

四川作协与海南作协开展文学交流活动

侯志明出席海南省作协主席梅国云诗集分享会

9月13日下午,由星星诗刊杂志社、海南出版社、新世界出版社主办的“通往虚空的梯子——梅国云字相诗集《窥一眼虚空的未知》分享会”在成都散花书院举行。四川省作协党组书记、常务副主席侯志明,海南出版社党委副书记、总经理吴宗森,四川省作协副主席蒋蓝,四川省作协副秘书长、《星星》诗刊副主编董剑出席分享会。分享会由海南出版社社科中心主任、北京分社社长彭明哲主持。

分享会上,侯志明代表四川省作协表示

祝贺。他说,今天的分享会是今年年初四川省作协赴海南“开展新时代文学工作,传承书写东坡文化”调研之后,四川省作协与海南省作协之间缔结友好单位,开展的文学交流活动之一。海南出版社党委副书记、总经理吴宗森在分享会上致辞表示,海南出版社在诗歌出版方面有自身的优势,欢迎四川的诗人能够与海南出版社合作,共同推出更多优秀的诗歌作品。

梅国云诗集《窥一眼虚空的未知》共收录84首诗作与30幅精美的汉字艺术画

作,在深入微观的精致、着眼生活的平实和放眼宇宙的宏大中放飞想象,给人以心灵的震撼与对生活的反思。其对终极之道的诗意追寻,对促进新诗的创造性发展具有积极的开拓意义。四川省诗歌学会会长、诗人、诗评家曹纪祖,四川省诗歌学会副会长、《星星》诗刊原副主编、诗人李自国作为对话嘉宾,与诗集作者海南省作协主席、天涯杂志社社长、海南省政协文史委副主席梅国云进行交流对话。

(欣闻)

四川儿童文学“叙永现象”推介研讨会在泸州召开

9月22日,四川儿童文学“叙永现象”推介研讨会在泸州召开。中国作协社联部主任李晓东,省作协党组成员、机关党委书记李铁出席会议并讲话。泸州市常委、宣传部长徐利致辞。会议由泸州市副市长罗素平主持。

中国作协副主席、省作协主席阿来通过视频祝贺会议圆满召开。

泸州文学艺术事业近年来稳步发展,成就喜人。其中,儿童文学创作在四川省独树一帜,影响广泛。泸州市,特别是叙永县儿童文学创作以作家多、发表多、获奖多、坚持时间长,受到国内众多知名儿童文学作家和评论家的广泛称赞,被中国作协副主席、省作协主席阿来热情赞誉为“四川儿童文学‘叙永现象’”。如今叙永儿童文学现象已经引起中国作家协会及整个业界高度关注。

此次推介会主要推介了曹清萍、王唐银、陈言熔、胡晓霞、李莉、靳朝忠、肖体高、叶科霞等八位泸州市儿童文学作家。《少年文艺》执行主编吴丽丽对作家们的作品进行了一点评。推介会上还完成了中国儿童

文学研究会创作基地和四川省“深入生活·扎根人民”新时代文学实践点授牌,长乐儿童文学主题乐园项目发布与儿童文学作品转化签约等。

在四川儿童文学“叙永现象”研讨会上,中国儿童文学研究会副会长楚三乐、冰

心儿童文学新作奖评委会秘书长赵易平、《中国校园文学》主编徐峙、成都市作协副主席廖小琴、少儿科幻星云奖组织单位创始人董仁威和执行主席马传思等专家学者纷纷就四川儿童文学“叙永现象”作了主旨发言。

(作讯)



邹瑾长篇小说《地坤》分享会暨泸州作家长篇小说座谈会在泸州举行

日前,邹瑾长篇小说《地坤》读书分享会暨泸州作家长篇小说座谈会系列活动在泸州举行,此次活动由泸州市文联、泸州市作协联合主办。来自四县三区的作家代表30多人参加活动。会议由泸州市文联党组书记、主席张合主持。

与会作家从《地坤》一书的创作思想、主题选材、小说架构、文本语言和叙事线索

等多个维度畅谈了作品的现实主义色彩。与会作家认为,《地坤》是一部好看和读起来过瘾的小说。作家们肯定了作者在大时代社会图景中真实呈现社会生态和自然生态的新视角及文学功力,也为当代生态文学发展的多样性提供了思考与启发。

分享会结束后还举行了泸州作家长篇小说创作座谈会。与会作家就文学如何反映

伟大时代的变迁、如何在新时代“山乡巨变”中选题和找好“切口”、如何让作家的艺术观念文学化和市场化、如何挖掘地方性作品赋能经济文化创新性发展、作家在新时代文学创新表达方面的责任与使命、对优秀作家作品扶持和转化等话题进行了充分的话题研讨和交流。

(泸作)

中国作协向叙永县城市书房捐赠本届茅奖入围作品

近日,由中国作家协会办公厅捐赠的第十一届茅盾文学奖部分入围作品计110余部入列叙永县鱼凫书院·城市书房,为“书香叙永”增添了一道亮丽的风景线,为

广大市民提供了更多的优质精神食粮。本次捐赠包括著名作家乔叶的获得本届茅盾文学奖作品《宝水》等。

(刘光富)

网络科幻作家到绵阳开展采风活动

9月21至22日,“科幻与未来”中国知名网络科幻作家绵阳行采风创作活动举行,科幻作家们先后走进中国科技城创新馆、东材科技集团、绵阳科技城光子技术研究院等地,实地参观感受科技绵阳,旨在用科技与科幻的碰撞,创造奇幻的科幻作品。

活动现场,中国作协网络文学中心、绵阳市文联、西南科技大学、游仙区人民政府签署了战略合作协议,将合作共建网络科幻文学采风创作基地,在人才培养、IP转

化、在绵阳举办中国网络科幻文学大会等方面全方位深化合作,创新网络科幻创作及其下游产业的发展模式,努力将绵阳打造成网络科幻创作及产业发展的重镇。现场还发布了中国网络科幻文学创作扶持计划,扶持项目以科技创新和科幻为主题,围绕科学家与科学家精神、航空航天、核科技与新能源、人工智能、元宇宙、未来世界等方面,拟扶持10部作品,每部2万元,共计20万元。

(绵广)

雅安市举行青年作者创作培训会

近日,由雅安市作家协会主办的雅安市青年作者创作培训会举行。雅安市作协主席钟渔、副主席陆杨,数十名基层作家及文学爱好者参加。奇幻作家、编剧紫龙晴川,科普作家姜永育、本土00后诗人黑辞分别以投稿问题、科幻写作的体会和建议、诗歌写作的想象力等主题开展专题讲座,

并与青年作家交流互动,分享创作经验。与会的青年作家纷纷表示,这次培训收获很多,他们将把心得体会灵活运用今后的创作中去,对文学保持热爱、敬畏之心,坚持创作,努力让文学照亮未来,为雅安的文学发展贡献青年力量。

(雅作)

近日,成都、德阳、眉山、资阳、阿坝五地作协共同发起“成德眉资阿五地文学作品联展交流”活动。活动五地文联或作协所属文学内刊《成都文艺》《德阳文学》《东坡文学》《资阳人》《阿坝文艺》(包含纸刊与所属网络电子刊)为平台载体,开辟“成德眉资阿五地文学作品联展”专栏,陆续互推各地市州作家的优秀作品,作品体裁包含小说、散文、诗歌。

省作协党组书记、常务副主席侯志明肯定了此次活动。他指出,紧紧围绕成渝地区双城经济圈建设和成德眉资同城化发展战略,动员广大作家深入生活、开拓视野,加强文学交流,创作精品力作,是作协组织和作家们的崇高使命和义务。他希望,五地作协要以习近平总书记关于文艺工作的重要论述为指引,深入贯彻省委有关部署,大胆创新,扎实开展创作、交流、联展等活动,为繁荣四川文学事业作出有益的探索 and 贡献。

据悉,“成德眉资阿五地文学作品联展交流”首轮联展协作为时间为2023年秋季至2024年秋季,活动期间还将适时举办跨区域采风、创作交流等文学活动。

(刁平)

五市(州)作协共同开展文学作品联展交流活动

第二十届百花文学奖揭晓

四川作家裘山山、骆平、杨献平、杜阳林、南泽仁榜上有名

9月19日,第二十届百花文学奖颁奖典礼在天津举行。本届百花文学奖设短篇小说奖、中篇小说奖、长篇小说奖、散文奖、科幻文学奖、网络文学奖和影视剧改编价值奖7个奖项,共有39部作品获奖。其中,四川作家榜上有名。其中,裘山山《事情不是这样的》获短篇小说奖,南泽仁《火塘书简》、杜阳林《野棉花山》、杨献平《张骞的道路:从西安到敦煌》获散文奖,骆平《我用一生奔向你》获影视剧改编价值奖,骆平也是该奖项唯一获得者。

百花文学奖前身为百花文艺社品牌

(肖珊珊)

巴中举办长篇小说创作推进会暨专题培训会

9月7日至11日,由巴中市作协和贺享雍名家工作室、巴中文学院联合举办的“2023年长篇小说创作推进会暨专题培训会”在通江县举行。来自巴中市的20余位长篇小说作家和文学爱好者齐聚一堂,积极探寻巴中长篇小说创作“爬出洼地,走向平原”的路径。

巴中市作协党组书记赵邦秀传达学习了习近平总书记来川视察重要指示精神,省委十二届三次全会及巴中市委五届六次全会精神。巴中市作协主席周东就如何推动巴中长篇小说创作提出了构想。会议传达了省作协长篇小说创作会

议精神,并多次举行座谈交流,每名与会者分别就自己在小说创作中遇到的困惑和打算进行了交流发言。

培训会邀请了乡土文学作家贺享雍、重庆市作协副主席李燕燕、《当代文坛》杂志社编辑部主任刘小波、四川人民出版社文学出版中心主任王其进,围绕长篇小说、长篇报告文学创作以及图书出版等主题内容为巴中作家及文学爱好者进行了专题培训。与以往不同的是,这次培训,授课老师十分注重创作技术问题的梳理和讲解,让基层创作者受益颇多。

(赵伟)

张生全长篇小说《稻草梦》获选中国作协新时代山乡巨变改稿培训

近日,中国作协新时代山乡巨变主题创作改稿培训班在鲁迅文学院举行,来自全国各地的15名作家参加了本次改稿培训活动,其中,眉山作家张生全携最新创作的长篇小说《稻草梦》参加。活动邀请了名刊名社的资深编辑、出版人及创作经验丰富的著名作家、评论家给学员们授课,并一对一进行改稿辅导,力求打造一批读者喜闻乐见的、经得起时代检验的精

品力作。长篇小说《稻草梦》(暂名),该小说约40万字,分上下两部,上部《出茧记》约18万字已基本完成,下部《化蝶记》正在创作之中。小说着力描写一个普通农民的苦难、奋斗、梦想及悔恨,并以此展现出一部中国乡村从临近解放到当下70多年的变迁史,以及对乡村美好未来的呼唤与探索。

(梅文轩)

蒋雪峰诗集《山藏在山里》研讨会在蓉举行

9月8日,蒋雪峰诗集《山藏在山里》研讨会在蓉举行。张新泉、龚学敏、牛放、干海兵、尚仲敏、聂作平、杨献平、向以鲜、阿一、吕历、陈大华、蒲永见、龚静染、山鸿、罗铨、刘强、凡羊、赵剑锋、周春文、刘锐等四川作家、诗人齐聚成都,并进行了深入的研讨。

《山藏在山里》由百花文艺出版社推出。研讨会上,与会专家肯定了蒋雪峰诗歌创作取得的艺术成就。他们认为,蒋雪峰以丰富的地理人文阅历和揣摩付度的纤细触觉,掘入事物的最深处、隐秘地,

将微妙感觉瞬间抓获,用灵性简洁的语言,铸就精神与自然合而为一的诗行。在他的笔下,一个重要主题是关于时间与生命、时间与存在的永恒话题。

蒋雪峰在分享会上表示,各位嘉宾的分享发言对《山藏在山里》进行了深度解读,让他感受到了二、三十个蒋雪峰。他认为太阳底下无新事,对现实眷恋越小,到山水里的时间就越多,诗歌也就越多,如同树流出树脂。他希望自己能自然而然地写下去,不断向生活致敬、向生命致敬、向山水致敬。

(欣闻)

凸凹出版新诗集 致敬“怀揣手艺的人”

成都作家凸凹的《怀揣手艺的人》近日由中国工人出版社出版发行。作者用朴白、有趣的诗歌语言,为60位中国工匠、技术能手做素描画像。这60位工匠、技术能手,来自航天、航空、电子、机械、汽车、石油、地质、铁道、建筑、通信、材料、路桥、核电、电网、水利、农林、消防、医药、皮革、食品、酿酒、烟草、文物、工艺美术等众多行业,皆为行业佼佼者。当精美、虚缈的分行艺术,与灵巧、实用的各行手艺产生联系,无用之用与有用之用嫁接一体,形成了巨大的反差美和张力美。《怀揣手艺的

人》是全国第一部诗写中国古今工匠的个人专著,作为一名诗人向百工百技诚挚致敬之书,这也是手艺向手艺的一份问候。

9月13日下午,“时间的斫轮——凸凹诗集《怀揣手艺的人》研讨会”在成都东郊龙泉山下席殊书园举行。学术主持由诗人、四川大学向以鲜教授担纲。线下线上共50余位诗人、作家、评论家参加活动。大家从作品选题、思想、结构、语言、语境、个性等方面出发,并着眼整体与细节展开了见筋见骨的讨论。

(成讯)

成都作家李永康作品入选多地高考语文模拟试题

近日,成都温江区作家李永康的作品《奔生》先后入选湖北、四川、海南省等地高考语文模拟语文试题。该作品原载《北方文学》2021年第7期,被《微型小说选刊》和《小小说选刊》转载。迄今为止,李永康的作品有2篇作品入选小学《语文》、高中语文阅读教材,19篇小小说、散文被全国22个省,4个直辖市,5个自治区部

分中学选入中高考语文模拟试题及教辅教材。李永康的小小说文体意识强,作品情节完整,语言有自己的风格。所选取的题材广泛,能把生活中有触动的物事信手拈来,思索成篇。通过一个寻常生活场景,一个小小的生活片断,巧妙构思,于不经意间闪烁智慧的光芒。

(温作)