

# 北京第二外国语学院赴省作协调研 共话文学创作与国际传播

11月21日,北京第二外国语学院统战部组织北二外中外文学研究领域的党外代表人士一行赴省作协进行专题调研座谈。省作协党组书记鲁娟,省作协副主席、《四川文学》杂志社社长、主编罗伟章,省作协秘书长彭飞龙,北京第二外国语学院文化与传播学院中文系教授李林荣,新闻系教授孙庚,英语学院语言学系副教授李芳,党委统战部副部长、副研究员王静等出席座谈。双方围绕四川文学的地域特色

转化、方言保护、少数民族文学创作以及作品海外译介与人才培养等核心议题展开讨论。

会议邀请了来自四川大学、西南民族大学的专家学者、诗人及一线创作者进行交流对话。

在总结交流环节,鲁娟表示,此次调研是发挥省作协桥梁纽带作用,连接文学创作与学术研究的一次有益实践。北二外调研组认为,四川深厚的文学底蕴和蓬勃的创作生态为高校的学术研究与人才培养提供了丰富的案例与资源。

双方均期待未来能在文学译介、创作实践及人才培养等方面建立常态化合作机制,共同为中国文学“走出去”和文学事业的长远发展注入新动能。

此次座谈会不仅加深了北京第二外国语学院与四川文学界的相互了解,更为后续的实质性合作奠定了坚实基础,标志着“文学川军”与国际传播高校力量的一次重要握手。

(傅汝欢)

## 省作协举办主管社团党建业务工作培训会

11月24日至25日,省作协在成都举办主管社团党建业务工作培训会。会议旨在深入贯彻党的二十届四中全会精神,以习近平总书记关于文化建设的重要论述为引领,着力提升社团党建工作质量,推动文学社团规范化建设,为繁荣四川文学事业、建设文化强省贡献力量。

中国作协社会联络部副主任丰玉波,四川省作协党组成员、机关党委书记李铁,中国丁玲研究会党支部书记、《小说选刊》原主编徐坤,中国丁玲研究会秘书长章晓虹等出席开幕式。省作协主管的9家社团会长、(支委)党支部书记及业务骨干共30余人参训。会议由省作协副秘书长、社会组织联络处处长杨军主持。

丰玉波在讲话中肯定了四川作为文学大省在社团党建与创作方面的成效。他强调,此次培训恰逢其时、意义深远,社团应坚守初心使命,

严守纪律,勇于创新,不断开创新局面,为文学繁荣注入新活力。

李铁在讲话中提出三点希望,一是坚持党的领导,深度融合。文学社团必须把牢正确方向,以党支部建设为抓手,推动党建与业务深度融合,完善社团管理机制,强化党建工作,筑牢基层党组织战斗堡垒。二是把握时代机遇,担当使命。党的二十届四中全会擘画了“十五五”发展蓝图,明确高质量发展为首要任务。文学作为文化强省建设的关键一环,面临新机遇新挑战。各社团肩负着凝聚文学力量、推动创新创造、服务基层创作的重要使命。三是强化规范管理,夯实基础建设。规范管理是社团可持续发展的关键。必须加强内部建设,提升运行效率和治理水平,确保社团健康有序发展。

杨军作工作报告,近年来,各社团整体发展水平和社会影响力显著提升,产生了大量有深

度、有温度、有影响的文学作品和学术成果,彰显了文学服务时代的担当,为社团规范创新发展积累了宝贵经验。

徐坤、章晓虹受邀分享了该会获评民政部“4A级全国性社会团体”的经验。

四川省社会组织服务中心业务部副部长刘厚军作《社会组织高质量发展之路》专题讲座,系统阐释了政策法规体系、发展历程、规范化建设要求与实践路径。

与会人员一致认为,本次党建业务工作培训成果丰硕,对坚定社团政治站位、强化组织观念与思想意识、促进文学活动开展意义重大。大家表示,将深入学习领会会议精神,借鉴先进经验,强化自身建设,依法依规运行,健全管理制度,规范日常运作,为社团长远健康发展筑基,推动四川文学事业全面进步。

(章勇)

## 德阳市作协举办“时代背景与文学创作”文学讲座

11月20日,德阳市作协举办了德阳市文艺大讲堂,时代背景与文学创作——杨献平专题文学讲座。德阳市作协会员和部分文学爱好者参加活动。

杨献平以“时代背景与文学创作”为主题,结合当下AI写作热点话题和大家分享了自己的创作体会。他表示,新时代背景下,文学并非式微,它依然无处不在。只要你做有心人,对万物万事有自己独到的感知,就能琢磨出属于自己体感和语感的文字,写出有温度和质感的作品。文学创作海纳百川、永无止境,要想在这条路上走得更远,就必须千锤百炼,长期磨枪,用更广阔复杂的眼光,差异化和陌生感

的审美体验,更具人情味与感染力的文字,创作出无愧于这个时代,经得起时间淘洗的优秀作品。

对于当下的AI写作,杨献平认为,面对新的科技时代,作家们应当自觉地审视文学环境和自我既往的创作情况,言为心声、去伪存真,我手写我心。既要肯定个体体验与AI写作肉眼可见的“温差”,又要接受AI强大的库存挑战。在新时代背景下,唯有创作出有自我“识别码”、有个性的语境、语感、细节力量组合在一起的文字,才能在今后的文学创作中有可能胜出。AI将与我们的生活和创作共存,这是无法回避的事实。

(侯为标)

## 省作协“我的中国梦——文学进万家”活动走进安岳实验中学

10月24日,由省作协主办、省小小说学会承办的“我的中国梦——文学进万家”活动走进四川省安岳实验中学。省作协副秘书长、社联处处长杨军,省小小说学会党支部书记、会长王平中,副会长王大举,及400余名师生参加活动。

杨军指出,文学具有启迪思想、指引人生

的重要作用,鼓励同学们树立坚定理想信念,多读书、读好书,尤其要阅读经典名著,不断提升写作能力与人文素养。

活动中,王平中、王大举分别向学校捐赠《王平中短篇小说三百篇》《雪域茶香》《有梦就有未来》等个人作品集。王平中还为师生带来题为《微小说的特点及赏析》的专题讲座。

(卓讯)

## 南充市作协深入学习党的二十届四中全会精神

11月4日,南充市作协在罗瑞卿纪念馆组织开展学习贯彻党的二十届四中全会精神专题活动,来自南充市及各县市区的党员作家20余人参加学习。

会议对党的二十届四中全会精神进行了重点学习,组织委员李建春重点研读了《中国共产党第二十届中央委员会第四次全体会议公报》及《中共中央关于制定国民经济和社会

发展第十五个五年规划的建议》。

南充市作协主席瘦西鸿提出三点要求:一是传承红色基因,立足南充红色资源优势,深耕红色题材。二是坚定理想信念,学习贯彻四中全会精神是当前重要政治任务。三是书写精品力作,秉持“大时代呼唤大作品”的理念,聚焦红色题材文学创作,全面发力各类文学创作。

(南充作协)

## 达州市举办“爱我家乡 颂我达州”乡村振兴系列文学采风活动

11月8日,由达州市文联主办,达州市作协、通川区文联联合承办的“爱我家乡·颂我达州”乡村振兴文学采风活动在通川区北山镇启动。达州市作协主席团成员、副秘书长及部分作家参加活动。

采风团一行走进北山镇的田间地头、特色村落和产业基地,实地感受乡村振兴战略实施以来,当地在生态保护、产业发展、乡风文明建设等方面的显著变化。

11月14日至15日,达州市作协组织市作协主席团成员及达州本土作家20余人,深入宣汉县黄金镇、厂溪镇开展“爱我家乡·颂我达

州”乡村振兴文学采风活动。

作家们依次参观乡村振兴、新农村建设、古建保护等项目,了解了当地产业发展和文化建设场馆情况,听取了当地干部和群众社情民意情况。

作家们表示,脱贫攻坚和乡村振兴战略,是推进中国式现代化进程重要的组成部分,是我市文学创作的重要方向和题材,大家将积极挖掘创作素材,力争创作出优秀的乡村振兴文学作品,为推进乡村振兴事业和中国式现代化贡献文学力量。

(孙亚玲)

## 攀枝花市作协召开七届三次主席团(扩大)会议

11月12日,攀枝花市作协七届三次主席团(扩大)会召开。市文联党组成员、副主席李吉顺,市作协副主席周强、沙马、普光泉、徐肇焕、陈元丁、田青霞,东区作协主席廖平、仁和区作协主席张龙、盐边县作协主席张荣国、西区作协副主席周越出席会议。会议由市作协常务副主席周强主持。

会议传达学习了党的二十届四中全会精神,审批了2025年市作协会员会申请。

会议要求,要紧扣全市文旅康养深度融合发展战略,立足攀枝花“阳光花果城,康养攀枝花”文旅品牌,深挖三线建设开发史、阳光产业与康养经济、民族融合团结进步等特色题材,让文学成为传播文旅形象、赋能产业发展的重要载体。要有效推动优质文化资源直达基层,构建常态化、制度化的文学惠民工作体系,开展公益性辅导、写作培训、惠民讲座等活动,让文学扎根人民、服务人民。

(攀枝花作协)

11月5日,“眉山当代作家作品矩阵展”在眉山市图书馆安得书屋分馆开展,展览集中呈现了新中国成立成立以来,特别是改革开放后东坡故里文学创作的丰硕成果。

专题展柜展示了徐康、周闻道、张生全、许岚、沈荣均、龚莹莹、华子、邵永义、李云等15位眉籍或长期在眉生活工作的知名作家的创作简介与代表作品,汇集30余位本土作家的数百册图书,将散落各处的文学成果凝聚为一道清晰而温暖的文化风景。

11月15日,《德阳文学》作者交流会在德阳市教育局举行。

德阳市作协主席潘鸣对社会各界以及广大文学爱好者长期以来对《德阳文学》的关注支持表示感谢,对《德阳文学》编辑团队立足本土、不薄外地作者的办刊理念予以肯定,希望作者积极建言献策,共同办好《德阳文学》。他还要求编辑团队多与作者沟通,听取意见建议,不断提高办刊水平,进一步提升《德阳文学》影响力,让《德阳文学》真正成为文学爱好者共同的精神家园。

《德阳文学》主编周建华以“让文字干净”为主题,以《德阳文学》作品为例,针对编辑过程中出现的问题,从字、词、句、标点符号以及投稿要求等几个方面,与作者进行细致交流。

(侯为标)

11月15日,雅安市作协联合《青衣江》杂志举办文学改稿暨创作培训活动。活动邀请了作家杨献平,诗人敬丹樱授课指导。

雅安市文联主席杨术兵,副主席罗大伦、倪宏伟、何文及《青衣江》杂志编辑部相关人员参加培训,培训活动由市作协主席钟渔主持。

培训活动中,杨献平、敬丹樱结合自身创作与编辑经验,围绕散文与小说写作的时代性,诗歌创作如何避免同质化等话题作分享,并对本土作者提交的作品逐篇进行细致点评。

此次活动通过专家授课与针对性改稿,不仅帮助创作者理清创作思路、提升写作技巧,更激发了本土文学创作的活力与热情,切实推动了雅安文学创作质量稳步提升和持续健康发展。

(余元英)

11月8日,省小小说学会新津创作基地授牌仪式暨小说创作交流会在成都市新津区举行。

省小小说学会党支部书记、会长王平中,省作协全委会委员、省小小说学会顾问、资阳市作协主席唐俊高,省小小说学会常务副会长刘靖安,副会长王大举、刘丙文及新津小小说创作基地成员30余人参加会议。

王平中为新津小小说创作基地授牌。他表示,学会成立创作基地,旨在深入基层,扩大小小说创作队伍,开展小小说创作活动,促进四川小小说事业发展。

(作讯)

眉山举办当代作家作品矩阵展

德阳市作协举办《德阳文学》作者交流会

雅安市作协联合《青衣江》杂志举办文学改稿暨创作培训活动

省小小说学会成立新津区创作基地

## 阿来:以知识为基础,想象力才有根基

(上接1版)被问及在创作新玄幻小说的过程中,哪些元素更能够击中年轻人的精神需求,阿来强调“综合”元素的叠加。“修仙(人物)要成长,作家也一样,除了知识跟技能,更重要还是自己意志力的、人格的提升。”

他以范成大在《峨眉山行纪》中记载的见到峨眉山佛光景象为切入点,表示“范成大佛光的光圈中间,每个人看见的都是自己,说它像一面镜子,至少他自己看见了。这里头我觉得有个很强烈的寓意,就是‘我’是可以成‘佛’的。那么综合素质绝对不会生效。某一部写得好一点,某一部写得

差一点,可能跟某一种因素使用得好不好有关系,但写作是一个比较漫长的、需要认真对待的事业,所有综合作用叠加,将来可能会出现更加重要的作品。”

当天,阿来还就“作者想写”与“读者喜欢”的平衡、对AI的看法问题等进行了分享。在他看来,“当AI算法、强大的算力跟日益进步的机器人技术相结合的时候,我们的社会肯定要发生一个前所未有的、颠覆性的变化。将来AI这个产业,不光是玄幻,还会跟网络写作、游戏,以及能提供真实感受的声光电技术结合在一起,最终会变成是一个非常巨大的产业。”

(荀超)

## 《当代》文学周——全国文学名家眉山行暨第五届“双城绿动话发展 川渝作家环保行”活动启幕

(上接1版)

人民文学出版社副总编赵萍,人民文学出版社编审、《当代》杂志主编徐晨亮,四川省作协党组书记张颖,四川省作协党组成员、机关党委书记李铁,四川省生态环境厅党组成员、机关党委书记陈秋绿,四川省生态环境厅二级巡视员晋钢,眉山市委常委、宣传部部长长沙万强,眉山市政协副主席祝明洪,眉山市委宣传部分部长、眉山市精神文明办主任周吉华等出席启幕活动。中国作协副主席白庚胜著名作家、云南省作协主席、云南省文联副主席范稳,鲁迅文学奖得主、北京市作协原副主席宁肯,鲁迅文学奖得主、江苏省作协副主席鲁敏,鲁迅文学奖得主、河北师范大学文学院教授、河北省作协副主席李浩,鲁迅文学奖得主、北京市作协副主席石一枫等全国名家以及四川省人大监察和司法委员会副主任委员、四川省作协副主席侯志明,四川省作协副主席、《四川文学》杂志社社长、主编罗伟章,南充市作

协主席瘦西鸿,都江堰市作协主席黎民泰,四川省作协小说委员会副主任杜阳林,《成都故事》主编、一级作家凌仕江,重庆市作协诗歌创作委员会副主任金铃子,重庆市沙坪坝作协副主席白月,重庆市作协全委会委员泥文等川渝作家参加本次活动。

张颖在致辞中表示,眉山是生态与人文共生的典范,是习近平文化思想和习近平生态文明思想的践行地。党的二十届四中全会提出“加快经济社会发展全面绿色转型,建设美丽中国”。响应时代号召,践行生态使命,用文学为生态文明“立传塑魂”,是时代赋予广大作家的历史使命。

当日下午,作家们分为两队,走进眉山中学校和东辰学校,和在校学生们分享自己的学习写作心得。

据悉,作家们还陆续走访黄龙滩西北部片区生态隔离工程、青神竹博馆等点位,近距离捕捉眉山生态建设的鲜活实践,为创作积累更多宝贵素材。

(胡尊楮)

## “文润五凤·山水新生”征文大赛获奖名单出炉

五凤镇于今年7月启动“文润五凤·山水新生”征文大赛,大赛共收到作品502部,其中小说类69部,散文类175部,诗歌类258部。为做好评

审评选工作,大赛特别邀请省、市、县专家组成评审工作组,经初审、复审和终审,最终评出小说、散文、诗歌三类奖项,获奖作品27部。

(欣闻)

## 温江举办《云上》《成都风物诗记》新书分享会

11月9日,由成都市温江区文联主办、温江区作协承办的“庞惊涛散文集《云上》与何大江散文集《成都风物诗记》新书分享会”在温江美术馆举行。活动吸引了成都市作家代表及文学爱好者40余人参加。

何大江《成都风物诗记》(中英文版)入选2025年度成都市文艺创作扶持项目。庞惊涛《云上》为2025年成都文学院第十六届签约作家作品。

分享会上,庞惊涛以“每个人的故

乡都在流转”为题,通过“原乡印象”“老屋记忆”“故人往事”“味觉乡愁”等九个情感饱满的篇章,结合丰富图像资料,深情阐释了“云上”故乡的意象与几代人的乡土记忆。

何大江则以“以文学、史学构建鱼凫文化——从传说到实证的温江古蜀密码”为题展开分享。他系统阐述了如何以文学叙事与史学考据双路径,重构鱼凫文化脉络,展现温江深厚的历史文化底蕴。

(温江作协)

## 范稳《青云梯》解码云南百年家国史诗

11月16日下午,“当代文学周”系列活动之一、范稳新作《青云梯》分享会在成都举行。省作协副主席罗伟章担任主持,与本书作者范稳展开对话,围绕“一个百年家族兴衰史和一条百年铁路发展史”的主题,拆解历史书写

背后的温度与重量。

《青云梯》封面印着盘山铁路的剪影,就像范稳在书中写的:“这架‘云梯’从来不是凭空而起,它是用铁轨、人心和百年的脚印,一步步铺成的。”

(肖珊珊)

## 李顺治长篇小说《大河奔涌》出版

11月15日,长篇小说《大河奔涌》新书发布推介会在成都市青白江区城厢古城绣川书院举行。

作为四川省作协重点扶持作品,《大河奔涌》讲述了天府之国的一群年轻人,把命运掌握在自己手中,冲破观念桎梏,投身乡村振兴实现人生价值的故事。

(青白江作协)

## 曹中明散文诗集《C笔记》出版

近日,省作协会员曹中明(笔名川北藻雪)散文诗集《C笔记》出版。

全书共五辑,分为致敬篇、星火帖、C笔记、人间书及附录,诗人从历史、社会、自然等侧面介入历史人物,展示人生价值,书写生命个体在时代进程中困惑、突破并安放自己的心路

历程。尤其侧重对四川历史名人的解读、咏叹,语言凝练,思想敏锐,予人思索和启迪。

中国文艺评论家协会会员徐良、中外散文诗学会副主席崔国发、山东大学文学院教授周根红等专家先后撰文评论推荐该散文诗集。

(遂宁作协)

## 张丽首部散文集《阳安山月》出版

近日,简阳作家张丽首部散文集《阳安山月》正式出版发行。据了解,该部散文集分为“深情告白”“灯火不灭”“阳安在望”“城隍记事”四辑,共收录了22篇散文,集中呈现了张丽近年来的创作风貌。

简阳是首届茅盾文学奖得主周克

芹的故里,正加快打造“文学原乡 空港简阳”文化IP。张丽的散文集《阳安山月》正是这一文化IP的生动实践,书中以“亲情”与“故土”为双线,既探向个体成长的幽微深处,也描摹城市的历史人文肌理,展现了简阳深厚的人文底蕴。

(简阳作协)