

阿来与达真对谈《家园》：跨文化书写开拓了全新路径

4月21日下午，长篇小说《家园》新书分享会在阿来书房举行。这是四川作家达真“康巴三部曲”的收官之作，由天地出版社、西藏人民出版社联合出版。

阿来说：《家园》这部作品，体现出作家具备相当的野心，有野心作家才能坚持，才能有所突破。“《家园》最大的突破在于，像纳博科夫等作家的作品一样，展现了跨文化环境下人的变化。”阿来认为，作品因跨文化书写开拓了新的路径，开辟了新的认知空间，给读者带来了引人入胜的故事，带给读者许多情感激荡。

阿来与达真达成共识，文化的变迁、人的思想的解放，要经历非常漫长和艰难的过程，这正是文学的创作的源泉和价值所在。

据悉，《家园》已先后入选2023年中国作家协会新时代文学攀登计划、四川省2024—2025年度重点图书出版规划项目、四川省作家协会2023年重点长篇小说资助项目、四川出版发展公益基金会2022年度出版资助项目。

(肖珊珊)



周东(左)阿来(中)达真(右)

对谈《一蓑烟雨》：发现梁平的从容改变

4月22日下午，梁平《一蓑烟雨》新书分享会在阿来书房举行。梁平与作家阿来、诗人娜夜、四川大学教授周维东、向以鲜，西华大学教授王学东等嘉宾展开漫谈，在梁平建构的“诗”界里，寻找“一蓑烟雨任平生”的从容豁达。

本次活动由四川省作家协会、四川日报社、成都市文联、成都传媒集团、四川文艺出版社主办，阿来书房承办。

《一蓑烟雨》的编选，以嘉陵江和蜀道为发端和收尾，就有着关于重庆和成都二重奏的深刻意味。诗集包括《水经新注：嘉陵江》和《蜀道辞》两首小长诗。《一蓑烟雨》既有对历史深邃的思考与追问，也有对当代风雨人生的感悟。

阿来是梁平的忠实读者，他感受到梁平近年来的写作发生了显著变化，他表示，写



作就需要回到自我，回到自我依附在地理空间当中，被地理空间滋养、被地理空间所产生的文化滋养着的情感。

同时，梁平还特别提到诗歌书写的“当代性”，他认为，创作思维需要有当代性，语言也要有当代性。

(肖珊珊)

“百年中国文学史中的马识途”学术研讨会暨《问途》书稿论证会召开

4月25日，“百年中国文学史中的马识途”学术研讨会暨《问途——当代大学生与马识途的精神对话》书稿论证会在成都邛崃市召开。本次会议旨在纪念已故革命家、作家、书法家马识途先生，并对其丰富文学遗产进行挖掘、整理、研究和传承。此次会议由省作协指导、四川省红星(省直)作协主办、四川省文君井酒业集团有限公司承办。

来自省作协、省社科院高校、红星作协的专家学者30余人参加了会议。

马识途先生于2024年3月28日辞世，享年110岁。马识途以其传奇人生和卓越贡献、革命人身份以及对文学创作的持久热情，赢得了国内外的广泛尊重和赞誉，被誉为“蜀中五老”之一。其代表作《夜谭十记》《清江

壮歌》等深受读者喜爱，部分作品还被改编为影视作品，产生了深远的社会影响。晚年他笔耕不辍，105岁高龄时仍完成了《夜谭续记》的创作。

红星作协副主席、四川大学文学与新闻学院教授周维东主持了开幕式和闭幕式。红星(省直)作协主席王怀林，代表活动主办方发表致辞，高度赞扬了马识途先生在现代文学、地域文化和时代精神方面的卓越成就和深远价值。李怡着重强调了马老扶持青年、追问人生历史的精神，以及他的一生在“走向世界”“走向自我”的辩证关系中的启示意义。

在学术研讨阶段，来自成都、重庆、南充等地的专家、学者、作家、评论家纷纷发言。省作协原党组书记、常务副主席、省人大监察和

司法委员会副主任侯志明深情朗读了他的文章片段《走近马老，我们看到了什么》，他认为马老的所有文章都充满了哲学思考的意义。

在《问途》书稿论证环节，周维东详细介绍了该书的创作背景、宗旨及意义。他指出，该书由当代大学生与马识途先生的精神对话集结而成，旨在揭示马老在百年中国历史变迁中的独特地位，展现他在革命、创作、传统和时代等问题上的深邃见解，由此引导大学生在当今世界百年未有之大变局中思考人生与展开实践，坚守理想，砥砺前行。与会嘉宾围绕书稿的内容、板块、意义等进行了热烈讨论，认为该书对于解读马老的文学价值和时代意义具有重要作用。

长篇报告文学《大成昆》研讨会在京举行

4月18日上午，长篇报告文学《大成昆》研讨会在北京中国现代文学馆举行。研讨会由中共四川省委宣传部指导，中国报告文学学会、四川新华出版发行集团联合主办，新华文轩出版传媒股份有限公司、天地出版社承办，四川出版发展公益基金会协办。

中国作协党组成员、副主席、书记处书记吴义勤，中国出版协会理事长郭书林，中国图书评论学会会长郭义强，中国报告文学学会

长徐剑，四川省委宣传部副部长孟华等分别致辞。《大成昆》作者、中国作协会员、四川作协主席团委员、作家陈果介绍了作品创作情况。

马国仓、杨平、何向阳、彭学明、潘凯雄、梁鸿鹰、白桦、贺绍俊、胡平、李朝全、张陵、刘口、张莉、张子影、董阳、王国平等来自文艺界、传媒界、出版界的专家学者，围绕《大成昆》的文学价值、丰富内涵、时代意义展开深入探讨。大家认为，该书叙写了新老成昆铁路的建设

历程，集中塑造了新老成昆铁路建设者的英雄群像，是以小见大地讲好四川故事、反映中国精神的好选题，也是记录时代发展、承载国家记忆的好作品。

据悉，《大成昆》已入选中共中央宣传部2023年主题出版重点出版物选题、四川省2021—2022年度重点图书出版规划项目、2022年度四川省重点出版专项资金补助项目、四川出版发展公益基金会2023年度出版资助项目。

“纪念巴金诞辰120周年”系列讲座开讲

2024年是著名作家巴金诞辰120周年。巴金文学院联合四川省图书馆、四川人民出版社开展了一系列纪念巴金的活动，其中包括“纪念巴金诞辰120周年系列讲座”“征文比赛”“巴金学术研讨会”等。

4月6日下午，“纪念巴金诞辰120周年”系列讲座第一场讲座《我心中的巴金》，在四川省图书馆举行。巴金侄儿、95岁作家、出版人李致来到现场，为大家讲述他所了解的巴金。

李致的父亲李尧枚是作家巴金的大哥，也是巴金名作《家》里高觉新的原型。李致1929年出生于成都，曾任四川人民出版社总编辑，

业余从事写作，出版五卷六本《李致文存》。现任四川省文联名誉主席、巴金文学院顾问。李致与巴金关系密切、叔侄情深。巴金在世的日子，李致与“四爸”巴金平日书信往来频繁，有300多封，至今保存下来250余封。在巴金眼中，李致是“可能是理解他比较多一些的人”。

“纪念巴金诞辰120周年”系列讲座，接下来还将邀请川大文新学院院长李怡，四川大学文新学院教授陈思广，华东师范大学中文系教授、巴金研究会副会长陈子善，巴金故居常务副馆长、巴金研究会副会长周立民等多位学者，来到四川省图书馆讲述巴金

及其文学世界。其中，陈子善的讲座主题是《薪火相传——巴金与鲁迅的交往》，周立民的题目则是《巴金作品中的“成都元素”》。

此外，四川人民出版社计划在今年5月陆续出版“走近巴金系列丛书”，包括《讲真话的书》《巴金家信》《巴金祖上诗文集》《四爸巴金》《巴金的两个哥哥》等11册书，涵盖了巴金家族史、巴金祖上诗文、巴金与李致等亲人的书信，以及巴金亲人对他的回忆等，多维度、立体化全面展示了巴金的生活与精神世界，为人们认识巴金、了解巴金、研究巴金提供了详实的数据和广阔的视角。

(张杰)

阿来荣登2023年收获文学榜

4月24日，2023年收获文学榜盛典于浙江工商大学举行。

贾平凹、阿来、格非等20多位上榜作家与潘凯雄、王春林、张新颖等10多位评委共同见证了盛典的举办。

薛舒感叹，阿来的《西高地行记》最令她感动的一句话是“我以为自己的肉

身中，一定寄居着说唱人的灵魂。我不自认高贵，但我可以从权力与财富那里夺回一点骄傲”。“阿来老师，正是用文字来传唱的那个人，他把那些关于植物、山川、日月、风雪的故事告诉所有人，他带着我们走进自然，同时让我们时时刻刻想起人类文明的消长与命运。”(作讯)

新时代散文创新发展研讨会在大邑举行

4月15日—17日，由中国散文学会主办，四川省散文学会承办，成都市大邑县文联等单位协办的新时代散文创新发展研讨会暨散文名家走进“西岭雪山下的公园城市——大邑”采风活动在大邑安仁举行。

16日上午，新时代散文创新发展研讨会在成都安仁福朋喜来登酒店会议厅拉开序幕，中国作家协会社联部主任李晓东，中国散文学会会长叶梅，四川省作家协会副主席伍立杨，成都市文联党组书记、主席杨晓阳，四川省散文学会会长丁仕强、名誉会长万伯翱出席，大邑县委常委、宣传部部长吴涛出席并致辞。四

川省散文学会副会长兼秘书长蒲光树主持开幕式。

李晓东希望所有参会人员携手并进，以笔为舟，乘风破浪，共同推动新时代散文创新发展，书写出更多反映时代精神、凝聚民族力量、启迪人心智慧的精品力作。

叶梅在致辞中表示，我们应该感受时代和人民的召唤，创新散文创作方式、拓宽散文创作内容，把反映新时代、讴歌新时代作为根本使命。

现场还举行了“新时代山乡巨变——在大邑希望的田野上”主题征文活动颁奖仪式。(省散文学会)

《星星》诗刊：“诗歌进校园”走进蜀光中学

4月25日，《星星》诗刊“诗歌进校园”公益讲座走进百年名校自贡蜀光中学。自贡籍诗人李自国来到蜀光中学，与师生们畅谈文学，畅谈诗歌。自贡市作家协会相关负责人及该校师生共计200余人参加活动。

李自国作了题为“校园文学的诗与远方”专题讲座。他结合自己的创作之路讲述《星星》的故事，阐释文学与人生的水乳关系，选取贴近孩子们日常生活的

诗歌文本来解读当代诗歌的意象捕捉、诗歌语言的张力和诗歌创作的基本储备等诗学常识。

这次《星星》诗刊“诗歌进校园”公益讲座——走进自贡市蜀光中学的诗歌活动，由《星星》诗刊杂志社主办，自贡作协、自贡市蜀光中学承办，自贡作协副主席陈学华、副主席黄德涵等参加了此次活动。

(《星星》诗刊)

川渝两地作家联合开展采风交流活动

近日，重庆市散文学会与四川省文艺传播促进会联合组织川渝两地散文作家在四川省叙永县开展了为期三天的川渝作家采风交流活动。

本次活动有来自重庆、成都、泸州等地的30余位作家参加。作家们以“康养竹乡，画稿叙永”为主题进行采风和文学

交流，并先后参观了四川省叙永县春秋祠(西南联大叙永分校陈列馆)、震东镇普市乡盐马古道、中央红军长征石厢子会议旧址等地，听取当地历史文化专家介绍叙永的历史沿革、自然资源、民俗民风等，了解叙永厚重的人文历史和独特的自然风貌。(重庆作家网)

宜宾市作协开展企业文化主题采风活动

4月13日，由宜宾市作协主办、长宁县作协和竹海酒业承办的“走进竹海山庄”采风活动在长宁县竹海镇举行。与会作家参观了竹海酒庄，并举办了座谈会。为助力企业文化建设，搭建文学

创作交流平台，为地方旅游文化宣传贡献力量，会上还举行了“宜宾市作家协会创作基地”、“长宁县作家协会创作基地”授牌仪式及市县作协向竹海酒庄赠书仪式。(宜宾作协)

《听！作家的声音》读书分享会在安仁书院举行

4月23日，第29个世界读书日之际，四川省红星(省直)作协、成都安仁文博旅游发展有限公司主办，红星(省直)作协小说专委会和安仁书院承办的《听！作家的声音》读书分享会在安仁书院举行。

这次《听！作家的声音》读书分享

会的主题是“在视频流行的时代，读书的意义，我们该如何读书？”会上，分享嘉宾牛放、王荣、英布草心分别朗读了各自作品《诗藏》《不远的远方——西藏》《木七下山》的部分片段，随后现场交流、分享了他们长期坚持写作的心得。

广安作协开展“新时代山乡巨变·走进广安区”采风活动

4月21日，由广安市作协主办、广安区作协承办的“新时代山乡巨变·走进广安区”采风活动在广安区举办。

采风组先后走进了花桥镇光荣村乡贤馆、龙台镇德山村、红旺村名人故居、肖溪镇冲相寺等地，了解乡村风土人情，聆听乡贤故事，感受新时代乡村发展变迁，挖掘历

史文化的深度内涵，见证山乡巨变。

作家们表示将认真消化吸收、挖掘萃取，用手中的笔反映广安区乡村振兴取得的丰硕成果，展示新时代的新气象，以文学赋能乡村振兴，努力创作出更多、更好满足人民群众精神文化需求的精品力作。(刘刚)

作家凌仕江畅谈“诗和远方”

4月22日，由四川省红星(省直)作协主办、红星(省直)作协校园文学专委会承办的“名家进名校 文学促艺教”活动走进双流艺体中学。

中国作协会员、国家一级作家凌仕

江以《文学，让我获得了诗和远方》为主题作了专题讲座，结合自己从学生时代到军旅生涯酷爱阅读与文学的实际，与在场师生坦诚交流。

(晓晴皓月)

陈德忠作品《春江归帆》研讨会在乐山举行

4月20日，由乐山市作家协会、市诗词楹联学会共同主办的陈德忠作品《春江归帆》发行暨研讨会在乐山市举行。来自乐山市作协、市文评协、市视协、市诗词学会的作家、评论家及文化工作者共40余人参加研讨。

乐山市文艺评论家协会主席李康云认为，这是一部大乐山时代另类的文学书写，它写作的范围是仁寿、眉山还没有从乐山分出去的大乐山，写作的时代

正逢改革开放之初，万象更新时。

乐山市作家协会名誉副主席朱仲祥认为，作者将传统写作与电视文学结合，尤其是其中有关乐山的诗词作品赏析，把传统文学与当代传播方式结合，切合大环境，让观众在不知不觉中记住了美丽的乐山乐水。乐山市文史学者魏英雄表示，《春江归帆》的最大特点就是影视方式把乐山山水融合在一起，表达出作者对家乡土地的深情热爱。(乐山作协)