

# 在文学的“边境”相遇 刘亮程携《长命》与阿来共话生死叙事

天府书展期间，很多文学活动在成都多个线下文化空间展开。10月18日晚，茅奖得主刘亮程携最新长篇小说《长命》亮相阿来书房。在作家卢一萍的支持下，同为茅奖作家的阿来与刘亮程展开了一场题为“作家都是见过鬼的人”的文学对谈。封面新闻客户端、“阿来书房”抖音号、“刘亮程村庄”视频号等多个平台对这场活动进行全程视频直播。

## 生命的长度与文学的厚度

《长命》作为刘亮程继茅奖作品《本巴》之后的首部长篇新作，标志着作家创作生涯的重要转向。

若说《一个人的村庄》明亮如白昼，那么《长命》则深入无边的长夜，展现出作家对生命本质更为深沉的思考。

长篇小说《长命》这部作品植根于作家的人生印记，透过主人公郭长命与神婆魏姑的双重视角，构筑了一个现实与超现实交织的文学世界。分享会上，刘亮程坦言，《长命》是他的“天命之作”。“一个人的生命到了一甲子，才会去考虑生命漫长的链条。”“长命是我自己的命，是那一

村庄人的命，是这一百年来跟我们同样生活在这片大地上的一个部族的命。”刘亮程阐释道，“生命并不是短短百年，而是祖先的千年和子孙的万世，这就是千秋万代中国人的厚土长命。”

## 从历史深处打捞记忆

《长命》的创作灵感源于一个真实的故事：一百三十多年前，一个家族几乎被灭族，仅有一位母亲带着五岁的孩子从关内逃难至新疆，百年后繁衍出今日的大家族。

“这样的故事很重，十年前我可能也难以驾驭这样的题材。”刘亮程分享道，“直到魏姑这个人物的出现，这个故事才睁开了眼睛。一个作家要从这些必然被遗忘的故事中拯救出一个故事来，让它从历史中走出来。”

在对谈过程中，刘亮程提到，自己在《长命》中构建了两个叙事空间：尘土之下的幽冥世界与尘土之上的现世世界。这种双重空间的设置，使得作品能够在更深层次上探讨生死、记忆与传承的命题，“在我的小说中，生与死，白天和黑夜，清醒和梦，是紧密相连的辽阔世界，他们浑然一体。”

## 用辽阔的文学窥见生命更完整的图景

对话中，两位作家还深入探讨了文学在面对巨大创伤时的意义。阿来结合其以汶川地震为背景的《云中记》分享道：“当我们面临死亡时，文学成为一种安魂的仪式，让那些逝去的生命在文字中得到尊重和安慰。”

刘亮程对此深表认同：“在《长命》中，我尽量让那些逝去的生命在文学中获得更长久的存在。文学不仅记录生，也安抚死，它是连接两个世界的桥梁。”

整场对谈，两位作家始终围绕文学如何超越现实表象、触及生命本质展开。刘亮程强调：“一个没有超越性维度的现实是不完整的现实。文学创造出了一双能看见另一种存在的眼睛，让我们得以窥见生命更完整的图景。”

从《一个人的村庄》到《长命》，刘亮程的创作始终在探索生命的边界与文学的超越。这场思想交锋不仅让读者领略到《长命》的文学魅力，更展现了中国当代文学在哲学思考与叙事艺术上的新高度。

(张杰 朱萌丽)

# 四川省校园文学作品数字化存储工程暨青羊区青少年学生读书行动正式启动

10月15日，四川省校园文学作品数字化存储工程暨青羊区青少年学生读书行动启动仪式在成都市东城根街小学举行。省作协党组书记张颖、秘书长彭飞龙，四川省文化大数据有限责任公司副总经理阮陈鹏，成都市青羊区教育局党组成员、副局长陈杰等近百人参加活动。

张颖在致辞中表示，文化是一个国家、一个民族的灵魂，文化传承是民族之根，文化创

新是民族之魂。这项活动的启动是深入学习贯彻习近平文化思想，加强省作协“文学新苗工程”建设的生动实践。这有助于提升中小学生的文学和文化素养，增强其语言文字运用能力。期待通过各方的共同参与，将巴蜀大地的校园，装点得更加诗意盎然，让文学的清泉，滋润更多年轻的心田，为文化强省、文化强国的目标，书写充满青春活力的四川篇章。

在各方代表的共同见证下，省作协、省文化大数据公司与青羊区教育局三方代表共同签署战略合作协议。

会上还发布了青羊区青少年学生读书行动实施方案及首届“青杨杯”校园征文大赛相关内容，号召师生踊跃参与，以笔墨书写青春梦想。

启动仪式后，成都市作协主席熊焱还为与会人員带来了“校园文学创作”的专题讲座。(傅汝欢)

# 彩池邀月·诗汇黄龙：一场自然遗产与诗意文学的双向奔赴

10月7日，“彩池邀月·诗汇黄龙”2025黄龙中秋诗会暨颁奖典礼在双流区黄龙溪古镇举行。

当晚，国内诗坛名家、文旅界代表、获奖诗人等共同相聚在黄龙彩池映月、松涛伴风的自然胜境中，以“月照瑶池·自然之韵”“诗传古今·文旅之风”“锦绣山水·时代之音”三大篇章，开启一场诗歌与世界自然遗产“双向奔赴”的诗意之夜。

## 跨越山海 共赴文学之约

本次诗会作品征集自6月20日起，三个月间，近2000份作品跨越山海奔赴这场文学之约。

活动现场，公布了本届诗会评选出的21件获奖作品。本届诗会评委会主任，中国作协诗歌委员会副主任、四川大学中国诗歌研究院院长梁平对获奖作品进行专业点评：“参赛诗歌以黄龙景区为着眼点，从地理意义延伸至人文价值，从自然风景拓展到自由想象，展

现出丰富的创作维度。”

“此次黄龙诗会中，众多诗人以‘自然一员’的视角书写黄龙，而非以‘旁观者’姿态描述，正是当下诗歌关注自然的最佳标志。”活动现场，受邀参与此次活动的著名诗人、中国作协诗歌委员会主任吉狄马加说。

## 以诗为钥 探索文旅深度融合新路径

当晚活动上，还特别举行一场圆桌对话，省作协副主席侯志明、省作协党组书记鲁娟、成都市作协主席熊焱及黄龙国家级风景名胜区管理局局长徐荣林从不同视角畅聊“一首诗如何让黄龙被更多人看见”。

徐荣林用“大、高、全、丰、美”概括了黄龙丰富的生物多样性和文化多样性。他介绍，黄龙自然景观与悠久历史文化相得益彰，下一步将通过持续举办高质量诗会活动等举措持续放大效应，“欢迎更多诗人来黄龙采风创作，因为这里本身就是诗和远方的完美结合。”(吴梦琳 卢星宇)

与人文情怀。

庞惊涛表示，“每个人的故乡都在流转。”从离开故土西充到成都生活的三十多年里，他从成华、锦江、青羊、温江再到大邑，不断适应环境、语言与习俗的变化，这种“流转”让他迫切地想要记录下乡土记忆与生活变迁。“《老屋记》和《百年一瞬》里，我写下了这种流转，也是对自己写作缘起的一种交代。”

# 庞惊涛散文集《云上》分享会亮相天府书展

10月17日，《云上》新书分享会亮相2025天府书展。成都市全民阅读推广公益大使周东，四川大学文学与新闻学院教授唐小林与作者庞惊涛展开了一场关于故乡、记忆与文化的深度对话。

《云上》于今年9月由四川人民出版社推出，全书由三十多篇既独立又相互关联的文章组成，以细腻笔触勾勒出川西坝子的乡土风貌

# 黄世海诗集《蜀葵》首发式暨研讨会在蓉举行

10月27日，省作协2024年度重点作品扶持项目——黄世海诗集《蜀葵》首发式暨作品研讨会在星星诗刊发行部举行。省作协副主席、诗人龚学敏，成都时代出版社副总编辑庞惊涛以及李自国、干海兵、徐良、李斌、黎阳、李永才、李铁、李平等诗人参加。会议由《星星》诗刊副主编童剑主持。

《蜀葵》是诗人黄世海继《高低重叠》之后推出的又一部聚焦蜀地自然与人文的现代诗

集。全书由“根深蒂固”“枝繁叶茂”“花开花落”“香飘四溢”四辑构成，以蜀葵的生长历程为意象脉络，精心收录诗人近年来创作的128首诗歌，集中呈现了四川独特的地理风貌、历史积淀与人文精神。

本次活动由省作协创研室、星星诗刊杂志社联合主办，四川星星诗刊文化传媒有限公司承办，四川省直(红星)作家协会诗歌专委会协办。(傅汝欢)

# 全国首部县级城市文学志《都江堰市文学志》出版

近日，由中共都江堰市委宣传部、市文联、市志办、市作协组织编纂，作家王国平主编的《都江堰市文学志》由四川美术出版社出版。据悉，这是我国首部县级城市文学志。

《都江堰市文学志》是对与都江堰市有关作家、作品和文学活动的全景式梳理和呈现。

# 金堂县五凤镇“巴蜀文化进校园”系列课程开讲

10月15日，成都市金堂县五凤镇“巴蜀文化进校园”特色课程正式开讲。金堂县作协孙成君老师带来了精彩纷呈的首堂授课，拉开为期两年的系列文化课程的序幕。

孙成君以《神仙传》中李脱修道的传说为脉络，生动讲述了“金堂山”“金堂县”的命名渊

源，从龙桥峰的修行秘境到三学山的研学足迹，从“一人得道，鸡犬升天”的典故到五凤古镇的码头文化，一个个鲜活的故事，让同学们深刻意识到，家乡的每一个鲜活地名、每一座山峦，都承载着厚重的文化记忆。

(金堂作协)

10月19日，“生命的回响·爱的疗愈”——泸州作家胡晓霞《石泉镇的小米》新书首发分享会在天府书展泸州分展场举行。泸州市文联党组书记、主席，市作协主席张合，泸州文联、作协、评协等相关人员及现场读者约40人参与活动。

当体高、徐激、陈善珍等嘉宾先后对作品进行点评，张合作总结讲话。大家认为，胡晓霞博学勤奋、创作丰硕，《石泉镇的小米》作为国家“十四五”出版规划重点作品，以独特的儿童视角凝视历史重大时刻，以纯净的语言和民间温情治愈心灵创伤。(泸州作协)

10月19日，资阳市作协主席唐俊高携散文集《走过》分享会在川南幼儿师范高等专科学校(原隆昌师范学校)举行。来自成都、重庆、德阳、内江、资阳、隆昌等地的30余位作家评论家参会。

大家一致认为，唐俊高散文集《走过》有五大鲜明特点：彰显独特的地域文化内涵，非常鲜活而接地气，自然与人文的深入交融，时代变迁紧扣人文关怀，个体与时代的相互照应，具有丰富的哲学思想。(卓讯)

10月25日，刘礼群《遥远的小山村》新书分享会在眉山东坡学校举行。本次活动由眉山市作家协会、市文联、市散文学会、市文艺评论家协会联合主办，眉山东坡学校承办。眉山市作协副主席兼市散文学会会长张生全主持会议。

该书倡导的“欣赏、给予、包容、陪伴和相互成就”的爱情感，在物质文明高度发展的当下具有榜样与警示意义。它既是刘氏家族的“精神族谱”，也具有深刻的文学与社会价值，为眉山本土文学创作树立了优秀典范。(眉山作协)

10月16日下午，由四川作家研究中心主办的祭鸿长篇小说《青石纪》研讨会在绵阳师范学院文学院举行。马培松、杨荣宏、王德宝、李资富、安昌河、白鹤林、彭时权等绵阳文学界的知名作家、评论家和绵阳师范学院文学院部分师生参加研讨会，四川作家研究中心主任、绵阳师范学院文学院副教授郭名华主持研讨会。

与会专家从多维解读、跨界对话角度出发，深入分析长篇小说《青石纪》的文学价值与社会观照，引发了多重视角的碰撞与共鸣。作家祭鸿在会上分享了自己的创作体悟。他坦言，《青石纪》是自己“对北川土地的一次深情回望，也是对文学使命的一次自觉回应”。(绵阳作协)

胡晓霞《石泉镇的小米》新书首发分享会在蓉举行

唐俊高散文集《走过》分享会在隆昌举行

刘礼群《遥远的小山村》新书分享会举行

祭鸿长篇小说《青石纪》研讨会在绵阳师范学院举行

# 省作协社联处扎实推进文学惠民服务

今年以来，省作协社联处不断创新服务方式方法，提升文学服务水平，实施文学惠民工程，在凉山、达州、攀枝花、宜宾等地开展“红色文学轻骑兵百场讲座进基层”活动9场，组织知名作家讲课，吸引文学爱好者、群众1200余人参加；开展文学志愿服务，在越西县、什邡市、平武县开

展“新时代山乡巨变——文学与你同行”主题志愿活动3场，举办1期四川省文学志愿者骨干培训班；加强著作权保护与开发，以四川作协著作权保护与开发工作示范基地为依托，为会员作家提供著作权保护服务，先后为10余名作家成功维权。

(省作协社联处)

# 省作协第三季“文学川军荐书”活动完美收官

10月18日，“文学川军荐书”(第三季)颁奖典礼在2025天府书展主展场举办。乐山市作协、眉山市作协等4家单位获颁“文学川军荐书”“书香传播优秀团体”；庞惊涛、蓝帆等17位四川作家获得“文学川军·书香传播者”奖项。“文学川军荐书”是省作协联合新华文轩出版传媒股份有限

公司于2023年发起的展示文学川军新形象，助力新时代四川文学高质量发展的品牌活动。第三季自今年4月启动，产出100余条优质短视频，在“学习强国”学习平台、光明日报客户端等多平台收获超1600万次浏览量，成为四川推进全民阅读的核心实践。(省作协创联部)

# 杨健鹰诗集《青铜平原》研讨会在京举行

10月31日，由中国作协《诗刊》社、四川省作协创研室联合主办的四川省作家协会重点扶持作品杨健鹰诗集《青铜平原》研讨会，在中国现代文学馆举行。中国作协党组成员、书记处书记何向阳，中国作协创联部主任黄国辉，《诗刊》副主编霍俊明，中国作协出版集团副总编辑徐峙，四川省作协副秘书长黎正明及多位诗人、评论家、高级编辑出席研讨会。《诗刊》社编辑部副主任聂权主持会议。

何向阳表示，《青铜平原》气势恢宏，结构严谨。是像《楚辞》一样带有神的气息，也带有人性的活泼的日常性。

与会专家一致认为，《青铜平原》是一座史诗级的文化高峰，不仅是一部诗歌作品，更是一场跨越千年的文明对话和未来思考。《青铜平原》既是诗歌的高峰，也是当代语境下的思想的高峰，是这片古老土地走向文明的未来基石和精神脊梁。

(作讯)

# 达州市作协开展“文学进校园”活动

10月9日，由达州市文联主办，达州市作协、万源市玉带乡学校承办的文学进校园活动成功举办。玉带乡学校100余名中学生及部分老师参加讲座，校长孟超主持活动。

达州市作协主席邹清平向玉带乡学校赠送了50册他所著的散文集《门前一棵树》。该书近20万字，全是作者对大山里的童年和故乡的思考

与赞美，凸显了活动主题，对中小学生的文学起步具有较强的指导意义。

捐书仪式后，杨云新作题为《童年与故乡的文学思考》的文学讲座。他以先圣先贤和伟人大师为例，结合自身，讲述了童年阅读打基础决定人生走向，潜心书写故乡和乡愁的情感逻辑与文学感恩，书香陶冶与文学滋养的长效奥妙。(孙亚玲)

# 凉山州作协召开主席团扩大会议

近日，凉山州作家协会召开主席团扩大会议暨州文联文艺精品创作五年规划编制工作调查问卷座谈会。此次会议汇聚了凉山州文学领域的骨干力量，旨在为推动凉山州文艺事业的繁荣发展制定科学合理的规划。凉山州作协、西昌市作协相关负责人及作家代表出席本次会议。

为更好地了解广大文学工作者的需求和期望，会议还特别开展了调查问卷活动。在充分讨论的基础上，与会人员形成广泛的共识。大家希望有关部门加大对文学创作资金的扶持力度，设置相关奖项，积极发挥凉山文学优势并形成合力，共同推进凉山文艺精品创作生产。(凉山州作协)