

龚学敏《白雪与挽歌》文学交流活动在京举行

12月13日,由《诗刊》社、中国作协创联部、四川省作协联合主办,《星星》诗刊杂志社、四川人民出版社共同承办的龚学敏诗集《白雪与挽歌》文学交流活动在北京中国现代文学馆举办。交流活动由《诗刊》社编辑部副主任聂权主持。

诗集《白雪与挽歌》由四川人民出版社于2025年8月出版,并入选四川省“天府青城计划”。创作期间,诗人龚学敏深入东北抗联遗址实地调研,广泛查阅史料,以诗性笔触丰富了对东北抗联历史与英雄人物的文学叙事,进一步深化了对“东北抗联精神”的时代阐释。

中国作协党组成员、书记处书记何向阳在书面致辞中深度剖析了《白雪与挽歌》的独特价值。她指出,在国家公祭日、抗战胜利80周年的

特殊节点举办此次研讨会,意义非凡。龚学敏的创作在精神站位、主题聚焦方面精准到位,其围绕抗战历史迸发的个人化历史想象力与矢志不渝的求真意志,使这些诗作兼具写作的难度、情感的深度、精神的高度、思想的锐度与语言的精度,开创了主题抒写的新路径,接续了杜甫诗歌伟大的现实主义传统与诗性正义。

四川省作协党组书记张颖指出,龚学敏的这次创作实践,是四川文学界关注重大历史题材、弘扬主流价值、攀登艺术高峰的一个缩影。

中国作协创联部主任黄国辉认为,诗人通过诗性语言激活历史细节,将东北抗联的英勇事迹转化为可感可触的情感力量 and 美学意象,深刻体现了文学连接历史与现实、凝聚民族情

感、传承伟大精神的不可替代的价值。

在文学交流活动现场,吴思敬、刘頔、刘立云、刘笑伟、敬文东、胡金华、魏巍、李壮、王士强、刘波、白浩、陈梅等与会专家围绕诗集的文学创新、现实价值与社会意义展开了深度探讨。龚学敏表示,创作《白雪与挽歌》是一次精神的跋涉与心灵的洗礼,希望通过诗歌让更多读者,尤其是年轻一代,理解民族来路、精神脊梁,从而增强历史自觉,激发爱国热情与奋斗意志。

中国作协诗歌委员会主任吉狄马加,《诗刊》社主编李少君,中国作协创联部主任黄国辉,四川省作协党组书记张颖,《诗刊》社副主编霍俊明,四川人民出版社社长黄立新,星星诗刊执行副主编童剑等出席活动。(作讯)

2025 第二届成渝双城科幻文艺主题联盟暨走进重庆璧山区文学创作采风活动举行

12月5日至7日,由四川省作协、重庆市作协联合主办,重庆市科协指导的“2025 第二届成渝双城科幻文艺主题联盟暨走进重庆璧山区文学创作采风活动”在重庆市璧山区举行。活动由四川省作协创联部、四川省红星作协(省直作协)、重庆文学院、重庆市璧山区科协、重庆市璧山区文联、重庆科普作协、梦界空间(重庆)数智科技有限公司等多家单位联合承办。

本次活动以“科学与科幻的对话:城市发

展与科幻创作本土化”为主题,是川渝两地文学界与科技界携手推进“科技+文化”融合发展的又一次重要实践。

四川省作协党组成员、机关党委书记李铁强调,川渝两地文化同源、情感相通,科幻创作资源互补性强,合作前景广阔。他呼吁川渝作家继续深耕巴蜀文化沃土,创作出更多具有地域特色、时代气息的优秀科幻作品,共同打造在全国具有影响力的文化品牌。

活动中,四川省作协代表与重庆方面共同

见证了“2021-2025 川渝科幻创作中坚力量”名单的发布。阿缺、七月、陆杨、贾煜、程婧波、萧星寒、刘洋、段子期、E伯爵、拉拉十位作家入选。

活动进一步融合文学采风与党建主题教育,两地作家专程前往以公园之城著称的璧山区枫香湖儿童公园、古道湾公园进行实地寻访,一路感受活跃的璧山区井人文。四川省直作协还组织四川作家赶赴当地烈士陵园开展庄严肃穆的红色主题党日活动。(欣闻)

2025 省作协重点(扶持)作品暨全省区域文学创作研讨改稿活动在多地举行

2025 省作协重点(扶持)作品暨全省区域文学创作研讨活动是省作协创研室打造精品力作,发掘文学新人,推荐优秀作家,掌握全省文学创作态势的重要抓手。活动通过邀请省内外文学评论家、刊物编辑、作家对拟研讨(改稿)的作品进行审读,并与作家现场交流,进一步发掘作品价值,提升作家创作水平。近期2025 省作协重点(扶持)作品暨全省区域文学创作研讨活动相继在雅安、广元、泸州举行。

省作协副秘书长、创研室主任杨献平出席活动并讲话。省作协创研室办公室主任、《四川作家》执行主编徐良主持研讨活动。

泸州

12月17日,2025 省作协重点(扶持)作品集中改稿活动在泸州市合江县举行。《朔方》《红豆》《湘江文艺》《作品》《青年作家》等国内重要文学刊物的资深编辑、出版专家、作家以及来自成都、乐山、泸州等地林雪儿、黎民泰、肖体高、宋晓红、匡红兰、杨雪、邵忠奇、蒋晓灵、宋伟、张伟、柳栖霞、余叙、张句、刘芳、龙启权等作家代表近40人参加会议。

改稿会采用“一对一”精准点评与集体交流相结合的方式,对六部重点作品进行了全面深入的学术剖析。韦毓泉、杨建虎、鄯珊、袁姣素、加拉巫沙、钟正林、王喜峰、周轶等专家分别就宋晓红的《舐犊情深》、林雪儿的《半轮秋》、胡正银的《碑》、英布草心的《夷水之东》、黎明泰的报告文学《丝绸包裹的种子》、何泽琼的报告文学《青山妩媚》进行深入剖析。专家们对长篇小说《碑》的宏大历史叙事架构和鲜明地域特色予以充分肯定,建议在叙事节奏、语言精度和次要人物塑造上进一步优化。此次改稿会为四川重点文学作品的打磨提升提供了专业支持。(王柳、邱婧蓝、鄂睿)

广元

12月9日,2025 省作协重点扶持作品暨全省区域(广元)文学创作研讨活动在青川县举行。广元市作协专职副主席马晓燕介绍近年来广元文学创作情况,青川县委常委、宣传部

部长、县总工会主席余锦致欢迎辞。

活动邀请了中国社科院文学研究所研究员徐刚、青岛市文联《青岛文学》杂志副主编张彤、贵州省作协《山花》杂志编辑李冕、新疆生产建设兵团《绿洲》杂志编辑惠靖瑶以及西南财经大学教授冯源、《星星》诗刊编辑黎阳、《草堂》诗刊编辑吴小虫、《成都故事》主编凌仕江、四川人民出版社文艺中心主任王其进以及广元作家李世许、朱斗峰等省内外专家、出版界代表,围绕近几年来广元市涌现出的重点(扶持)作品及活跃作家作品,涵盖小说、散文、诗歌、报告文学等多个文学门类,深挖巴蜀文化底蕴,探讨区域文学发展路径。

专家一致认为,广元市文学作品创作坚持文化传承与文学创新相结合,地方特色鲜明,作品类型丰富,呈现出繁荣发展态势。(唐海清)

雅安

12月7日,2025 省作协重点扶持作品暨全省区域(雅安)文学创作研讨活动在雅安举行。

《散文海外版》杂志主编王燕、《天涯》杂志副主编李宁、《诗林》杂志主编安海茵,四川大学教授唐小林、《四川法制报》总编辑赵晓梦,以及吕虎平、袁昊、亚男等省内外专家,围绕陈果、李存刚、赵良治、陆杨、钟渔、高富华、罗大佳、倪宏伟、何文、黑辞、余元英、李丽等雅安作家作品展开深入研讨。

与会专家一致认为,雅安作家群体普遍秉持深扎生活、扎根大地的创作态度,他们的作品洋溢着浓厚的地域特色和蓬勃的生命力,展现出文学与土地深度融合的独特气质。在多个创作维度上,雅安作家均展开了富有价值与启示性的艺术探索。

专家们建议,雅安作家未来可在保持“在地性”的同时,进一步深化“地方感”,构建更具辨识度的“文学地理”;探索散文诗等文体的边界,尝试融入更多叙事元素;增强现代性反思,将个体经验置于更广阔的社会变迁中展开书写,从“地方性写作”走向更具普遍意义的“心灵史”书写。作家代表赵良治、山鹰、李丽也做了分享和评论。(黄伟)

12月4日,由省应急管理厅、省作协指导,省防灾减灾教育馆、《星星》诗刊杂志社主办的“减灾兴川,应急为先”全国应急文化现代诗征文大赛颁奖典礼在省防灾减灾教育馆举行。省应急管理厅党委委员、政治部主任、机关党委书记周晓云,省作协副主席龚学敏,成都市委组织部二级巡视员李铁等领导出席颁奖典礼。来自山东、四川等地的获奖诗人代表、应急管理部相关处室负责人等50余人齐聚现场,共同见证应急文化与诗歌艺术交融的丰硕成果。

本次大赛自9月23日启动以来,在28天征稿期内得到全国各界热烈响应,共收到来自31个省(市、自治区)的1079件6000余首参赛作品。经过严格评审,大赛最终评选出39件获奖作品,其中一等奖1名、二等奖3名、三等奖5名、优秀奖奖30名。(星星诗刊)

12月8日,“行走三国·笔绘新篇”四川网络作家创作采风活动在绵阳启动,花晓同、纳兰初、春晓泓言、火柴等40余名四川网络作家参加活动。本次活动由省作协网络文学中心承办,四川省网络作协、广元市作协、绵阳市作协、广元市网络作协、绵阳市网络作协协办。

当日下午,网络作家们抵达绵阳,走进富乐山公园,依次参观了富乐堂、富乐阁、桃园三结义广场、绵阳碑林等点位。

随后,作家们还走访广元市昭化区、剑阁县等地,以笔墨探寻三国文脉,从历史遗存中汲取创作灵感。(胡尊巍)

12月3日,“歌咏新时代,名家看甘孜”文学采风活动首场研讨会在康定举行,骏马奖得主、青年作家雍措的散文集《消失的故事》,以一座藏族小山村为起点,引发了现场数十位省内外作家、诗人、评论家对“故乡、记忆与文明存续”的深度对话。

散文集《消失的故事》是雍措继《凹村》《风过凹村》《别处的生长》之后的又一力作,入选中国作协“铸牢中华民族共同体意识·中国少数民族文学之星丛书”。该书以涉藏州县山村为背景,收录31个相互关联又独立成篇的村庄故事,以“凹村”命名,书写了民族风俗、宗教信仰、童年记忆与城乡碰撞下的山乡变迁。作品中“消失”并非指消亡,而是蕴含着新的生长与重生的辩证思考,让藏族乡村故事与全国乡村发展的普遍命题形成联结。

省作协副主席达真,河南省作协副主席冯杰,巴金文学院负责人干海兵,以及王久辛、牛放、瘦西鸿、兰晓梅、李铭霞、亚男、尹向东、徐良等作家、诗人、评论家分享了阅读感受。大家认为,雍措的创作之所以能引发广泛共鸣,核心在于她“人乎凹村之内又出乎凹村之外”,写的是凹村的人与事,着眼却是人的生存与心灵,让这座小山村成为观察时代、体悟人性的生动样本。(肖珊珊)

熊焱文学作品研讨分享会在崇州举行

12月7日,熊焱文学作品研讨分享会在成都市崇州三径书院举行。会议由中国作协诗歌委员会副主任、诗人梁平主持。梁平谈道,熊焱以诗歌和小说建构着宏大的精神谱系,故乡是他的写作矿藏,从他大量描写故乡的诗歌,以及他的长篇小说《白水谣》和部分中短篇小说,都以乡镇的背景来书写现代人的复杂情感,呈现出个人清晰的风格和庞大的建筑,体现出成熟作家通过宏阔的写作架构来抵达他的写作野心。

省作协党组书记、诗人鲁娟认为,熊焱的写作有“速度”,从诗歌、小说到文学理论,抵达宽阔的多领域创作。早期他的诗是情感饱满的抒发,近年来是中年的智慧写作,探索个体生命在时代、现实里的疼痛与悲欢,通过诗意的表达,在冷峻里带着智慧与深刻。

此外,凸凸、宋尾、章泥、贾煜、王学东、杨清发、杨虎、吴洋忠、田乔飞、彭毅、姜军等评论家、诗人、小说家,分别从不同的维度谈论了他们对熊焱作品的各种理解。(卓讯)

省作协召开“AI 时代文学进校园志愿服务大融合路径研究”研讨暨总结会

12月9日至10日,“AI时代文学进校园志愿服务大融合路径研究”研讨暨总结会在成都市圆满落幕。

会议聚焦中国作协2025年度重点扶持公益项目,系统总结“作家进校园”两年来的实践成果,深入探讨AI技术赋能下文学志愿服务的创新路径,推动文学与科技、心理学等多学科融合发展,为新时代校园文化建设注入新动能。(阿依卓)

省作协党组成员、机关党委书记李铁出席会议并讲话,对“省直作家进校园”活动取得的显著成绩予以充分肯定。红星(省直)作协主席王怀林、《四川文学》原主编牛放,四川大学教授周维东等专家学者,以及来自全省高校、中小学、媒体和文学界的30多位嘉宾共同参与研讨,围绕AI时代背景下文学教育的发展方向展开深度对话。

会议期间,与会代表围绕“AI时代文学进校园志愿服务大融合路径研究”主题,结合各自领域实践,就如何利用AI技术提升文学创作、教学、传播效率,以及如何构建线上线下相结合的志愿服务体系等议题进行了热烈讨论。会议还发布了《AI时代文学进校园志愿服务大融合路径研究报告》,为后续工作提供了理论指导和实践参考。

内江市作协第七次代表大会召开

12月16日,内江市作协第七次代表大会在张大千美术馆召开。省作协党组成员、机关党委书记李铁,内江市文联党组书记、常务副主席吴彬彬,市社科联副主席陈红军,驻市委宣传部纪检监察组组长胡运明出席大会开幕式。

李铁对内江市作协在诗歌、小说、散文、网络文学等领域的成就表示肯

定,并在强化思想引领、攀登文学高峰、建强“文学内军”队伍、提升服务效能等方面提出期望。

审议通过了《内江市作家协会第六届主席团工作报告》《财务工作报告》和《内江市作家协会章程(修订案)》,选举产生了新一届理事会和主席团,聘任了秘书长、副秘书长。(内江作协)

张贵清长篇小说《寻找》亮相北大纵横分享会

近日,乐山作家张贵清应邀赴北京,参加由北大纵横主办的“作者面对面”文学交流活动,并围绕其历时六年创作完成的长篇小说《寻找》进行了作品分享。

在分享环节中,张贵清回顾了小

说从构思到成稿的整个过程。他表示,这部作品历经四年潜心创作与两年精心打磨,最终得以完成,既源于个人对文学理想与艺术追求的坚守,也离不开脚下这片巴山蜀水深厚文化的滋养。(乐山作协)

简阳市举办“作家进校园”暨散文集《阳安山月》首发活动

12月4日,“文学原乡 空港简阳——简阳市‘作家进校园’活动暨散文集《阳安山月》首发仪式”在简阳市射洪坝第一初级中学举行。

《阳安山月》是简阳市作协副主席张丽创作的散文集。书中共收录其近年来创作的22篇散文,以“亲情”与“故土”为双线,既探向个体成长的幽微深处,也描摹城市的历史人文肌理。活动现场,张丽以“笔下简阳心

上故乡”为题,阐述了个体创作与城市文化建设、教研教学提升等方面的关系,通过“文学”与“故乡”的对话,彰显了简阳这片土地上的诗意光芒与鼎盛人文。

简阳市作协主席范宇表示,未来将常态化开展“作家进校园”活动,带动广大师生和本土创作者以书写的方式,共同擦亮“文学原乡 空港简阳”城市名片。(简阳作协)

《峨眉山月》阅读分享会在峨眉举行

12月11日,2025《峨眉山月》阅读分享会在峨眉山市举行。《乐山文艺》《三江潮》等文艺刊物主编及作家、艺术家共80余人参加活动。

与会嘉宾围绕2025年《峨眉山月》文学季刊的阅读体验与刊物发展,聚焦峨眉特色,就如何依托《峨眉山

月》这一平台,更好地推广峨眉山文化以及文旅资源进行了交流。

《峨眉山月》为峨眉山市文联主办的一本文学季刊,由当代诗人流沙河题写刊名,现已经出版发行48期,在县域刊物中具有一定影响力。(峨眉山作协)

南充作家蒲灵娟获冰心儿童图书奖

近日,2025年冰心儿童图书奖揭晓,四川南充作家蒲灵娟新作《雪域高原动物小说系列 巴桑爷爷与泽蒙》获奖。

冰心儿童图书奖是冰心奖下设的三大奖项之一,每年评选一次,以严格、公正和权威著称,是国际华人儿童文学艺术领域的重要奖项。

《雪域高原动物小说系列 巴桑爷

爷与泽蒙》讲述了一段跨越物种的温情守护与双向奔赴:藏北高原的雪山脚下,藏族老人巴桑救下了被野狼围困、命悬一线的小藏棕熊——当地人唤它“泽蒙”。酥油茶的热香里,一老一幼相依相伴,村里的孩童常捧着蜂蜜前来探望,纯粹的善意让小泽蒙与人类结下了难以割舍的情感。(卓讯)

合江县作协召开第五届会员代表大会

12月21日,泸州市合江县作协第五届会员代表大会召开,泸州市文联主席、作协主席张合,合江县文联主席江丽梅,副主席裴江华、龙启权及县内各兄弟协会和会员60余人参加大会。

大会审议通过了第四届理事会工作报告、财务报告和《合江县作家协会章程(修改)》。

大会选举产生了第五届理事会和第五届理事会主席团,赵刚当选为合江县第五届理事会主席。(合江作协)

四川省「减灾兴川,应急为先」全国应急文化现代诗征文大赛举办

「行走三国·笔绘新篇」四川网络作家创作采风活动举办

雍措散文集《消失的故事》研讨会在康定举行

报告文学《大地之子》创作座谈活动在乐山举行

12月25日,由省作协创研室主办,乐山市文联、乐山市作协联合承办的乡村题材报告文学《大地之子》创作座谈活动在乐山举行。专家教授、知名作家齐聚一堂,以乐山本土作家吴惠英的新作《大地之子》为核心议题,围绕乡村题材报告文学的创作路径、时代表达与价值传承展开深入研讨,为推动区域乡村报告文学创作高质量发展凝聚智慧与力量。

《大地之子》以井研县脱贫攻坚与乡村振兴实践为时代背景,聚焦范敬超、曾德权、郭俊华等扎根乡土的“大地之子”,通过实地采

访与典型人物刻画,生动再现了新农人、基层群众在乡村变革中的奋斗足迹,折射出新时代农村发展的实践探索与深层思考,作品一经发布便引发业界关注。

省作协创研室主任杨献平认为,《大地之子》的人物线索切口自然巧妙,内容丰富扎实,极具可读性。作者对乡村、对人物的真挚情感贯穿全文,让作品充满生命力。期待乐山文坛能立足本土资源,创作出更多反映乡村变革,彰显时代精神的优秀作品。(刘晓立)

第九届成都国际诗歌周举行

12月1日,由成都市文联与金牛区联合主办,成都市文艺发展服务中心(《青年作家》杂志社)、成都市作协、《草堂》诗刊社承办的第九届成都国际诗歌周举行。

本届诗歌周以“诗歌的民族性、世界性和人类的共同家园”为主题,邀请来自俄罗斯、印度、乌兹别克斯坦、哈萨克斯坦、美国与英国的外国嘉宾以及国内、省内的知名诗人们共聚蓉城。

诗歌周期间,中外诗人们参加“诗圣遗

韵·文明对话”“艺术无界·诗画同源”“诗行·草木心·金牛文化密码”等采风活动,“诗润政务·共筑家园”诗歌进机关活动和“诗意成都·童心世界”诗歌进学校活动以及诗歌进社区活动等。

12月3日晚,2025 第九届成都国际诗歌周“诗歌之夜”暨第八届草堂诗歌奖颁奖晚会举行,颁出年度诗人大奖1名、年度诗评家奖1名、年度实力诗人奖2名和年度青年诗人奖3名。(成都作协)