

四川作家

主管：四川省作家协会 主办：四川省作家协会创作研究室

2025年第11期 总第125期 四川省连续性内部资料准印证川内 BX202501002 内部资料 免费交流



2025年四川省中青年作家高研班开班

11月10日，2025年四川省中青年作家高级研修班在巴金文学院开班。来自川、渝、桂、黔、琼五省区和新疆生产建设兵团青年作家写作营的70余名学员参与培训。开班仪式由省作协党组书记彭闻主持。省作协党组书记彭闻出席开班仪式并讲话。

彭闻向远道而来的专家致以衷心的感谢，向来自川、渝、桂、黔、琼五省区和新疆生产建设兵团的青年作家表示热烈欢迎。他指出，巴金文学院是全国唯一一个在巴老生前以其名字命名的文学服务机构，是四川作家成长成才的摇篮。他回顾了近年来中青年作家高研班的工作开展情况，并提出四点要求：一是要以繁荣发展社会主义文学为己任。深入理解党对文学工作的新要求，聚焦社会现实，反映时代精神，致力创作高质量的满足人民群众精神文化需求的好作品。二是要虚心学习努力提高，要以历届优秀学友为榜样，积极与老师和同学交流借鉴，珍惜与名家大师共处的时间，拜师问道，学有所得。三是要志存高远、不图虚名、不务虚功，听取专家的指导与建议，沉下心来观察生活，感悟时代，打磨文字，创作经得起时代、无愧于伟大时代和人民的、经得起时间淘洗的优秀作品。四是要严格要求自己，向上向善，学以致用、勇攀高峰。

开班仪式结束后，省作协副主席《四川文学》杂志社主编罗伟章就“如何在写作中找到自我”为主题进行首堂授课。

据悉，本次活动邀请了鲁迅文学院原常务副院长徐可，《民族文学》主编陈亚军，云南省作协主席范稳，《诗刊》副主编霍俊明，四川省作协副主席张勇，鲁迅文学奖得主鲁敏、石一枫、陈仓等9位作家、专家学者、名刊编辑现场授课。

活动还邀请了《山花》主编李寂蓁、《人民文学》编审刘汀、《中国作家》编辑部副主任赵依、《人民日报》副刊主编张健、《北京文学》主编



力斌、《诗刊》编辑部副主任聂权、《红岩》编辑部主任吴佳俊、《草原》副主编赵筱彬等名刊编辑线上交流改稿；《青年作家》主编熊焱、《四川文学》执行主编卓慧、《星星》诗刊编审李自国等11家全国文学名刊主编或编辑现场针对性指导，帮助青年作家精准把握创作短板、提升作品质量和文学素养，搭建起作者与刊物之间的有效

桥梁。此外，活动还同步举行了川、渝、桂、黔、琼五省区和新疆生产建设兵团青年作家写作营，旨在拓宽青年文学人才培养路径，实现青年作家“走出去、请进来”，让不同地域、不同文化背景下的青年作家得以充分沟通，实现优质文学资源共享。（巴金文学院）

彭闻应邀出席广安市作协第五次代表大会

11月26日，广安市作协第五次代表大会举办。省作协党组书记彭闻，中共广安市委书记张彤，市委副书记、市长刘襄渝，省作协党组成员、机关党委书记李铁，省作协秘书长彭飞龙，广安市委常委、宣传部部长洪丽等出席会议。

大会选举产生了广安市作协第五届领导机构，侯立新当选为广安市作协第五届委员会主席，王春雁、冯宗凡、李逢忠、夏兴初、钟明全、徐君、萧绪华、彭歌、蒋默当选为副主席。李逢忠兼任秘书长，宋小平、冯林、戴其林、范良伟、曹文芳、郭晓林、余凡华任副秘书长。邱秋被聘为荣誉主席，王咏梅、周苍林、夏孟珏被聘为顾问。

彭闻希望广安作家立足新时代伟大实践讲好广安故事，激发创新创造活力，奋力登高攀高峰。市作协新班子要不负重托，不负人民，团结引领广大作家和文学工作者听党话、跟党走，赋能美丽广安新征程，共同推进四川文学事业高质量发展。（作讯）

四川省网络作家妇女联合会成立

11月27日，四川省网络作家妇女联合会成立暨第一次代表大会在省作协举行。省妇联党组成员、副主席，一级巡视员杨卉；省作协党组书记张颖出席开幕式。省网络作协相关负责人及四川女性网络作家代表等三十余人参会。

会议指出，四川省网络作家妇女联合会的成立，是深入学习贯彻党的二十大精神、奋力推进中国式现代化四川实践的具体行动，也是落实省作协和省妇联工作部署的重要举措，回应了全省广大女性网络作家的热切期盼。

大会选举产生省网络作家妇女联合会第一届执行委员会委员，选举产生省网络作家妇女联合会第一届执委会主席、副

主席。其中，董文芳当选省网络作家妇女联合会第一届执委会主席。

杨卉表示，做好新时代妇女工作有着重要意义，并结合网络文学行业特点，希望网络作家妇联能成为联系、服务女性网络作家的坚强阵地和温暖之家。

张颖期望省网络作协妇联要始终高举思想旗帜，把准政治方向，做先进文化的践行者；要始终坚守人民立场，深耕文学创作，做精品力作的锻造者；要始终发挥组织优势，强化服务赋能，做巾帼力量的凝聚者；要始终加强自身建设，激发组织活力，做改革创新开拓进取者。他强调，网络作家妇联应为推动四川网络文学事业繁荣发展贡献力量。（傅汝欢）

阿来：以知识为基础，想象力才有根基

11月13日下午，在峨眉山脚下，一场关于新玄幻的对话掀起网络热潮——番茄小说十二日谈·新玄幻第三谈，吸引了近700万网友在线观看。

现场，中国作协副主席、四川省作协主席、著名作家阿来，中华文学基金会理事长、中国作协主席团委员、评论家施战军，浙江作协副主席、浙江省网络作协副主席、《仙剑奇侠传》作者管平潮，新玄幻代表作家一月九秋，番茄小说总编

辑谢思鹏等嘉宾展开了一场深入而精彩的交流。

阿来以“九州”系列作品为例，称当时创作者们“用不同的作品在共同构建一个跟现实世界无关的，但又是一个非常完整的架空世界。”在他看来，无论是传统文学还是网络玄幻小说，“想象力”是二者一脉相承的精神内核。“这个想象力，有些时候也需要很多真正的知识作为基础，这样想象力飞起来才有根基。”（下转2版）

《当代》文学周——全国文学名家眉山行暨第五届“双城绿动话发展 川渝作家环保行”活动启幕

11月13日，《当代》文学周——全国文学名家眉山行暨第五届“双城绿动话发展 川渝作家环保行”活动在眉山三

苏祠东坡书院启幕。20余位全国名家走进中国作家“深入生活 扎根人民”新时代文学实践点，共话生态文学。（下转2版）

阿来梁平等共话《龙泉山传》探讨“天府脊梁”的文化价值与文旅新路径

11月12日，长篇报告文学《龙泉山传》研讨暨文旅融合协商会在成都市龙泉驿区举行。《龙泉山传》是作家凸凹与摄影师嘉楠的新著，以绵延300余公里的龙泉山脉为对象，通过图文并茂的自然风光与人文历史，堪称一部“龙泉山百科全书”。

研讨会上，中国作协副主席、省作协主席阿来表示，非虚构写作必须超越传统单一的人文审美，融合科学的理性视

角，才能深度打开如龙泉山这样的地理文本。在阿来看来，内心式的、侧重感性抒发的传统写作模式，虽在情感连接与文化传承上功不可没，但其解释力已显不足，难以承载山脉、河流蕴含的亿万时空重量与复杂自然系统。“若不能突破这一认知壁垒，所谓的全域旅游很可能只是流于表面的概念嫁接与资源罗列。”他主张，写作自然山水应装配科学的透镜。（张斌）

省作协赴瓦岩村开展彝族年慰问活动

11月14日，省作协党组成员、机关党委书记李铁，省作协副主席伍立杨带领书画采风团赴瓦岩村开展彝族年慰问暨书画采风捐赠活动。

今年，省作协在结对联系瓦岩村脱贫户、监测户的基础上，再结对帮扶36

名困境儿童。在彝族年之际，省作协特别组织此次慰问活动，为瓦岩村送上省作协的关心。在村活动室，李铁一行向省作协结对帮扶的16户脱贫户、监测户送上慰问物资，鼓励他们勤劳致富、向上向好。（作讯）

王火同志逝世

11月23日，著名作家王火同志去世，享年103岁。中国作协向王火同志的逝世致以深切哀悼，并向王火同志家属表示慰问。

王火，本名王洪涛，江苏如东人，中共党员。1948年参加革命工作。1980年加入中国作协，为中国作协第六、七、八、九届名誉委员。曾任四川文艺出版社总编辑，第四、五届山东省政协委员，第五、六届四川省政协委员，山东省作协常务理事，四川省作协名誉副主席。

王火同志是中国现当代文学的重要亲历者、见证者和推动者。上世纪40年代开始发表作品，《匮乏之城——上海近况巡礼》《苦难中的江南造船厂》《被污辱与被损害的——记南京大屠杀时的三位死里逃生者》等一系列文章产生重要影响。新中国成立后，他创作了《战争和人》三部曲、《外国八路》《霹雳三年》等长篇小说，

以及中短篇小说、散文、杂文、电影剧本等大量作品。其中长篇小说《战争和人》三部曲荣获第四届茅盾文学奖。他的创作始终扎根历史与大地，始终饱含对祖国和人民的深厚情感，直面民族苦难悲壮，温暖无数读者心灵。王火同志作为资深文学编审，积极发现文学人才，热情鼓励文学后辈，为中国文学事业繁荣发展作出了杰出贡献。

2022年7月15日，在王火从事文学创作八十周年学术研讨会召开之际，中国作协特向王火同志致信。信中写道：王老是经历过时代淬炼与锻造的作家，在创作上锲而不舍、砥砺深耕，植下了根深叶茂的文学大树。王老用行动告诉我们，对革命的赤诚信念，对写作的一腔挚爱，对人间真善美的守护与践行便是生命之“火”。这熊熊火炬照亮历史长河中的英雄与传奇，依然温暖而有力地照耀着我们。向王火同志致以深切的怀念！

2025中国文艺理论前沿学术活动在蓉启动

11月11日，由中国作协创研部、四川省作协、中国人民大学书报资料中心联合主办，《当代文坛》杂志社、阿来工作室承办的“2025中国文艺理论前沿学术活动”在成都启动。活动汇聚了来自全国文学界及文学理论界、评论界的专家共30余人，与会者围绕“大文学观的疆域重绘与理论可能暨四川作品研究”展开深入探讨。

凝聚共识，共绘文学理论新蓝图

启动仪式上，中国作协创研部主任岳雯宣读了中国作协党组成员、副主席、书记处书记吴义勤的致辞。

吴义勤表示，2025中国文艺理论前沿学术活动是文学界、学术界共同贯彻落实党的二十大精神、积极推动新时代文学高质量发展的具体举措和实际行动。他指出，本次活动的核心议题是一个具有时代感和前瞻性的理论命题，它深刻召唤着新时代文学的观念革新与实践更新，在探讨文学理论前沿问题的同时，也审视地域文学创作成果，构建中国特色文艺理论体系与评论学科体系、学术体系、话语体系，推动形成创作共识、评价共识、审美共识。

四川省作协党组书记张颖表示，本次活动聚焦“大文学观的疆域重绘与理论可能暨四川作品研究”，既关注学术前沿，也回应时代命题。他期待通过专家学者的理论探讨与深入交流为新时代文学批评与四川文学发展注入新动力。

中国人民大学书报资料中心副总编辑、编审张安民表示，中国文艺理论前沿学术活动持续开展18年，中国人民大学书报资料中心一直秉持开放、包容、创新的学术精神，坚持以学术为本，为教育科研服务，致力于为学者提供最权威



威的学术资源。

聚焦“大文学观”，勾勒文学发展新图景

启动仪式后，岳雯主持“大文学观的疆域重绘与理论可能”主题活动。交流活动不仅汇聚了文学界对“大文学观”的最新研究成果，更搭建了一个思想交流与碰撞的平台。专家们的观点既各有侧重，又相互呼应，共同为“大文学观”的理论构建与实践探索提供了重要启示，也为新时代中国文学的高质量发展奠定了坚实的学术基础。

四川作家新作获深度聚焦，创作与批评实现双向赋能

当日下午，“四川作品交流”环节中，四川作家梁平、罗伟章、杨献平、七堇年、雍措与专家学者展开对话，共同探讨四川文学的创作实践与理论提

升。中国作协副主席、四川省作协主席阿来出席。梁平《一蓑烟雨》、罗伟章《讲述姚君》、龚学敏《白雪与挽歌》、杨献平《红色戈壁》、七堇年《火空海》以及雍措《消失的故事》成为研讨样本。宋嵩、丛治辰、杨辉、程旸、曾攀、王学东、李壮、何同彬、徐刚、张立军、张涛、李桂玲等专家，围绕这些作品的叙事手法、情感内核与地域特色进行了多角度剖析，共同探讨了四川文学的创作实践与理论提升路径。同时为四川文学的下一步发展梳理了脉络、启迪了方向，实现了创作实践与理论批评的深度对话。

作为具有全国影响力的文学品牌活动，本届学术活动还包括“送文学走基层”等公益内容。（傅汝欢 梁翌 李春萍）

第二届嘉陵江文学奖颁奖典礼在南充举行

11月1日，由省作协、南充市人民政府主办的第二届嘉陵江文学奖颁奖典礼在四川省木偶剧院举行。中共南充市委常委、宣传部部长廖雪梅出席活动并致辞。中国作协副主席、省作协主席阿来，省作协党组书记彭闻出席活动并讲话。

廖雪梅在致辞中表示，欢迎广大作家走进南充、书写南充，从厚重历史与时代脉动中汲取创作灵感，推出更多彰显地域特色、反映现实生活的文学作品。南充将以此次活动为新起点，进一步推动文艺事业繁荣发展，持续擦亮“嘉陵江文学奖”品牌，努力成为川陕甘渝文旅高质量发展贡献更多南充力量。

阿来指出，河流是文明的摇篮，嘉陵江作为一条文化底蕴深厚的江河，以其命名文学奖项，具有独特的美学意义和现实价值。南充市委、市政府以开阔的文化视野，联动川陕甘渝，推动全流域文学交流协作，充分体现了新时代的文化自觉与担当。阿来强调，当代作家要继承杜甫等先贤关切家国、扎根现实的创作精神，立足时代、拓宽视野，在全球化背景下勇于面对新的写作挑战，努力创作出反映人民心声、彰显时代气象的精品力作。他期待嘉陵江文学奖越办越好，流域作家能以更多优秀作品回报这片土地与伟大时代。

彭闻指出，文化繁荣发展是中国式现代化的重要标志。党的二十届四中全会明确提出，要激发全民族文化创新创造活力，繁荣发展社会主义文化。嘉陵江既是自然、生态之河，更是文学、文化之河，希望嘉陵江流域广大作家扎根这片沃土，创作出一批展现流域人民精神风貌、反映新时代发展变化的优秀作品。

四川省作协党组成员、机关党委书记李铁，重庆市作协党组成员、秘书长赵崇斌，甘肃省作协副主席包苞，南充市人民政府副市长岳剑等出席活动。（冯方雄）