀壮志我办实事’的互补共生。”

(肖珊珊)

## “拉美青年文学翻译家走读中国”座谈交流活动在成都举行

(上接1版)拉美青年翻译家分享了此次“走读中国”四川之行的感受。在为期数日的四川行程中，翻译家们深入多地，进行了一场跨时空的文明对话。通过走进北川石椅羌寨，体验羌族非遗与多民族文化的共生共融；赴江油追寻诗仙李白的足迹，感受中国古典诗歌的浪漫传统；在广汉三星堆博物馆，开展古蜀文明与拉美古文明的跨文明比较。翻译家们表示，期待将四川的诗歌、小说等作品译介传播，让拉美读者看见一个文学底蕴深厚、创作活力迸发的当代中国。

### 文学外交注入新动力

此次座谈是“译路探戈——拉美青年文学翻译家走读中国”系列活动的重要一站。活动不仅聚焦作品翻译，更注重构建跨越地域的创作共鸣与人际联结。随着中拉文学互访等机制逐步完善，两地文学交流正从“相识”走向“相知”，为中外文明对话注入温暖而持久的人文力量。未来，四川省作协将继续依托中国作协与国际传播网络，开展更多面向拉美的文学交流项目，深化中拉文学互译与合作，推动四川文学乃至中国文学在拉美世界的传播。

(傅汝欢 胡尊棣)

## 聚焦东坡最后一年重走北归路 阿来推出长篇非虚构《东坡在人间》

1月8日，北京图书订货会现场，“为东坡精神立传——阿来《东坡在人间》新书首发式”同时举行。这部被阿来称为“对苏东坡心愿已了”的作品，不仅是一次文学创作，更是一场历时经年、跨越山海的诚意追寻——阿来亲身重走了苏东坡自海南儋州北归至常州的生命最后旅程，完成了一场与伟大灵魂的深度对话。

### 重走千年北归路，深析东坡的强大内心

阿来以同行及追随者的视角，深度进入东坡浩瀚幽微的内心世界。东坡不仅有“大江东去”的旷达，“一蓑烟雨任平生”的超然，也有对命运与前路的哀叹、忧思和彷徨……书中呈现的不再是神坛上的“坡仙”，而是一位在伟大与平凡、超然与入世、洒脱与执念间不断求索的“人间东坡”。东坡的灵魂始终扎根于真实人间：在黄州，他研究红烧肉的烹饪火候；在惠州，他为当地架桥修路；在儋州，他开馆授徒，将文明的种子播撒在海岛之上。

本书亦是一次对苏轼思想源泉的深度探寻，阿来从苏轼的笔记、书信、诗中梳理出各种思想如何在他身上交锋、融合，最终锻造出那颗“此心安处是吾乡”的强大内心。

### 还原一个不断求索的“人间东坡”

阿来在重走东坡北归路的途中，结合大量史料与实地调研，对其生平完整成就及其局限做出深度剖析与饱含深情的全面解读。不仅深度剖析了苏轼的思想、诗文、为官为人，更贯穿整个宋朝历史乃至中国思想史，呈现了一部立意高远、视角独特、笔法深邃的传记作品，堪称首部为东坡精神立传的力作。

凭借数十年对苏轼的全面研究，阿来全面整合引用了包括苏轼书信、日记及各类史书在内的大量文献为创作素材。这些更具真实性、即时性，如同历史现场第一手

证据，相对完整地还原了苏轼丰富复杂的精神与人格。这样的呈现方式和材料挖掘方式，让读者更清晰地看到了苏轼生命历程里最真实的内心挣扎和思想转变。书中呈现的不再是“坡仙”，而是一位在伟大与平凡、超然与入世、洒脱与执念间不断求索的“人间东坡”。

邱华栋、李洱赞誉：阿来“特别善于用脚步来写作”

中国作协党组成员、书记处书记、副主席，作家邱华栋在致辞中对阿来的写作高度赞赏：“这么多年来，阿来是我们中国当代文坛的一个特别善于用脚步来写作的作家。很多作家都在书房里待着不出来。但阿来真正用脚走遍中国大地，走遍全球的很多犄角旮旯，脚走到哪，笔就能写到哪。”对于《东坡在人间》这本书，邱华栋说，“里面充满大量令人感动的细节，吸引着读者一步步走进苏东坡的世界。”

作家李洱则从文学与思想史的角度分析，认为阿来并未将苏轼简单塑造为完美的文化符号，而是以其一贯的冷峻与悲悯，呈现了一个在历史洪流与个人命运中挣扎、思考并超越的复杂灵魂。

### 阿来：对苏东坡，心愿算是完成了

“如果我愿意去宋代，肯定是因为彼时有一个东坡在。”阿来是苏东坡的忠实粉丝、异代知音。

身为《东坡在人间》作者，阿来在首发式现场接受封面新闻记者采访，谈及新书面世自己的心情复杂，“一件事情做成，总会有点百感交集吧……如果只是说一个‘高兴’，还是很难把我这种复杂的心情表达完全。尤其是，他们（评论家）说到会心之处，我内心还是很感动的。”当被问及此书是否完成了对东坡的心愿时，他笃定地回答：“对苏东坡，心愿算是完成了，可以了。”

(张杰)

## 第38届北京图书订货会上 四川作家多部新作受关注

自1月8日开幕以来，第38届北京图书订货会现场，四川作家的作品推新成为一大亮点。除了阿来的非虚构作品《东坡在人间》外，彭家河、杨献平、裘山山、贾煜、英布草心等四川作家的新书也在现场受到关注。

彭家河的最新散文集《在地下奔跑》，把成都地铁写成藏着城市肌理的叙事空间，字里行间全是对日常的敏锐捕捉。“我每天穿梭在成都地铁里，看着来来往往的人，突然觉得这地下空间藏着城市最鲜活的样子。”早高峰时奔跑换乘的步履，车厢里陌生人偶然交汇的目光，地铁线路延伸背后城市生长的痕迹，甚至不同车厢空调温度的细微差别，都被他定格成文字画面。

杨献平的全新散文集《中年纪》写满对人生的真切体悟。从西北巴丹吉林沙漠的军旅岁月，

到扎根成都后的生活变迁，环境的落差让他对中年有了更深的思考。书中既回望了瀚海戈壁上的青春热血，那些关于战友、关于坚守的片段满是力量；也毫不避讳地直面中年困境。情感波折的印记，与抑郁症对抗的日日夜夜，还有对乡愁的牵挂……他用直白克制的文字，把精神的挣扎、人性的幽微和生命的沉重慢慢道来，没有刻意煽情，却凭着至诚至真，道尽了中年人的无奈与坚守。

鲁迅文学奖得主裘山山的最新散文随笔集《相逢可曾是故人》，是一场跨越30年的“寻人之旅”。书中29篇文字聚焦各色人物，既有周涛、刘静等当代作家友人的交往点滴，也有对文天祥、瞿秋白等文化名人的精神回望，更有飞机上偶遇的普通人带来的瞬间温暖。裘山山以“以事载情”

的笔法，让情感随细节自然流淌，没有华丽辞藻，却在平实叙述中还原人物本色。正如她所言，“写的每一个人，都是曾经照亮过我的人。”

前不久拿下全国优秀儿童文学奖的青年作家贾煜的科幻短篇小说集《星核密语》，以地质为线索，串联起龙门山地震断裂带的地底装置、火星矿难的人性博弈、太空生物采矿的阴谋纠葛。

彝族作家英布草心的现实主义长篇力作《木七下山》，将目光投向大凉山的留守儿童。作品以温情之笔触摸人间冷暖，既描绘了大凉山的自然风光与彝族风土人情，记录着烧洋芋、做竖笛等鲜活的生活场景，也展现了精准扶贫背景下山乡翻天覆地的变化，以及留守儿童在成长中的阵痛与蜕变。

(肖珊珊)

## 四川省红星(省直)作协 2026 新春文学茶话会举办

1月26日，四川省红星(省直)作协“赓续红星文脉 书写时代新篇”新春文学茶话会在成都举办。省人大原副主任、中华诗词学会常务理事、红星(省直)作协顾问刘道平，中国作协副主席、四川省作协主席阿来，省人大监察和司法委员会副主任委员、省作协副主席侯志明，省作协党组成员、机关党委书记李铁，红星(省直)作协主席王怀林以及红星(省直)作协特邀嘉宾、会员等百余人出席活动。

阿来与在场嘉宾及读者分享了新作《东坡在人间》的创作历程与深刻思考。他谈到，这

本书最初在《人民文学》发表时题为《依依还似北归人》，取自苏轼诗句，贴合苏轼晚年北归的历程，但出版社最终定名为《东坡在人间》，这恰好反映了苏东坡始终扎根人间、热爱生活的人生态度。阿来表示，苏轼自儋州渡海北归，这是其生命的最后旅程，自己则沿着同样的路线出发，追寻苏东坡生命最后一年的足迹，以同行者与追随者的视角展开一场跨时空的精神对话。

王怀林表示，2026年，协会将深化党建和业务的双轮驱动，做强“文学+”的生态圈，让文

学与时代脉搏同频共振，继续书写四川文学的崭新篇章。

会上通报表扬了2025年度文学创作先进个人和先进集体，表彰了他们过去一年在文学园地里的辛勤耕耘与卓越成果。

李铁希望，红星(省直)作协继续发挥好组织、联络、协调、服务的职能，进一步团结引领广大会员作家，植根巴蜀文化的沃土，紧扣时代发展脉搏，坚持人民立场，提升作品的精神能量、文化内涵和艺术价值。

(傅汝欢)

## 侯志明长篇纪实文学《国土于敏》改稿活动举行

1月20日，省人大监察和司法委员会副主任委员、省作协副主席侯志明所著长篇纪实文学《国土于敏》改稿活动在四川人民出版社举行。来自中国工程物理研究院、文学界、出版界的专家学者齐聚一堂，围绕作品打磨精进展开深入研讨，为这部聚焦“两弹一星”元勋于敏的纪实作品筑牢质量根基。

中国作协副主席、省作协主席阿来，中国工程物理研究院政治部副主任汪亚，中国文艺评论家协会副主席李明泉，《四川文学》主编罗伟章，《青年作家》副主编卢一萍，四川出版集团原副总裁张京，四川人民出版社社长黄立新，四川人民出版社总编辑漆秋香等出席。四川人民出版社文学与艺术出版中心主任王其

进主持。

作品以“共和国勋章”“两弹一星”功勋奖章获得者于敏的人生轨迹为主线，全景式展现其从燕园学子成长为核武巨匠的传奇历程。书中既精准复现氢弹原理突破、上海百日会战等重大事件细节，又细腻勾勒出于敏隐姓埋名、淡泊名利的人格风采，生动诠释“两弹一星”精神。

阿来指出，在当下复杂环境中，科学家精神愈发珍贵，相关成果不仅能追溯过往，在能源使用方式革新方面更是意义重大。目前我国在可控核聚变领域已迈出坚实步伐，大量军民高科技成果转化应用将造福民众，中国在这一领域已走在世界前列。他直言，“氢弹四川造，氢弹书也需四川造”。

改稿活动上，专家学者高度肯定作品的创作立意与核心价值，认为“两弹一星”精神是宝贵财富，于敏是杰出践行者，其事迹与精神具有强烈的时代传播力；作品以“个人—国家—时代”的叙事逻辑，实现了史料与文学的初步融合。同时，专家们也从内容、精神传递、叙事节奏三个维度提出修改建议，呼吁优化章节表述、通俗化专业知识、补充背景注释，深化于敏的情感刻画，挖掘其精神的时代内涵，精准把控节奏以塑造更立体的人物形象。

侯志明表示，将认真梳理吸纳各位专家的意见建议，对作品进行细致打磨、全面完善，力求以最真实、立体、鲜活的笔触，展现于敏的科学成就与崇高人格风范。

(胡尊棣)

## 《科幻世界》杂志社到访省作协 共促科幻文学繁荣发展

1月21日，《科幻世界》杂志社副总编拉兹一行到访省作协，双方就推动科幻文学事业发展进行了座谈交流。

双方初步讨论了四川省青少年科幻创作征集活动。为提升科幻作者的创作水平，壮大科幻创作队伍，双方计划整合资源，邀请知名科幻作家、编辑、评论家及相关领域专家学者，共同组织系列科幻文学创作培训活动，为有志于科幻创作的作者提供专业指导与交流平台；为扩大科幻作家与作品影响力，省作协将积极利用自身的媒体矩阵与《科幻世界》的传播渠道形成联动，加强对本省优秀科幻作

家及其力作的推介力度，共同打造具有影响力的科幻品牌，提升科幻文学的社会关注度与美誉度。

双方一致认为，应进一步发挥省作协下属科幻文学专业委员会的组织、联络与专业引领作用。通过专委会，更有效地团结省内科幻作家、评论家与研究者，定期组织采风、研讨、评奖等专业活动，构建活跃、专业的科幻文学创作与研究共同体。

省作协党组成员、机关党委书记李铁，省作协秘书长彭飞龙，《科幻世界》杂志社副总编拉兹等出席座谈活动。

(胡尊棣)

## 川渝作家新春送文化下基层 书香暖民心

1月24日，川渝作家文学志愿服务队走进成渝地区双城经济圈先行试验示范区，在重庆市荣昌区安富街道、四川省隆昌市石燕桥镇开展新春送文化下基层活动。

此次活动由川渝作家文学志愿服务队主办，省隆昌市作家协会、荣昌区作家协会联合承办。20名川渝作家与当地干部群众围坐交流，开展读书分享座谈会。

(夏萍)

## 讲述红军与少年的故事 彝族作家李美桦长篇小说《金色的弹壳》出版

近日，四川凉山彝族作家李美桦创作的长篇小说《金色的弹壳》，作为“当代少数民族作家原创儿童文学系列丛书”之一，由四川民族出版社出版。

《金色的弹壳》讲述的是，在亲人被保安队抓走后，少年乌萨和小锤子面对敌人残酷的封锁搜剿，以及茫茫大山上的孤独恐惧，凭借智慧、勇气与纯真的信念，克服重重艰难险阻，巧妙周旋，在步步惊心的传奇中完成生命与信仰的守护，实现了自我成长的淬炼与蜕变。

作品以深沉的历史情怀、鲜活的民族底色与动人心魄的成长叙事，为当代儿童文学带来了一股清新别致的磅礴力量。小说情节环环相扣、险象环生，既有紧张刺激的悬念设置，又不失儿童文学特有的童真童趣。

(罗石羊)

## 德阳市作协六届四次(扩大)会议暨“笔尖传新风”征文颁奖活动举行

1月17日，德阳市作协六届四次(扩大)会议暨“笔尖传新风”征文颁奖活动举行。省作协副秘书长黎正明，德阳市文联党组书记、主席张立，德阳市文联党组成员、专职副主席兼秘书长肖勇，以及来自德阳各区(市、县)近70位作家、诗人参加活动。

德阳市作协主席潘鸣表示，在省作协的关心指导下，在市文联的领导下，德阳市作协带领全市广大作协会员，持续开展深入生活、扎根人民的主

题创作活动，通过各种形式的文学讲座、培训、交流、采风等创作活动，助力会员文学素养提升，在文学创作上取得了不俗的成绩。

黎正明表示，德阳作家要立足德阳，用脚步丈量土地，在文学叙事里多凸显地方性和地域性，作品才会更具辨识度和生命力。

活动还对在去年创作中表现突出的部分作家颁发证书并进行奖励。

(德阳作协)

## 李铄诗集《酒和夜航船》出版

近日，土家族诗人李铄的最新诗集《酒和夜航船》由百花文艺出版社正式推出。这部凝聚诗人近三年创作精华的作品集，以深邃的哲思、在场的感知、灵动的笔触，勾勒出一条穿越时空的精神还乡之路。

《酒和夜航船》共收录六辑诗作，涵盖时间叩问、亲情眷恋、自然咏叹、山河纪行、异域见闻、生活哲思等多重主题。

从“时间之师”中对时空与存在的深度思索，到“影子的影子”里对亲情与乡愁的温情回望；从“大树的种子是悲伤的”中对自然万物的细腻感知，到“水下书店”里对巴蜀大地人文底蕴的深情礼赞，再到“异域足迹”与“去往或者回归”中对行走和归宿的持续探寻，诗人以丰富的题材、多元的视角，构建起一个立体而深邃的诗意世界。

(高新区作协)

## 李永康作品近日入选《微型小说创作十五讲》《微型小说创意读写四十讲》等多种书籍

近日，中国微型小说领域两部重要学术专著正式出版，中国作协会员、成都作协主席团委员李永康的多篇作品入选。两部专著分别为中国微型小说学会副会长雪弟所著《微型小说创作十五讲》、中国写作学会荣誉副会长刘海涛所著《微型小说创意读写四十讲》，均由百

花洲文艺出版社于2025年12月推出。

此次成都作家作品被纳入全国性学术专著与高校教学配套图书，既体现出其创作实践对微型小说理论研究具备相应的参考意义，也从侧面反映出成都本土微型小说创作的良好发展态势。

(温江区作协)