



# 站在新时代前沿

## ——2022 四川报告文学(非虚构)创作年度报告

四川省作协报告文学委员会

2022年是极不平凡的一年。这一年,四川报告文学(非虚构)创作在四川省作家协会的引领下,坚持以人民为中心,与时代同步步伐的导向,广大作家们顺应时代,把握大势,追逐新时代文学前沿,直面重大主题,深入乡村振兴一线,投身重大项目建设现场,关注当下热点,克服新冠疫情带来的重重困难,在书写四川高质量发展的新篇章中,用真心,动真情,下真功。四川报告文学(非虚构)创作亮点纷呈,实力凸显。作品在思想深度、情感温度、审美价值等方面都取得重要进展。

### 直面重大主题

直面重大主题是2022年四川报告文学作品的鲜明特点。作家们立足四川,从历史或现实社会生活里有影响的事件中,挖掘具有时代特色和要义的重大主题。

著名作家阿来的非虚构文学作品《瞻对:两百年的康巴传奇》影响持续,既登上了“非虚构作品20部”新世纪文学二十年·专家榜,同时《瞻对》的印尼文和阿拉伯文分别入选2022年度丝路书香出版工程和经典中国国际出版工程。

老一辈报告文学领军作家谭楷以长篇报告文学力作《我用一生爱中国》荣获中宣部第十六届精神文明建设“五个一工程”奖。作家走进历史的深处,挖掘出生动的细节和精彩的故事,提炼出具有时代内涵的重大主题。著名作家罗伟章以长篇报告文学新作《下庄村的道路》获得中宣部第十六届精神文明建设“五个一工程”奖。作品描述了下庄村人民为美好生活而战斗的全过程,颂扬了共产党人不忘初心、牢记使命的奋斗精神,表现时代的宏大主题。

中青年作家陈新一一直热衷于国家重大题材,尤其是重特大科技题材的宏大叙事。他倾注十多年精力,全面书写中国探月工程的长篇报告文学《月上》,引起了社会的广泛关注。陈果的《翻山记》被称为是从脱贫攻坚到乡村振兴的史诗般的长篇报告文学,为中国农村正在发生的历史性变迁,搭建起以小见大的纸上文学展厅。杨虎的《中国有个战旗村》以“追寻领袖足迹、讲好战旗故事”为核心,深度挖掘战旗村文化,展现出“红色战旗、绿色乡村、幸福家园”的乡村振兴新形象。蓝帆的《中国龙的的心脏》反映有关核动力研发的内容,作品主题宏大,充满了正能量和蓬勃向上的精神。三星堆于2020年重启发掘后,成为全国关注的考古界的重大事件。刘裕国的《让古蜀文明重焕光彩》,以“在场直击”的手法,刻画了一批有理想、有抱负、有作为的新时代考古工作者形象,表现了责任意识和担当精神,凸显了“让古蜀文明重焕光彩”的主题。

如果将报告文学的内涵拓展一些,从“非虚构”这个角度去考察,那么还有一类作品值得关注,那就是基于四川本土历史文化的非虚构写作。这类型的代表作有蒋蓝的《成都传》,作家在资料扎实的基础上,结合自身的文化趣味和修养,将成都这座千年古城呈现出有温度的样貌。龚静染的《李劫人往事:1925—1952》,2022年11月获首届李劫人文学奖,它以李劫人经历嘉乐纸厂的兴衰史为线索,让读者看到一个在文学之外的、更真实的李劫人。

### 倾情乡村振兴

乡村振兴作为脱贫攻坚“后半篇文章”,是国之大计。四川作家充分发挥报告文学“旗帜”和“号角”的独特优势,真情投入,倾情书写。经过省作协创联部精心策划,四川省作协与四川省乡村振兴局、省直机关工委、人民网四川频道联手,在人民网四川频道主页面开办了“四川乡村振兴进行时”专题栏目,极大地调动了四川报告文学作家的创作积极性,每月收到稿件10余篇,发表作品共计近百篇。

杨俊富发表了该栏目的开篇之作《小叶子,大产业》,告诉读者,产业振兴,关键在人,要把梦想种进土地。作品叙事生动,文学表达充分。赵云鹏的《乡村振兴圆我

梦》,讲述村民德吉——一位土生土长的丹巴姑娘,选择回家开办民宿,作品视角独特,故事生动。税清静的《瓦岩村的苹果红了》,从一个侧面反映了群团机关落实“民族要复兴,乡村必振兴”抓落实的有力行动。眉山市东坡区太和镇永丰村是习近平总书记视察过的地方,作家周闻道的《永丰村的四季植物》,描绘了村民发展以果蔬为主的现代农业,从而走上富裕道路生动场景。邹安音的《大凉山行》视野宽泛,画中见人物、见故事,将散文与报告文学写作手法有机结合,艺术特色浓郁。罗薇的《此间有新意》,展示乡村旅游景区建设,将美好休闲环境诉诸读者感官。作品思辨色彩浓厚,文笔清新优美。

2022年,四川广大报告文学作家以强烈的使命感和责任感,主动奔赴乡村振兴第一线,积极拥抱城乡田野。孙建军、牛放、税清静、丛守武、周渝霞、蔓琳、傅厚蓉等作家深入大凉山、乌蒙山区田间地头,掌握一手资料,撰写了一批关于贫困农民在世界银行资金支持下加入农业经济合作组织,从而改变生产生活走向乡村振兴的动人故事。

廖伯逊把乡村振兴作为重点题材,浓墨重彩进行书写。他多次深入崇州,实地采访体验,撰写了《从贫困村到“幸福里”》《走上共同富裕的道路》等7篇作品,被环球网刊发。蔡晓慧的《丘区里的简阳乡村性格:自然自如自信》,映射出乡村振兴道路成功应具备的核心要素,树立起一个在乡村振兴道路上不断前行的乡村样板。曹永胜参与创作的长篇报告文学《携爱而行》,全景式呈现“替您排忧解难、替您解忧、替您受累”的三替集团的发展始末和丰富内涵,展现了为共同富裕示范区建设的不懈追求和努力。

### 聚焦当下热点

深切关注社会热点,准确把握时代脉搏,是报告文学作家义不容辞的社会责任,四川作家一如既往地积极投入。

关注生态文明建设,四川作家重任在肩。向剑波的长篇报告文学的《黄河,在这里拐了个弯》,以主人公刘存乐在黄河“几”字形顶部东北角内蒙包头阳营村创办原生态农场的经历为经,以刘存乐与动、植物朝夕相处,与自然对话为纬,写出了一篇让人眼睛一亮的情趣盎然的生态文学。章夫撰写的《黄河源头的六个断章》,通过对黄河源头自然风光的描绘,写出人与自然的和谐发展,呈现“诗意的栖居”的生活状态,让黄河源头不再只是一种浪漫的想法,而是诗意的流淌。

如何引领村民们走上乡村生态旅游之路?杨俊富的《甲根坝,驴友眼中的世外桃源》做出了有力的回答,甲根坝镇依托“环贡嘎两小时经济圈”,建设了一批有特色的民俗集群。廖伯逊先后走进甘孜州海拔最高的色达、理塘等县,走进边远牧场、牧民家庭和植树种草现场,撰写了《绿色发展的色达路径》等5篇生态报告文学作品。刘光富撰写的《寻访千鸟湖》,描述泸州市叙永县摩尼镇仙草湖的变换,反映生态建设的成就。王旭全的《春行桃花村》,描写了遂宁射洪市沱牌镇桃花村人工湿地的污水处理工程,这是四川乃至全国乡村治污的一个样本,具有典型意义。

四川报告文学作家以大爱情怀关注民生。达真的《上水之上》,5个篇章,约23万字,从不同角度描述了温江医药健康产业发展密码,让读者在阅读中感受城市温度,在回味间聆听三医产业发展的脉搏,每个故事、每个人物都倾注了作家大量情感。李佩澜的《自贡救人民警谈“走红”》,通过短小故事,将基层民警既管“鸡毛蒜皮”,也管“惊天动地”的日常生动还原在读者面前,传递出基层

民警为民办实事、纾民忧、解民困的满满正能量。

抗击新冠疫情主题的报告文学创作,为这一历史大事件留下了一份份珍贵的文学证词。郭子玖立足志愿者抗疫活动先后创作了《永不褪色的橄榄绿——小区扫楼王的抗疫咏叹调》《省长的文化情怀》等多篇报告文学,聚焦重点地域的疫情防控战。程永忠、廖浩君的长篇纪实文学《青年战“疫”——华西医者的仁心与担当》,生动展现了在抗击新冠疫情的大战中四川大学华西医院青年医务工作者在武汉前线艰苦奋战、挽救同胞生命的英雄事迹,讴歌伟大的抗疫精神。

创业创新是国家赢得未来的基础和关键,近年来“双创”更是频频提及。蔡晓慧的《丁兆:中国“药”自强》讲述了一位“85”后海归青年创新创业的故事,作品呈现的人物经历和信念令人动容。

### 讴歌时代英模

文学典型寓于时代性、社会性和普遍性之中。2022年,四川一大批先进典型人物,走进报告文学作家的笔端,像一束束夺目的强光一样,引人注目。

讲好模范故事,折射时代亮光。广汉市委组织部基层党建特色鲜明,在破解乡村治理难题和推进高质量发展等方面,被评选为第六届全国基层党建创新典型案例,广汉市委组织部用文学表达的方式,反映这方面的典型人物和工作成效。2022年,他们组织了10名广汉市本土作家,对四川省第十二次党代会代表、镇(街道)、村(社区)、学校、两新企业、社会团体等党组织书记等,进行了面对面采访,深入挖掘,创作了报告文学集《党旗在基层一线高高飘扬》。

张守帅、王眉灵所著的长篇报告文学《行走的光芒:记基层好干部罗从兵》,讲述藏族青年干部罗从兵讲政治、顾大局、显担当的故事,塑造了一心为民、勇于担当、善于作为的基层干部先进典型。刘裕国的《向着此间的高峰》生动表现了周学东追梦口腔医学科学,抢占世界前沿高地,打造世界一流口腔医院的感人事迹,热情讴歌了中国科学家的爱国情怀和孜孜以求的科研精神。

税清静深入四川省革命伤残军人休养院采访一级革命伤残军人、战斗英雄涂伯毅,撰写了报告文学《烈火英雄——记一级革命伤残军人、十佳五老涂伯毅》。杨素宏深入川东宣汉县巴山大峡谷派出所采访,写下了歌颂基层民警先进事迹的《峡谷里的派出所》《峡谷警事》。袁瑞珍、章勇、张忠辉等深入中国第一艘核潜艇研发基地采访,分别创作了《山海绝恋》《于无声处壮国威——中国第一艘核潜艇诞生记》《中国有色金属》,激情讴歌了核动力院铝合金材料专家的故事。

凡人微光,最暖人心。罗纹江的《杏林春暖》,描写年轻女医生付念素全心全意为患者的生命和健康护航,尤其是三年抗疫,深入隔离区对感染者进行零距离救治,刻画了“敬佑生命、甘于奉献、救死扶伤、大爱无疆”的职业精神。吴慧英的《5185180——我要帮我要帮您》,写的是茶坊社区一支历经十七年风雨锤炼的2700余名社区志愿者的大爱情怀和良好的社会风尚。李佩澜的《大山走出的特教老师》,将视角聚焦到“中国好人”韩天学,他走进特殊孩子的心中,帮助学生们找到了个人价值与自信。刘舒扬的《“张燕阿姨”和她的15年》,刻画出一个心系儿童公益事业、坚持无私付出的温暖的人物形象。小人物折射大时代,小人物的善与美,这既是对社会和时代的真实照见,也是引发社会关注的重要看点。

(执笔:文谷)

