

四川网络文学产业推介会在蓉举行

9月16日,由省文化产业发展促进中心、省作协网络文学中心联合主办的四川网络文学产业推介会在成都国际非遗博览园隆重举行。中共四川省委宣传部副部长孟华、中国作协网络文学中心副主任王志祥、四川省作协党组书记张颖出席会议。此次推介会汇聚了150余位网络文学领域的嘉宾,包括知名网络作家、行业协会代表,以及动漫、影视、游戏等文化企业代表,共同探讨四川网络文学产业的发展现状与未来趋势,共绘产业高质量发展的新图景。

本次推介会以“网聚万千 产融未来”为主题,以“激活产业链活力,推动优质项目落地”为主线,旨在搭建产业交流与项目对接的关键平台,通过成果展示、项目签约与联盟成立等多维举措,进一步凝聚行业共识、激发创新活力。在政策引领、市场驱动与行业协作的多重助力下,拓展四川网络文学产业更广阔的发展前景,为弘扬中华优秀传统文化、推动文化产业高质量发展贡献更大力量。

本次活动通过政府引导、行业联动与企业

参与,进一步打通了网络文学创作、开发与产业转化的关键环节,推动了产业上下游的深度融合与发展,为四川网络文学高质量发展注入

新动力。未来将继续优化资源配置,推动更多文学IP与产业项目落地见效,共同构建健康繁荣的四川网络文学生态。(梁墨 傅汝欢)



“阿坝作家书系(第四辑)”新书发布暨作品研讨会在蓉召开

9月21日,“阿坝作家书系(第四辑)”新书发布暨作品研讨会在成都圆满召开。研讨会由省作协与中共阿坝州委宣传部共同主办,省作协创研室、阿坝州文联、《草地》杂志社及阿坝州作协联合承办,四川文艺出版社与四川悟阅文化公司协办。

中共阿坝州委宣传部副部长宋文军、四川文艺出版社社长冯静分别致辞,省作协党组书记鲁娟出席并讲话。省作协副主席、作家伍立杨等6名作家、编辑以及书系作者和阿坝州作协、文艺评论家协会的部分会员共30余位代表参会。会议由阿坝州文联党组书记、主席,州作协主席阿郎主持。

鲁娟在讲话中表示,本辑作品充分体现了阿坝作家对土地的挚爱、对时代变迁的敏

锐感知和对民族文化的自觉传承。题材广泛、风格多元,或回望历史,或刻画现实,或挖掘人性,均饱含浓郁的阿坝地域特色。它们既是作家个人艺术才华的展示,也是阿坝社会经济文化发展与民族团结进步的文学见证。她指出,“阿坝作家书系”从2016年的第一辑到今年的第四辑,已有34部作品被规模化地推出,系统性地梳理和展示了阿坝文学的创作实绩,为丰富四川文学版图、繁荣发展社会主义文艺事业作出了积极贡献。

鲁娟希望,阿坝州作家要始终坚持正确方向,攀登新时代文学高峰;持续深扎民族沃土,守护弘扬中华文脉;勇于求变创新,拓展文学创作疆域;不断加强队伍建设,凝聚文学阿坝合力。鲁娟表示,四川省作协将继续在创

作扶持、研讨交流与人才培养等方面支持阿坝文学发展。

新书发布会上,阿坝州文联与阿坝州委宣传部分别向巴金文学院和四川省图书馆赠送了“阿坝作家书系(第四辑)”新书。

在作品研讨会环节,伍立杨、杨献平、卓慧、干海兵、黎正明、羌人六分别对本辑书系收录的长篇小说《雪山长风》(任晋虞著)、《滋长》(阙玉兰著),散文集《山河岁月》(周辉枝著)、《千年九寨》(李春蓉著),诗集《行吟九寨》(赵朗著)、《前世的你,今生的我》(龚秋德吉著)6部作品进行了深入点评,既为阿坝文学“把脉问诊”,也为其未来的创作指明了方向、拓展了思路。

(作讯)

9月19日,品锦江系列读书会“一蓑烟雨落锦江——诗人梁平笔下的城市记忆与川渝双城诗话”在阿来书房举行。中国作协诗歌委员会副主任、中国诗歌学会副会长、诗人梁平与读者分享诗歌创作背后的双城故事,用文字串联起川渝两地的历史与情感。

梁平说,持续写作的动力源于文学积淀与想象力。“写作和年龄无关,关键是心里的东西还没释放完,还能从寻常事物里看到别人看不见的风景。”从事诗歌创作数十年,梁平坦言,真正的写作,要有自己的精神背景,重庆与成都皆是他的“原乡”,共同构成其创作的精神根系。

梁平表示,自己写诗从不刻意追求技巧,而是注重与万事万物“发生情感关联”。无论是成都一场细微的雪、重庆一道老城门,还是乡村的一片蜿蜒,皆因注入真诚的凝视与共情,才获得文学意义上的生命。(张斌)

用诗歌串联成渝双城记忆
梁平作客阿来书房

2024“我眼中的新时代”采风创作项目(文学作品)研讨(改稿)会在省作协举行

9月23日上午,2024“我眼中的新时代”采风创作项目(文学作品)研讨(改稿)会在省作协八楼会议室举行。罗四维、莫然两位作家分别携长篇小说《重彩》与《裂变》亮相,接受专业的“集中问诊”。

省作协副秘书长、创研室主任杨献平详细介绍了此次研讨(改稿)的作家作品情况,期望与会专家秉持原则,讲真话、说实话,真正为2024“我眼中的新时代”

采风创作项目的两部长篇小说的修改完善助力加油。

莫然、罗四维两位作家各自分享了项目的执行情况,对专家们提出的修改意见建议表示诚挚感谢,下一步将根据今天的会议内容,对作品进行更加细致的打磨。张历、干海兵、羌人六、加拉巫沙、吕虎平、徐弘、常弘、李雪、张语婷、游雪莹等同志参加会议。(张杰)

“新时代山乡巨变——文学与你同行”主题志愿活动走进平武

9月15日至18日,由省作协社联处与巴金文学院联合举办的“新时代山乡巨变——文学与你同行”主题志愿活动走进平武。此次活动由省作协党组成员、机关党委书记李铁带队,汇聚了省作协、巴金文学院签约作家、编辑等20名志愿者,志愿者们以文学为桥梁,深入绵阳平武乡村一线,实地见证当地乡村振兴的鲜活实践,亲身感受新时代山乡发展的磅礴动能与深刻变革。

活动期间,志愿者们先后走进平武县龙安镇、白马藏族乡、大熊猫国家公园王朗片区、江

油关镇、平通羌族乡牛飞村等地,细致考察平武县文化建设成果,探寻民族文化传承与创新路径;聚焦生态保护实践,感受平武在守护自然生态与推动绿色发展间的平衡之道;深入乡村振兴现场,记录产业发展、村民生活变迁等方面的生动案例。

活动期间,还举办了基层文学发展座谈会。此外,还同步开展了“红色文艺轻骑兵走基层”文学进校园行动,志愿者们走进平武中学,与师生们展开近距离互动。(杨帆)

四川省作家协会创作研究室 关于征集 2025 年度四川省作家协会重要文学报刊发表成果的通知

各市(州)、产业作协,各处(室)、机关党委,直属事业单位,所属学(协)会,省作协会员(含在川中国作协会员);

根据《四川省作家协会重要文学报刊发表成果补贴办法(2023年10月修订)》规定,现开始征集2025年度四川省作协重要文学报刊发表成果。现将相关事项通知如下:

一、申报时间:即日起至2025年10月31日,截止日后不再受理申报。

二、凡符合《四川省作家协会重要文学报刊发表成果补贴办法(2023年10月修订)》(请在四川作家网公告栏查询)所列条件的,均可申报。

三、申报者请在“文学川军”公众号及四川作家网(https://www.sczjw.net.cn/)下载《四川省作家协会重要文学报刊发表成果补贴申报表》,填写成果补贴申报表,A4纸打印一式两份,同时报送电子文档。

四、申报证明材料

1.重要期刊、选刊的发表或选载成果,提供期刊原件的封面、版权页、目录页、作品正文(超过5页,复印前5页)的A4纸复印件一份,同时提交上述材料的电子文档(PDF格式或JPG格式照片)。

2.重要报纸发表成果,提供所发报纸的报头、刊发版面栏目和作品正文的A4纸复印件一份,同时提交上述材料的电子文档(PDF格式或JPG格式照片)。

3.四川省作协会员,提供省作协会员证的复印件一份;在川中国作协会员,提供中国作协协会会员证复印件和能证明在川工作或居住的证明文件复印件一份;研究评论四川作家作品的省内外评论家,提供身份证复印件一份;同时发送上述材料的电子文档(PDF格式或JPG格式照片)。

五、申报者直接向省作协创作研究室提出申报。创研室对申报材料进行审核、统计,对符合要求的申报成果进行公示。

六、申报材料报送

1.申报材料电子文档发送邮箱:scwxyjphb@163.com;

2.材料寄送:四川省作家协会创作研究室;申报表:单独装订,一式两份;

申报证明材料:按期刊发表成果、期刊选载成果、报纸发表成果、会员证和证明文件的顺序装订成册,一式一份;

通讯地址:四川省成都市锦江区红星路二段85号;

邮政编码:610012;

联系人:崔老师、张老师;

联系电话:028-62702406

(公告详见“文学川军”公众号、四川作家网)

四川作家卢一萍、贾煜、赖继、金色茉莉花 获第二十一届百花文学奖

9月20日,第二十一届百花文学奖揭晓,四川作家卢一萍《无名之地》获中篇小说奖;贾煜《消逝的真相》获科幻文学奖;赖继《南京先生》

获影视剧改编价值奖;四川网络作家金色茉莉花《我本无意成仙》获网络文学奖。

(欣闻)

第二届嘉陵江文学奖终评会在成都举行

9月23日,第二届嘉陵江文学奖终评会在成都举行。省作协副主席侯志明、龚学敏,南充市文联党组书记兰海等出席会议,会议由省作协党组书记鲁娟主持。

兰海首先就第二届嘉陵江文学周的筹备进展、文学奖复审及初评结果作了详细汇报,并对《第二届嘉陵江文学奖评审细则》进行说明。南充市作协主席瘦西鸿补充介绍了第二届嘉陵江

文学周相关活动安排。

在终评环节,鲁娟、侯志明、龚学敏、杨献平、张历五位终评委对入围作品进行深入评议并现场打分。经严格评审,最终产生小说、散文、诗歌三类金奖作品各1部,优秀作品奖各2部,南充作家奖各1部,共计12部作品获奖。整个评审过程在评审组的监督下完成,结果将按程序对外公示。(蓝星)

杨牧《我的非虚构档案》新书签赠会在蓉举行

9月16日,诗人杨牧新书《我的非虚构档案》签赠会在四川省图书馆多媒体室举行。

《我的非虚构档案》是杨牧在其上世纪90年代代表作《天狼星下》基础上,历经十年修订与增写而成的非虚构传记作品,全书约90万字。该书以

20世纪40年代川东乡村为起点,叙述了作者跨越八十年的人生历程,包括60年代远赴新疆、80年代重返四川等阶段,通过个人命运折射出宏大的历史变迁与时代风貌。作品被誉为“一部流浪者的心灵史诗”,也是一部具有超越时代价值的文学档案。(星星诗刊)

凸凹散文集《不可方物》在巴金文学院首发

9月23日,由四川省青年文学协会等机构主办的凸凹散文精选集《不可方物》首发分享会暨“文学伴我成长”驿都文学营授牌活动在巴金文学院举行。

活动内容主要包括四川省青年文学协会向驿都文学营授牌、现场泼墨书法、新书《不可方物》首发、嘉宾对话分享、读者互动及签售环节。《不可方物》为凸凹首部散文自

选集,从其30余年文学创作中发表的400余篇散文中精选22篇代表作,分为“人物”“动植物”“物非物”三辑。作品语言独特,视角新颖,融现实观察与历史洞察于一体,展现出作者深厚的艺术功底与思想深度。书名“不可方物”源于《周礼》与《清史列传》,寓意作品难以简单归类、独具一格的艺术特质。

(巴金文学院)

唐俊高散文集《走过》新书分享会成功举办

9月20日,唐俊高的散文集《走过》新书分享会成功举办,本次活动以“行吟川中,千沟万壑都是歌”为题,30余位作家、诗人参加本次活动,共同探讨作品背后的沱江叙事与人生感悟。

作为资阳本土文学创作的重要成果,《走过》以“行走”为精神内核,串联起沱江流域的风俗民情、自然风物与家族记忆,既是唐俊高个人文学积累的结晶,也是资阳地域文化的生动载体。(资阳作协)

“四川省直作家进校园”活动走进成都市桐梓林小学

9月18日,“好的教育,没有焦虑——从体检看健康、从素质测评看成长全貌”为主题,聚焦“破解教育焦虑”与“促进学生全面成长”的专题讲座在成都市武侯区桐梓林小学举行。此次活动由省直作协、成都市武侯区关心下一代工作委员会联合主办。省直作协副主席兼校园文学专委会主

任杨明强,省直作协副主席兼报告文学专委会主任罗薇,成都市武侯区关心下一代工作委员会副主任赵卫平出席活动。讲座由省直作协讲座嘉宾、《家风暖阳》作者袁名万主讲,近200位家长及师生代表齐聚一堂,共话新时代协同育人之道。(罗薇)

达州开展“爱我家乡·颂我达州”文学创作采风活动

9月12日至13日,达州市作协深入万源市曾家乡、罗文镇两地,精心组织开展“爱我家乡·颂我达州”主题创作采风活动。市作协主席团成员及部分文学创作骨干等20余人参加活动。

作家们一行参观了万源市曾家乡覃家坝村高山脆李种植基地和

罗文镇的黄金梨种植基地,并了解相关产业发展情况。作家们一致表示,他们将积极挖掘产业发展丰富的创作素材,寻找助力乡村振兴、书写时代发展的创作灵感,力争创作出一批优秀的文学作品,为家乡的乡村振兴事业贡献文学力量。(孙亚玲)

乐山市作协理事会暨诗歌讲座活动举行

9月13日,乐山市作协理事会暨诗歌讲座活动在嘉州文学会客厅举行。会议审议并通过了副主席廖淮光同志兼任协会秘书长,聘任成都逸尚东方酒店管理有限责任公司董事伍宇松为作协顾问,增补郭菲同志为副秘书长等事项。

当天,诗人崖丽娟开展题为《诗歌发生学:中国当代诗歌现场扫描》的文学讲座。与会人员纷纷表示,将进一步凝聚文学力量,推动乐山文学事业在新时代实现高质量发展,为地方文化建设贡献更多文学智慧与力量。(乐山作协)