



开往春天的火车

吕历

开往春天的火车,停靠冰封的站台
沿着铿锵的骨骼,我找遍
二十四节车厢,你并没有如期抵达

我本想变成春天的第一盏绿灯,
照亮你的归期。而长路多歧。我只能
做一截深陷轮回的枕木,
俯身岔口。允你辗转不定,回旋往复

桃花帖

赵晓梦

水深危险。神秘的花朵都从河边来
听从风的安排,描了眉的精华
连雨水也去除了她们的体味
加入群聊的每一片花瓣都血肉饱满
蜜蜂住在崭新的爱情中。即使
浮光掠影,停止的时间也能重新发动
可以自由地死、自由地生

这才是春天该有的样子。孤芳自赏的
路上,天边的云霞总在失去朋友
大面积的田野每一根筋脉都蓄满汁液
可以肯定的是,折柳伤不了春
黎明都会在有风吹过的地方长出来

离别的身体被江水充满。水浅也危险
眼泪总会听从从石头的安排
桃花从身体里醒来,停留在露珠上
自带气场的一滴水从晨曦中起身
一个眼神就收走为你准备的那些词语
在新的枝头,给时间一点一点染上颜色

春天里

瘦西鸿

春天里 各色的花朵渐次开放
像一群孩童 在时光里疯跑
直到春雨给它们洗净脸庞
我们才能一一叫出它们的名字

如果一道弯曲的闪电 把春天劈开
笔立的峡谷两岸 它们会牵拉着脑袋
像懵懂间做过错事的孩子
不知所措 打量着清澈的天空

此刻会有一株冬青树 不紧不慢
从悬崖上站起来 像见过世面的老师
执着从冬天里伸过来的教鞭
轮流点着花朵的名字

他每点一个 花朵就应一声
仿佛春天不是从大地上长出来
而是从他严苛的教育里
小心翼翼 冒出来

怎样才能睡得像一只猫

强雯

风从年久失修的门隙中呼呼而来
洗手台上方的窗户,寒冷
冬天太长。牛津通识读本之德国文学
独运兴奋,说书人一样侃侃而谈
豪普特曼的光荣史
童话剧《沉钟》,赢得了世界性声誉
真可惜,一部作品都没看过
我,是不是应该因窘迫而睡思沉沉?

又过了十分钟,睡意
还是没来,电热水器执着响着
他勤勤恳恳工作如我,情意绵绵等待
到处都是勤奋睡眠的人
姥姥一样闭着眼睛
猫,占据超市老板的座椅
日夜晨昏,我的睡眠
大概,都赠给了猫

无限春风无限意

谭宁君

骀荡春风,涌千万野马的长鬃
欢舞的百鸟,漫天纸鸢
起伏、啁啾。大河上下
瞬间盎然,静止的心,蓄积经年
闸门高高提起
钙化的那些记忆,扑面而来
南雁北归,恍若在天地间
寻找产床的鱼群
放蜂人,追花的身影在浩瀚花海
茕茕孑立。季节如期解缆,数不清的春笋
彻夜未眠,磨砺尖锐的锋刃

油菜花自述

许岚

我喜欢深居简出
喜欢蛰伏在乡村的茎叶间

我层层叠叠的蕊,是蜜蜂
层层叠叠的心事

我刚一抬头。他们就一左一右
用手,轻轻掰开我的春天

他们轻轻的姿势
多像父母,品鉴我的苦与甜

春天的枝头

阿苏越尔

和风骑着枝头,春天的枝头迷乱、勇敢
谁家窗户的细颈上
花朵四处眺望,阳光扶摇而上
众生中我们迂回而行
是春天唤醒了一切的梦
坐在离家不远的枝头上
群山渐渐生色,我们的根深入故乡

万物生

冯勇

凛冬的甲冑终于卸下
阳光曝晒,春风借由这泓清澈搭乘而来
如同省亲的新娘
看那桃之夭夭,灼灼其华

逝去的春花——怀薛涛

胡畔

翠竹掩映的三月,我来看你
吟诗楼上没了你的身影,页页彩笺
云蒸霞蔚。其中有你不干的泪痕
池上的双鸟朝飞暮还
在竹林茂盛的江畔,风华早逝,
千年之后,唯有你的墓志铭赫然可见
“晚岁君能赏,苍苍劲节奇。”

破桥场

王唐银

破桥场,腊月的灯笼
挂在瘦小的马溪河,码头和老石桥上



《米易之春》徐金霞 摄

早春的原野

万晓英

浸染着生命之色的画布
用时光铺开的春天,被阳光点亮
储蓄一冬的思念
麦苗般上升,体内的萌动
亦追寻清晨的气息

种花谣

许淳彦

种花如种月,种种种江山
故乡的河止于思念
他乡止于技艺
春,踏上一座石板桥,踏过它
姣好的此生,石头的美倒映波光
一首歌谣,听起来很轻
却说不尽烟雨尘埃

胭脂红,桃花肥,发如雪
旧乡愁生生酿出新的一年,春色三分
一两黄昏。新的乡愁苦尽甘来
像是一壶白茶

撒去雪沫中微涩的回忆
只留唇齿间,来自泥土的咸,野花的香

一首歌便是一座宫殿
她铺开画板。把身体交给火种
他在那些黄花中,读出母语、乡音
她说一夜春风,群山呼应
他挑起她的头发,锄地、吹笛
此刻千金散尽,
她说:但愿秋日,结籽离离,不负花郎

年关的乡音,涟漪一样扩散
再也安静不下来
猪市,羊市,米市,声音都被煮沸
茶铺也冷不下来
盖碗吐着热气,水续了一次又一次

山居之春

杜荣辉

抵达偶然,但有些
唐突,或者不安
下车后第一朵花,在一堆块土旁
突然亮了一下
像一根针,插在正前方的门楣上
橘子林簇拥的院子
门一推,往事次第盛开
最角落的一株野花,绽放几束微光

春天,路过一个故乡

李又健

从它葱茏的身体取出杨柳花
野草萋、芨芨草
犁耙锈迹斑斑,阳光深埋于它们内部
萌动的老竹林抽出芯叶
枇杷果挂在梢头,这都是祖先的气息啊
大堰口已经很小很小
那是夕阳的晚餐,我曾看见无数挑夫
抱着自己的影子,没有回头
黢黑的夜,从它龙钟的身体里
取出晨昏,冷暖,取出爱,或永久的悲伤

雪日八咏

马培松

一
我从雪地上走过
留下一串长长的脚印

一会儿,大雪就又覆盖了它们
好像我从来没有到来过一样

二
雪还在下
除了有高度和深度的事物
其他,都归于沉寂
比如山,比如门前的那口老井
还有我对宇宙的梦想

三
顶着风雪出门的人
绝不是一种故意

也许他是最不想破坏这种宁静的
唯一的人

他也是敢于和这种宁静作对的
唯一的人

四
雪夜,突然想起王子猷
便掏出手机
给远在成都楼丛中的龚学敏打电话
我给他在电话中说
没有事,可能是误碰到通话键了

五
如果在大雪天
白天是不宜归家的

如果你硬是选择在白天回去
你就破坏了这首诗歌的意境

直到你抢到最后一次动车票的时候
我看见雪又大了几分

六
此时,雪已停止
雪所装点的山野,已经到位
玉树琼枝,银装素裹
这些都不足以形容
车一直绕盘山路往上
好像在往天上开
好像是在去往,比金顶还要遥远的地方
好像每一秒都在接近天堂
好像我们是在举行一场告别

七
从峨眉山金顶望下去
我知道了什么是高高在上

此时的我,完全忘记了
我身后站着的高高的佛塔

八
村里的大傻
用热气腾腾的尿柱
在雪地上划了一个字
然后,咧嘴一笑
说——
这是“我”

等春天

代红杰

冰面上,出现了一瓣半爪
春天从一滴水的抓挠开始,上岸

河岸上,风和柳枝相互抽打
几乎能够感觉,尚未撤退的冷皮开肉绽

在一群羊高亢的歌声中
阳坡上,绿色的汁液蠢蠢欲动

隐隐看到,四周的山头
长出了氤氲的帽檐

你还听到从你的体内
“咔嚓”,传出悦耳的开门声

不再哀叹划过天空的鸟
以及时间的了无痕迹

等春天,像是熬过了辗转反侧的长夜
终于看见了天光

一个人的春天

夏决

这条小路埋伏着野迎春
窃走的一片春色。我脚步缓慢
走在一个人的春天
取出心中积攒多年的绿
三月,有的树还枯着。
思念掉下的叶子
已风干在时间标本里
两滴泪,别在花瓣上
成了蝴蝶的翅膀。看着它飞走
才有了离别的感受。
面对一块岩石裸露的伤口,我再次
捏紧
自己的悲伤。

春风史

杨角

春风吹暖山河催开了花朵
花朵留下绿叶
春风是绿叶的爷爷

春风不老
有一把年轻人的好力气
先后吹走我的祖父、父亲和二弟
如今又来吹我
它把我们当作了绿叶
要吹到泥土里去

一部春风史就是一部人类史
一个吹字贯穿始终

时光如流水,春风仍在吹
我至今还不知道
它要把人间,吹成什么样子

岁除的下午

张远伦

芭茅遍地,柔科飞絮顺着河谷
有唯一的方向
那其实是风的方向
它们预知起风的样子,轻轻颤栗
中清河流向烟花生处
也有唯一的方向
它也顺着河谷,像我一样
顺从着某种隐形的引力
像是服膺于玄妙的爱
我继续沿着河堤,经过大片水麻
和小丛醉鱼草,经过你的
一声露滴般的问讯
啁啾刚落,爆竹四起
黄昏未至,光与火已然照彻小镇

眼前正在开花的油菜地

马兆玉

嫩黄嫩黄的油菜地能让一头小牛学会相思
老母牛也这么想的时候

马王庙的孜然地及近成熟
西沙坑的青麦地正在用蛙声为自己灌浆
而油菜地北边的北戈壁,铁霸王敞胸露怀
地骨皮正红着眼,相互道劲之势
只隔一道,风蚀成白土梁的
汉家长城

心自远方游回来,心上没有一丝微尘
心自远方游回来,心是油菜花上
慢慢落定的一只蓝蝴蝶

油菜地用油菜花把自己照亮了
云雀啁鸣不止:突然想起一个因爱殉情的人
那一年,黄花十八她十八