



## 省作协召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育总结会

9月14日,省作协召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育总结会。省作协党组书记侯志明,党组副书记张颖,党组成员、机关党委书记李铁,二级巡视员罗勇出席会议。作协机关、事业单位副处(含四级调研员)以上干部、主持工作的负责同志、党支部书记,驻会副主席、副秘书长,事业单位副高以上职称专业技术人员,离退休党支部代表等参加会议。

侯志明在总结报告中指出,主题教育活动开展以来,省作协根据中央和省委的安排部署,在省委第九巡回指导组的指导下,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,深入学习贯彻习近平总书记来川视察重要指示精神,紧紧围绕主题教育的总要求和目标任务,认真开展理论学习,深入调查研究,求真务实,真抓实干,破解四川文学高质量发展难题,较真碰硬

抓好检视整改,突出建章立制巩固工作成效,有力推动了省作协第一批主题教育在学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干上取得了明显成效,较好地实现了凝心铸魂筑牢根本、锤炼品格强化忠诚、实干担当促进发展、践行宗旨为民造福、廉洁奉公树立新风的预期目标。

侯志明指出,省作协广大党员、干部职工通过第一批主题教育,学思想凝心铸魂,自觉做习近平新时代中国特色社会主义思想的坚定信仰者、积极传播者、忠实实践者,牢固树立了以人民为中心的工作导向和发展思想;强党性政治忠诚,完整准确掌握了习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观、方法论和贯彻其中的立场观点和方法,进一步增强了忠诚核心、拥戴核心、维护核心、捍卫核心的政治自觉、思想自觉、行动自觉;重实践推动高质量发展,四川文学事业对外交流持续扩大,公益文

化服务质效提升;建新功实实在在,省作协定点帮扶成效进一步显现,四川文学高质量发展显著推进,作协工作得到有关领导高度肯定。

侯志明强调,虽然第一批主题教育已经结束,但我们要转化运用好第一批主题教育取得的成效及有效做法,准确把握开展第二批主题教育的重要要求,省作协广大党员干部要进一步提高政治站位,坚持问题导向,常态化深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,做好第一批第二批主题教育的上下联动工作。以高度的政治责任感纵深推进主题教育各项工作,切实把党的创新理论转化为坚定理想、锤炼党性和指导实践、推动工作的强大力量,为推动新时代治蜀兴川再上新台阶,为建设文化强省,奋力谱写中国式现代化四川新篇章而努力奋斗。

(作迅)

## 中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜一行调研我省网络文学工作

为进一步繁荣网络文学创作和产业发展,充分发挥优秀作家作品的示范导向作用,推动四川网络文学健康发展,9月20日下午,中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜,中国作协网络文学中心主任何弘一行到成都调研了解四川省网络作协基本情况,指导四川省网络作协工作,在成都举行了四川省网络作家座谈会。四川省作协党组书记张颖、中共成都市委宣传部副部长王炯出席会议。四川省网络作协主席、副主席、常务理事、理事,四川省作协网络文学中心、市州网络作协负责人、成都市文联代表等30余人参会。

胡邦胜表示,网络作家和我们是一家人,大家坐在一起坦诚交流,提出问题然后力争妥善圆满地解决,有助于推进四川网络文学高速、健康发展。他指出,省网络作协要梳理完善体制建设,建立强大的、有公信力、影响力的主席团,团结引领全省广大网络作家,坚持正确的政治导向,推动四川网络文学再攀高峰。网络作家要走出书房,深入生活,走进人民,感受时代、社会的发展变迁;还要多阅读经典作品,学习更多的文化知识,提高自身文学素养,提升写作技巧,延长创

作生命力,书写出更多优秀的无愧于时代、无愧于人民的网络文学作品。

胡邦胜希望,省网络作协要以会促学,以学促行,根据会议明确的近期工作要点,定期开展各项网络文学活动,进一步加强组织建设、作品研讨、选题扶持、精品创作、产业发展、人才发展、职称评审等方面的工作,打造具有凝聚力、向心力的作家之家,充分发挥广大网络作家的积极性、创造性,为四川网络文学事业高质量发展贡献力量。

当天上午,还召开了四川省网络作家协会第二届理事会第四次会议召开。四川省作协党组书记张颖出席会议。广元市、德阳市、南充市网络作协负责人和成都市文联代表列席会议。会议由四川省网络作协副主席夏昌文主持。四川省作协副主席、省网络作协主席袁野作工作报告。会议传达学习了党的二十大精神、习近平总书记来川视察重要指示精神;审议通过了《四川省网络作家协会第二届理事会第四次会议工作报告》《四川省网络作家协会理事履职办法(试行)》;会议选举杨华同志为常务副主席、杨琼同志为副主席。

## 中国作协党组成员、副主席、书记处书记陈彦到眉山调研 省作协党组书记侯志明等陪同

9月21日,中国作协党组成员、副主席、书记处书记、茅盾文学奖获得者陈彦一行到眉山调研三苏祠传统文化传承等情况。省作协党组书记、常务副主席侯志明,省作协党组成员、机关党委书记李铁,省作协副秘书长、办公室主任彭飞龙,眉山市政协副主席刘友洪,眉山市文联主席王莉茹陪同调研。

调研组一行详细了解“三苏”生平、主要文学成就和家训家风,体味了三苏祠的历史变迁和三苏文化的厚重积淀,从不同视角体会了三苏父子的文学、书法、生活情趣和人生态度,感受到了三苏父子的人格魅力。近千年来,三苏父子的生平事迹和文学成就对中华民族的文化传播产生着不可估量的深远影响。作为中华优秀传统文化的承载地之一,三苏祠内陈列着“三苏”塑像及苏家遗迹,收藏着上万件有关“三苏”的文物和文献资料,是国内规模最大、保存最完好的“三苏”纪念祠堂。

调研组成员纷纷表示,历史文化蕴含着丰富的智慧经验、优良传统、高尚精神,是一



座取之不尽、用之不竭的思想宝库。三苏文化正是这座宝库中的思想明珠,其严谨家风、优

良品、为民情怀,历经千年磨砺依然熠熠生辉,值得我们学习。

(卓讯)

## 2023年民族文学周·阿坝活动暨第四届青稞文学奖颁奖典礼在阿坝州举行

9月8日至12日,由四川省作协、阿坝州人民政府主办,《民族文学》杂志社提供学术支持的“2023年民族文学周·阿坝”活动暨第四届“青稞文学奖”颁奖典礼在阿坝州举行。中国作协副主席、四川省作协主席阿来,《民族文学》副主编陈亚军,作家出版社副总编辑颜慧,广西文联副主席石才夫,海南省作协主席、《天涯》杂志社社长梅国云,西藏作协主席吉米平阶等出席本次活动。

在颁奖典礼上,阿来表示,青稞是高原上蓬勃生长的农作物,文学奖项用青稞来命名是非常好的创意。文学自诞生以来,就在歌颂大自然给予我们人类的丰富馈赠。不同的地理环境产生了不同的生产方式和生活习惯,

同时还孕育了多姿多彩的生命。青稞文学奖评选出的作品既有时代特色,又有地域特点,很好地体现了开放包容的精神,具有独特民族气息、人文情怀与审美追求。未来希望更多的作家和文学工作者以饱满的创作热情描绘丰富多彩的民族文化、深厚悠久的历史及其各族人民团结奋斗的精神风貌和社会经济发展的卓越成就。

陈亚军表示,设立和评选“青稞文学奖”,旨在深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,依托阿坝州生态和文化的美誉度,记录和传播阿坝各族人民创造美好生活的生动实践,反映全国各民族团结奋斗的精神风貌和经济社会发展的巨大成就,努力繁荣社会主义多民族文学创作。该奖项设立

以来,评选出了一批优秀长、中篇小说和影视剧本,极大地激励和鼓舞了创作士气,在社会上和读者中产生了良好的反响,已成为一个响亮的文学品牌。

此次获奖作品共6件,含两个类别。李美桦(彝族)的《春度龙岗》获长篇小说奖,肖龙(蒙古族)的《失忆症漫记》、查舜(回族)的《光阴门》、李刚(藏族)的《夺不机的心事》、扎西才让(藏族)的《敬礼》、洼西(藏族)的《去看人海》获中篇小说奖。影视剧本大奖空缺。

活动期间,来自全国各地多民族作家深入古夯土民居村落、黄河九曲第一湾、青稞展览馆等地,进行采访创作。

(文讯)

## 阿来对话世界文学 助力中国文学“走出去”

9月5日,中国文学国际传播论坛暨第六次汉学家文学翻译国际研讨会在南京举行,40余位中国作家、国际传播专家和来自24个国家的32位汉学家畅所欲言,共谋共话中国文学走向世界。其中,中国作协副主席、四川省作协主席阿来作为中国作家代表之一,发表了精彩的主题演讲。演讲中,阿来忆起自己多年来与世界文学的深刻互动,直面中国文学的海外传播困境,对中国文学“走出去”的诸多话题与侧面表达了真切的思考。

阿来谈到中国作家应当以怎样的姿态面对世界说,中国文化中国文学的伟大航船,要靠中文来打造,它既是打造航船的材料,也是航船本身。唯一的办法就是强健我们自己。我们还用得中文,用这个

国家共同语言来处理自己的现实,表达自己审美经验。这是基本路径,这是经验世界,这是我这样的写作者情感与思想表达的唯一出口。所以,我现在的着力之处,在于真实而优美地书写与表达我所在的那一部分的中国。

当前,世界百年未有之大变局加速演进,逆全球化思潮抬头,世界进入新的动荡变革期。但世界终究还是要往光明处、开阔处走的。阿来认为,中国作家不应就此退缩,回到封闭保守的壳里去。同时,我们的“走向世界”,是以我们的真实的而富于审美特性的文学走向世界,以我们的好文学的标准走向世界。“我将以恒久的坚持,以真诚的书写面对这个世界。”阿来说。

(冯圆芳)

## 首届嘉陵江文学奖终评会在成都召开

9月20日,首届嘉陵江文学奖终评会在成都举行。省作协党组书记、常务副主席侯志明出席会议。首届嘉陵江文学奖终评委员会主任、省作协二级巡视员罗勇,终评委、省作协副主席、《星星》诗刊杂志社主编龚学敏,四川大学文学与新闻学院教授、博士生导师唐小林,郎酒集团党委书记、诗人李明政,省作协创研室副主任杨献平以及南充市文联、作协、市纪委监委宣传部纪检组相关负责人参加会议。会议由南充市文联党组书记、常务副主席兰海主持。

南充市文联副主席、市作协主席瘦西鸿介绍了嘉陵江文学周筹备工作情况及首届嘉陵江文学奖初评结果情况,并就《嘉陵江文学奖评审细则》及评审纪律作了具体说明。

会议就首届嘉陵江文学奖报告文学类作品申报数仅3件未达到设置奖项3个的二倍决定取消该类作品评奖进行了审议并表决通过。终评委们各自发表了作品审读意见,然后进行现场打分。最终按得分高低评出首届嘉陵江文学奖小说、散文、诗歌、文学评论奖各2件,优秀作品奖各2件。整个评审工作在监事会的监督下进行。终评结果已对外进行公示。

首届嘉陵江文学奖征集到川渝嘉陵江沿线23个区、市、县协作单位推荐作品72件,通过组委会复审提交符合征稿要求的作品58件进入初评,初评评出27件作品进入终评,最终评出获奖作品12件。

(半米)