

四川作家

主管：四川省作家协会 主办：四川省作家协会创作研究室 主编：黎正明 副主编：徐良

2023年第2期 总第92期 四川省连续性内部资料准印证川BX01-002 内部资料 免费交流

四川省作家协会九届三次全委会在成都召开



2月21日，四川省作家协会第九届全委会第三次全体会议在成都召开。中国作协副主席、省作协主席阿来主持大会。省作协党组书记、常务副主席侯志明作工作报告。

会议传达学习了党的二十大精神 and 习近平总书记来川视察重要指示批示精神，传达学习了省委十二届二次全会精神，传达学习了全国、全省宣传部长会议精神和中国作协十届二次全委会精神。

会议进行了分组讨论，全委会委员围绕侯志明所作的工作报告进行了交流和讨论。大家认为，侯志明书记所作的工作报告，实事求是，内容丰富，站位高远，回顾成绩客观实际、令人振奋，谋划未来工作思路清晰、目标明确，举措有力，指导性强。大家还从文学新人培养、文学精品创作、文学活动开展，基层组织等方面提出了各自的建议，并表示他们将严格按照省作协的部署要求，紧紧围绕重点工作，真抓实干，扎实推进各项重点工作落实落地，为新时代四川文学发展新篇章贡献自己的力量！



侯志明作工作报告

会议审议通过了《工作报告》；通报表扬了2022年度全省作协系统先进集体和先进个人。

会议充分肯定过去一年的工作。2022年，在省委坚强领导和中国作协关心指导下，省作协深入学习贯彻党的二十大精神、习近

平总书记来川视察重要指示批示精神和省十二次党代会、省委十二届二次全会精神，引导全省广大作家和文学工作者深刻领悟“两个确立”的决定性意义，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。举旗帜明方向，政治引领达到新高度；抓重点求突破，文学影响实现新提升；强履职善作为，协调联络取得新成效；担主责抓整改，自身建设展现新气象；各团体会员单位守正创新，奋楫笃行，可圈可点。

会议强调，2023年是全面贯彻党的二十大精神开局之年，是书写中国式现代化四川篇章的起步之年。全省广大作家和文学工作者要牢牢把握新时代文学历史方位，紧扣“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务，与人民同心、与时代同行，踔厉奋发、勇毅前行，以强烈的历史主动精神和饱满的热情投入创作、推动工作，在新的赶考之路上不断开创四川文学新局面，续写四川文学新辉煌。

会议要求，全省广大作家和文学工作者要弘扬伟大建党精神，坚持和加强党对文学工作的领导，要以政治引领为导向，牢牢把握四川文学前进方向；要以“十百千”文学人才工程为抓手，开创作协工作新局面，把文学川军打造成一支有影响有声誉有地位的坚强队伍；要以精品创作为重点，抓好主题作品规划创作，健全完善精品力作扶持激励和优秀文学作品转化机制，推出一批满足人民精神文化需要，增强人民精神力量的优秀作品；要以品牌打造为关键，持续扩大文学开放格局，凝聚各方力量打造具有全国影响力的标志性文学品牌，推动

四川文学声音传播更远；要以阵地培育为基础，持续培育文学期刊主阵地，为四川文学高质量发展持续赋能。

会议号召，全省广大作家和文学工作者要更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，以深入学习宣传贯彻党的二十大精神为首要任务，始终牢记“国之大者”，坚决拥护“两个确立”、践行“两个维护”；始终站稳人民立场，坚持以人民为中心的工作导向和创作方向；始终坚持文化自信自强，在中国式现代化四川篇章中展现文学新担当新作为新境界；始终坚持团结奋斗，形成同心共圆中国梦的强大合力。始终沿着党的二十大指引的方向，按照“一新”“二大”“三有”“四高”的既定目标，以一往无前的奋斗姿态、永不懈怠的精神状态，深刻把握时代之变、中国之进、人民之呼，推出更多紧扣时代脉搏、反映人民心声、讴歌人民至上的文学精品，全力推动新时代四川文学事业高质量发展，为全面建设文化强省、写好中国式现代化四川篇章再立新功！



阿来主持会议

阿来在总结讲话中指出，我们的作家、各级作协要加强对党的二十大精神以及省委省政府工作报告等相关文件的学习，因为它们包含了对中国当下的甚至决定未来走向的一个总体性的判断，能够为我们的文学发展指明方向。针对作协组织服务工作，阿来指出，我们的各级作协要起到扎实开展文学活动，切实提升活动效益，做好协调服务工作、组织引领工作，引导作家深入生活，创作出好作品。阿来认为，今天的文学活动精彩纷呈，文学奖励措施纷纷出台，但是我们作家的心要静，要能沉下来，孜孜不倦地读书，扎扎实实深入生活，增加体验，然后勤奋书写，才能创作出真正反映人民生活并被人民喜爱的文学作品。

省作协党组书记张颖，党组成员、机关党委书记李铁，党组成员、秘书长张淑波，二级巡视员罗勇，省作协副主席杨红樱、龚学敏、罗伟章、骆平、袁野、李怡、蒋蓝、代勇、谢正贵，主席团委员，全委会委员，省作协所属学（协）会负责人等出席会议。机关处室、直属事业单位部分人员列席会议。（梁盟）

五是要时刻牢记精品意识，多与有经验的作家交流学习，创作更多更好的文学作品；六是要博览群书，重温经典，以经典为指引，从经典中找到努力的方向。

阿来说，今天的会议就是老作家和小作家共聚一堂，讨论文学这个永恒的话题，因为文学创作是随着时代变化而变化的。他指出，文学创作是一个多层次多维度的问题，文学创作不只是选题、结构、内容等社会层面的探索，还需要上升至伦理与哲学层面去探索，以及对生命本身和意义的追问。他表示，我们的签约作家作为文学界的新军，加入了作协这个大家庭，就要有规矩，有标准，有要求，在自己的人生历程上，要志存高远，要立下高目标，努力创作，为四川的文学发展作出新贡献。（作讯）

各位委员、同志们：

这次会议的主要任务是：深入学习贯彻党的二十大精神、习近平总书记来川视察重要指示批示精神和省委十二届二次全会精神、全省宣传部长会议精神，总结九届二次全委会以来的工作，谋划部署今年重点工作，奋力开创四川作协工作和文学事业新局面。

现在，我受主席团和阿来主席的委托，向大会报告工作，请各位委员予以审议，并请列席会议的同志提出意见。

一、九届二次全委会以来的工作

九届二次全委会以来的一年，极不寻常、极不平凡。省作协团结带领全省广大作家和文学工作者，胸怀“两个大局”、牢记“国之大者”，围绕“一新”“二大”“三有”“四高”工作思路，开拓创新、锐意进取，潜心创作、务实工作，全省文学事业欣欣向荣、持续向好。

（一）举旗帜明方向，政治引领达到新高度。坚持思想上对标对表，把习近平新时代中国特色社会主义思想、习近平总书记来川视察重要指示批示精神和党的二十大精神、省十二次党代会、省委十二届二次全会精神等作为党组会、中心组理论学习、支部“三会一课”的必学内容，作为文学系统培训班、“红色文学轻骑兵”等公益讲座的“第一课”，开展“喜迎二十大”主题征文，评选发布优秀文学作品，引导全省广大作家和文学工作者深刻领悟“两个确立”的决定性意义，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。坚持行动上紧跟紧随，总书记来川视察后，第一时间制定《学习宣传贯彻习近平总书记来川视察重要指示批示精神工作方案》，对标总书记对统筹推进疫情防控和经济社会发展、推动乡村振兴、坚定文化自信等提出的重要要求和党的十八年以来对四川工作作出的“七个方面”重要指示批示，逐一细化工作举措、强化督导落实；第一时间组织80余名作家代表寻访三苏祠、考察永丰村，追随总书记的足迹，加强乡村振兴、优秀传统文化传承、家风家教弘扬、东坡文化研究和书写，推出一批有影响力的文学作品，进一步擦亮四川历史文化名片。（紧转3版）

省作协党组书记、常务副主席 侯志明
(2023年2月21日)

在四川省作家协会第九届全委会第三次全体会议上的工作报告

四川省作家协会第九届主席团第四次会议在成都召开

2月20日，四川省作家协会第九届主席团第四次会议在成都召开。中国作协副主席、省作协主席阿来主持会议。省作协党组书记、常务副主席侯志明，党组成员、秘书长张淑波，二级巡视员罗勇，省作协副主席杨红樱、龚学敏、伍立杨、罗伟章、骆平、袁野、李怡、代勇、谢正贵以及主席团委员共28人出席会议。党组书记张颖，党组成员、机关党委书记李铁，副秘书长童剑、黎正明列席会议。

会议审议通过了《工作报告（征求意见稿）》及《四川省作家协会2023年度重点文学安排表（征求意见稿）》和《四川省作家协会第九届全委会第三次全体会议议程（审议稿）》。会议决定2023年2月21日在成都召开四川省作家协会第九届全委

会第三次全体会议。

会议号召，全省各级作协和广大作家要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，深入学习贯彻党的二十大精神、习近平总书记来川视察重要指示批示精神和省十二次党代会、省委十二届二次全会精神，按照省作协第九次代表大会确定的“一新二大三有四高”工作思路，突出“十百千”文学人才工程总抓手，动员和组织全省广大作家和文学工作者坚守人民立场、坚持弘扬正道，胸怀“两个大局”、心系“国之大者”，守正创新，潜心创作，全力推动新时代四川文学事业高质量发展，为全面建设文化强省、写好中国式现代化四川篇章再立新功！（张语婷）

省作协联合新都大力传承升庵文化

2月6日，中国作协副主席、四川省作协主席阿来，四川省作协党组书记、常务副主席侯志明，新华出版发行集团党委书记、董事长，新华文轩出版传媒股份有限公司党委书记、董事长罗勇，省作协二级巡视员罗勇，成都市文联党组书记、主席杨晓阳，省作协副秘书长邓子强等一行到新都升庵故里进行实地参观调研，并就打造升庵书香公园、文轩书店进驻、联合主办“升庵文学奖”、建立名家工作室等事宜进行了深入的交流和沟通。新都区委书记王忠诚，区政协主席李勇，区委副书记李华，区委常委、宣传部部长文静参加调研。省作协副秘书长黎正明与新都区政府副区长马宗祥分别代表双方签订《战略合作框架协议》。

本着“优势互补、共建共享、协同发展、服务大局”的原则，省作协与新都区政府围绕“推动巴蜀文化大发展大繁荣”，就传承升庵文化品牌推进新都文化产业发展开展“省地”战略合作。协议明确，锚定“一园一室一奖一村”（升庵书香公园、阿来新都工作室、升庵文学奖、升庵作家艺术村）目标，统筹文化文学事业与文旅产业高质量发展，一体推进文化遗产保护、挖掘活化、教育传承、转化利用，打造升庵文化传承中心，建成升庵文化研究高地、优秀传统文化教育基地、知名人文旅游胜地；合力打造升庵书香公园，传承历史文脉，塑造城市气质，提升文化魅力。

省作协参与阿来等名家工作室建设，协调新华文轩书店进入园区；联合主办升庵文学奖，面向全国征集评奖，形成有全国影响力的文学品牌；依托省作协拥有的庞大文学艺术人才资源，邀请和吸纳知名作家艺术家建立工作室，聚集国际国内文化艺术名家，打造我国一流的国际文化艺术创作基

地；发挥“省地”比较优势，共同助推新都天府旅游名县和省级全域旅游示范区创建；发挥升庵文化品牌活动的辐射引领作用，加强升庵文化对外交流互鉴，讲好升庵故事四川故事。以升庵文化为源头活水，创作一批具有全国影响的文学、影视、舞台剧、动漫、音乐等升庵题材文艺精品。

阿来表示，“升庵文学奖”作为与时俱进的一个新兴主流文学奖项，应当具备面向全球华语圈的视野，不仅是对“鲁迅文学奖”等国家级奖项内涵外延的丰富，也应当具有更广泛的纽带作用，将团结引领全国乃至全球华语文学创作，繁荣当代中国文学艺术，彰显文化自信，汇聚构建人类命运共同体的文化合力，为中华民族的伟大复兴提供新时代的文学力量。他建议，“升庵文学奖”要从制度建设、评委筛选、奖项设置多方面进行思考与设立，并结合新时代中国文学创作实践，有别于国内其他地域性文学奖项，定位为地域性奖项、全国性影响、国际性视野，让每个奖项都具有特点，每个奖项都旗帜鲜明。

侯志明认为，杨升庵作为优秀文化创造者的历史名人，既是一座城市历史文化的延续，又是一座城市文化命脉和集体记忆的重要组成部分。升庵文化品牌是一种重要的人文资源，只要抓住机遇，用好用活，就能将其转化为影响全国、吸引全球的战略资源和文化产业发展优势，进一步推进新都区文化事业和文化产业的大繁荣大发展。

另悉，省作协与新都区战略合作第一次联席会议2月17日下午在新都区召开，会议听取并进一步讨论了杨升庵文学奖、阿来（新都）工作室、升庵作家艺术家文化村等工作推进情况，并研究了相关工作细节。（卓讯）

巴金文学院2023年度签约作家换届会在成都举行

2月20日下午，巴金文学院2023年度签约作家换届会在成都举行。中国作协副主席、四川省作协主席阿来，四川省作协党组书记、常务副主席侯志明，党组成员、机关党委书记李铁，党组成员、秘书长张淑波，二级巡视员罗勇，副主席龚学敏、罗伟章、杨红樱、伍立杨、骆平、李怡、代勇、谢正贵等出席会议，省作协创联部、创研室、《当代文坛》杂志社、网络文学中心负责人以及19位签约作家参加了会议。会议由省作协党组书记张颖主持。

巴金文学院副院长干海兵介绍了2023年签约作家选拔情况。本年度签约作家共计19人，其中有13人为续签作家，包括卢少英（阿微木依罗）、陈果、杨胜应、张利冰（唐一惟）、吴小龙（吴小虫）、王喜峰（王棘）、雷

蕾（木浮生）、钟志勇（小乙）、夏岚、羊亭、加主布哈、甄明哲、吕峥；另有6位新签约作家，分别是刘晓梅（蓝格子）、蒋紫旗（紫旗）、王学东、陆杨、马青虹、卢鑫。本年度签约作家人员构成倾向基层作家和少数民族地区作家群体；作家年龄趋向年轻化，让创作潜力大、创作态势较好的青年作家有了更大的创作平台，为四川文学持续发展输送新鲜血液。

侯志明对签约作家提出了6个要求，一是要坚持以人民为中心的创作导向；二是面临百年未有之大变局，要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领；三是要继承弘扬巴老的优良传统，讲真话，有担当，把心交给读者；四是要以“十百千”人才工程为抓手，开创四川文学工作的新局面；

五是要时刻牢记精品意识，多与有经验的作家交流学习，创作更多更好的文学作品；六是要博览群书，重温经典，以经典为指引，从经典中找到努力的方向。

阿来说，今天的会议就是老作家和小作家共聚一堂，讨论文学这个永恒的话题，因为文学创作是随着时代变化而变化的。他指出，文学创作是一个多层次多维度的问题，文学创作不只是选题、结构、内容等社会层面的探索，还需要上升至伦理与哲学层面去探索，以及对生命本身和意义的追问。他表示，我们的签约作家作为文学界的新军，加入了作协这个大家庭，就要有规矩，有标准，有要求，在自己的人生历程上，要志存高远，要立下高目标，努力创作，为四川的文学发展作出新贡献。（作讯）