

2021全国文学名刊专家论坛暨全省文学期刊联盟年会召开

12月6日至9日,2021年全国文学名刊专家论坛暨四川省文学期刊联盟年会在巴金纪念馆举行。省作协主席阿来、省作协党组书记、常务副主席侯志明,省作协党组副书记张颖,以及来自《当代》《收获》《中篇小说选刊》《散文选刊》等名刊专家、全省文学期刊联盟成员单位负责人共计70余人参会。会议总结了期刊联盟2021年度的工作,并就“个人经验与时代视野”“文学批评的公信力”“面对国家乡村振兴战略,作家应如何对此进行文学表达”等议题作了深入探讨。阿来在会上说,每个刊物都有自己的性格,

我们要做的是让刊物的编辑形成共识,凝聚起来,并将他们对于刊物的理解共识传达给他们所连接的作家群体。我们的文学编辑首先要树立职业荣誉感和文化自觉性,把当下的文学工作做得更好。其次要不断发现培养不够成熟的写作者。现在的办刊条件逐步改善,所以我们对自身的要求要不断提高,我们要促进文化产业市场化发展,但是同时也不能在市场当中迷失自己。

省作协副主席、《四川文学》主编罗伟章对四川省文学期刊联盟各成员单位的工作予以高度认可。罗伟章说,我们看到很多市州的文学刊

物,里面的文学作品,尤其是散文选得特别好,质量很高,这都是我们联盟成员单位的贡献。对于基层创办的文学期刊,罗伟章认为,要着力发挥发现、发掘文学新人的作用。《蜀南文学》杂志主编刘建勇、《青年作家》副主编卢一萍在全省文学期刊联盟年会上交流了办刊心得。

在文学名刊专家论坛上,《黄河》主编黄凤,《当代》副主编石一帆,《收获》编辑部副主任吴越,《散文选刊》主编葛一敏,《广西文学》副主编冯艳冰,《广州文艺》主编张鸿等先后作了主题发言。(川闻)

推动网络文学更高质量发展 《中国网络文学研究》学术辑刊在四川启动

12月24日,面向全国的网络文学理论学术辑刊《中国网络文学研究》在四川启动,该辑刊由中国作协网络文学中心、四川省作家协会和西南科技大学主办,四川省作家协会网络文学中心、四川省网络作家协会、西南科技大学文学与艺术学院承办。中国作家协会副主席、四川省作家协会主席阿来,中国作家协会网络文学中心副主任何弘参加启动仪式。

何弘在致辞中指出,中国网络文学经过20多年发展,拥有一个非常庞大的创作群体,同时影响到了全国4亿多的读者,也为影视游戏动漫等文创行业提供了大量内容,带动文化产业发展。目前,我国60%以上影视剧都是网络文学改编,网络文学已成为建设社会主义文化强国的重要力量。何弘表示,研究评论对推动网络文学主流化、精品化、经典化,实现高质量发展有着至关重要的作用,四川作为网络文学重镇,拥有一大批优秀川籍网络作家和网络文学研究人员,《中国网络文学研究》辑刊落户四川具有得天独厚的优势。

阿来在讲话中指出,我国网络文学用户规模庞大,拥有海量的创作者、创作内容,更意味着其庞大的产业体量与规模。在某种意义上,网络文学已不仅演化为具有广泛影响的新文艺形态,造就了迅速壮大的文艺新军,而且形成了与传统文



学相融合的发展态势。阿来强调,成都传媒集团在网络文学及其产业上深耕发展,做出了很好的积极探索。依托成都时代出版社,探索网络文学实体出版业务,同时成立网络文学产业运营公司——成都八角沃克文化传媒有限公司,结合成都传媒集团的传媒优势力量和四川省网络作家协会网络作家资源,全面涉足以网络文学为核心文创产业多个链条。今天启动的《中国网络文学研究》辑刊更是全面展现了其产学研协同发展的决心,我们鼓励这种探索,希望多出成果、出好

成果。启动仪式上,西南科技大学党委常委、副校长苏伟洲,成都时代出版社有限公司董事、副总编辑庞惊涛介绍了相关情况,《中国网络文学研究》执行副主编周冰介绍了辑刊的筹备情况,发布了征稿启事。四川省作家协会网络文学中心主任杨华,西南科技大学文学与艺术学院院长郑剑平、四川省网络作家协会秘书长、成都八角沃克文化传媒有限公司总经理杨琼签署《中国网络文学研究》辑刊合作协议。(作讯)

龚学敏获第二届「闻一多诗歌奖」

12月25日,第13届“闻一多诗歌奖”评选结果在武汉揭晓。《星星》诗刊主编龚学敏以《雨夜》《站台》《火锅》等组诗摘得奖项。龚学敏表示,诗歌应该关注时代特征和当下情感,比之于之前的诗更多书写历史,这组获奖诗歌尝试新的变化,侧重发现现实生活中新的诗意和审美。关注当下,甚至预测未来,应该成为真正优秀的诗人的写作方向。

据悉,“闻一多诗歌奖”由闻一多基金会和《中国诗歌》编辑部主办,是中国当代诗坛富有影响力的奖项之一,已连续评选13届,旨在倡导诗意人生,弘扬闻一多先生的爱国主义精神,推动中国新诗创作的繁荣和发展。

(星闻)

《星星》诗刊举办乡村诗歌创作改稿会

12月3日,2021年乡村诗歌创作改稿会在《星星》诗刊杂志社诗歌创作基地云峰诗社举行。此次活动由《星星》诗刊杂志社、中共德阳市委、罗江区委宣传部、罗江区文联主办。罗江区委宣传部副部长、区文联主席吴倩,以及罗江区作协约40余名会员参加会议,改稿会由罗江区文联副主席兼秘书长、罗江区作协主席尹帮斌主持。

改稿会上,《星星》诗刊编辑李斌、敬丹樱、任皓通过现场以诗为例,对基层会员们的作品进行指导,既立足于生活实际,又有一定专业的高度,有理论有案例,深入浅出,让会员们更加地清楚的理解了创作中的问题,受益良多。

参会学员表示,此次改稿会激发了他们诗歌创作的热情,提升了自身的文学修养,他们将继续学习探索写出符合新时代的优秀作品。

(刘小莉)

“2021年民族文学周·阿坝”活动举行

12月23日至26日,“2021年民族文学周·阿坝”活动在阿坝州举行。活动期间举办了第二届“青稞文学奖”颁奖典礼、《民族文学》汉文版作家培训班和“多民族作家走进阿坝”文学实践活动。中国作协党组成员、书记处书记、《人民文学》主编施战军,《民族文学》主编石一宁,副主编陈亚军,以及来自全国各地30多名作家参加活动。

12月24日晚,第二届“青稞文学奖”颁奖典

礼举行。“青稞文学奖”旨在鼓励以深受青稞文化影响的西藏、青海、四川、云南、甘肃等五省区多民族生活为主要创作对象,展示丰富多彩的民族文化、深厚悠久的历史以及各族人民团结奋斗的精神风貌和社会经济发展的卓越成就。索南才让(蒙古族)《荒原上》,谷运龙(羌族)《鸣声幽远》,泽让(藏族)《阿克拉杰》,陈锐军(回族)《雪域奇兵》4部作品获得中篇小说奖;邱子卡、何慧珍《陌上琴声》获得影视剧本奖。(周莱)

省作协“红色文学轻骑兵·百场讲座进基层”暨四川省图书馆“21市州讲座联盟”活动走进岳池、盐边

12月10日,四川省作家协会“红色文学轻骑兵·百场讲座进基层”暨四川省图书馆“21市州讲座联盟”活动走进广安岳池师范附小。儿童文学作家邱易东立足儿童文学创作,结合古今中外文学故事,深入浅出地给孩子们讲解了如何阅读名著,如何观察身边的人和事物,如何将自己的观察转换为自己的语言,生动地加以表达。广安市作协主席邱秋说,近年来,广安重视儿童文学创作,以徐君为代表的儿童文学作者崭露头角,作品引起了读者的关注。这次儿童文学讲座是对

我市儿童文学创作的一次再推动。12月14日,活动走进攀枝花市盐边县。中国作协会员、省作协委员、攀枝花市作协主席李吉顺作了题为《红色文化与文学创作》的讲座。李吉顺从什么是红色文化,传承弘扬红色文化的重大意义,攀枝花的红色文化资源,怎样进行红色文化题材文学创作几个方面进行宣讲,并就红色文化与地方文旅发展以及文学创作方面的话题,现场与文学创作者和文学爱好者进行了交流、探讨。(广作 黄薇)

成渝两地诗人齐聚青白江姚渡镇 共话双城乡村诗歌创作

12月5日,第三届西江河诗歌节暨成渝双城乡村诗歌论坛在成都市青白江区姚渡镇举行。来自成渝两地的120余位诗人齐聚姚渡镇,共话乡村诗歌创作。

为乡村写诗,为乡村文化振兴助力,是成渝两地诗人响应时代号召的新作为。成都市文联主席、《草堂》诗刊主编梁平表示,成都作为诗歌之城,在诗歌相关活动的举办上,不仅需要对接世界、中国诗歌平台,还需要让诗歌真正落地。西江河诗歌节便是让诗歌飞入寻常百姓家,走进了乡村和老百姓中间。重庆市作协副主席、鲁迅文学奖获得者李元胜表示,今春以来,成渝双城文学互动逐渐升温。姚渡的乡村诗歌节是成渝文学交流的重要环节,至今已三年。诗人们能够从直

直观感受到变化中的乡村,这样的变化包括生态、文化的变化。广阔的乡村决定着我们的未来,没有好的乡村,就没有好的中国。

据悉,今年10月活动主办方邀请了成渝两地诗人为姚渡镇14个乡村、社区各写下一首诗。开幕式上,来自青白江的朗诵爱好者对诗人们写给姚渡镇的乡村诗歌进行了精彩朗诵。在成渝双城乡村诗歌论坛上,诗人们围绕大地书写的时代命题、乡村振兴中的诗歌助力各抒己见、畅所欲言。

活动期间,诗人们还前往西江河诗廊,龙吟长滩等地采风,深入青白江乡村,了解乡村振兴为乡村带来的巨大变化。在实地感受了诗意姚渡乡村新貌后,大家纷纷为青白江在乡村振兴中以文化振兴赋予乡村新的时代气质点赞。(肖姗姗)

达州市组织作家开展乡村振兴采风活动

12月12日,达州市文联、市作协组织部分作家深入渠县开展乡村振兴文艺创作采风活动。大家参观了渠县文学院,详细了解了内部设施建设、投入使用情况和渠县文艺事业发展情况;前往李渡镇伏龙村、狮牌社区和中滩镇等地实地调研乡村振兴和乡村产业发展情况。

(邵明 孙亚玲)

第十届四川文学奖获奖作品名单

(以发表或出版时间先后为序)

长篇小说奖			
作品名称	作者	发表或出版单位	发表或出版时间
苔	周恺	中信出版社	2019年5月
北京到马边有多远	林雪儿	四川人民出版社	2019年7月

中短篇小说奖			
作品名称	作者	发表或出版单位	发表或出版时间
从同志到先生	王棵	《解放军文艺》杂志	2018年2期
一壁青苔	格尼	《北京文学精彩阅读》杂志	2018年12期
远灯	贾飞	《西部》杂志	2019年3期

诗歌奖			
作品名称	作者	发表或出版单位	发表或出版时间
钓鱼城	赵晓梦	中国青年出版社	2019年4月
二十四伎乐	彭志强	人民日报出版社	2019年7月
槐树开始下雪	敬丹樱	南方出版社	2019年8月

散文奖			
作品名称	作者	发表或出版单位	发表或出版时间
蚂蚁搬家要落雨	凌仕江	广西师范大学出版社	2018年11月
一册清凉	李银昭	四川人民出版社	2020年7月
天青色等烟雨	沈荣均	清华大学出版社	2020年9月

报告文学奖			
作品名称	作者	发表或出版单位	发表或出版时间
重装突围	周闻道	广东人民出版社	2020年2月
古路之路	陈果	天地出版社	2020年5月

儿童文学奖			
作品名称	作者	发表或出版单位	发表或出版时间
买星星的人	王林柏	天天出版社	2020年3月

文学理论评论奖			
作品名称	作者	发表或出版单位	发表或出版时间
二分法与三把火	白浩 钟良鸣	《现代中国文化与文学》杂志	2020年4期

文学翻译奖			
作品名称	作者	发表或出版单位	发表或出版时间
灵犀——一位法国诗人与苏东坡的心灵交会	克洛德·罗阿著 宁虹译	四川大学出版社	2019年9月

特别奖		
作品名称	作者	已获奖项
蘑菇园	阿来	第七届鲁迅文学奖
悬崖村	阿克鸠射	第十二届全国少数民族文学创作骏马奖
檐上的月亮	阿微木依萝	第十二届全国少数民族文学创作骏马奖

第八届四川省少数民族文学创作优秀作品奖

获奖作品名单

(以发表或出版时间先后为序)

藏文作品奖			
作品名称	作者	发表或出版单位	发表或出版时间
牧云记	觉乃·云才让	青海民族出版社	2019年10月
守望家园	扎西	四川民族出版社	2019年12月

彝文作品奖			
作品名称	作者	发表或出版单位	发表或出版时间
情满家园	阿洛夫基 贾巴甲哈	四川民族出版社	2019年10月
天梯——来自大凉山阿土勒尔村的脱贫攻坚故事	阿克鸠射	四川民族出版社	2020年10月

汉文作品奖			
作品名称	作者	发表或出版单位	发表或出版时间
山神谷	梦非	九州出版社	2018年3月
康家地	韩玲	北方文艺出版社	2018年5月
诡异的虎词	阿索拉毅	四川民族出版社	2019年1月
祖先照亮我的脸	羊子	作家出版社	2019年8月
川北风	杨胜应	成都时代出版社	2019年10月
高于山巅隐于心间	沙辉	南海出版社	2020年2月
远山牧场	南泽仁	四川民族出版社	2020年5月
我的父亲王不死	阿微木依萝	四川文艺出版社	2020年10月
啊破	依乌	四川民族出版社	2020年12月

南充市嘉陵区作协举行2021年年会暨乡村振兴采风活动

12月12日,南充市嘉陵区作家协会2021年年会在嘉陵区文化馆召开,嘉陵区委办、区委宣传部、区文联、市作协等单位领导出席会议并讲话。区作协会员及嘉宾50余人参加了会议。会议从取得的成绩、队伍建设、活动开展等

方面对区作协一年的工作进行了总结,对来年的工作进行安排,表彰了年度先进。当天,与会人员前往嘉陵区大兴乡,到革命烈士吴季蟠故里举行缅怀活动,到大兴乡砂糖橘果园基地进行乡村振兴创作采风活动。(胡立夫)

中江县举办文学创作座谈会

12月4日,中江县作家协会举行文学创作座谈会,德阳市作家协会主席潘鸣、旌阳区作家协会主席万晓英、德阳市政协文史委主任杨抒及市、县作家协会会员50余人参加了会议。

与会作家围绕市、县党代会精神及省党代会作代会精神,深入开展了思想交流;同时围绕乡村振兴广泛开展了文学创作互动。中江县作协主席唐跃民围绕如何展示地方文化特色作了主题发

言。广福镇党委书记邓高辉希望与会作家进一步关注铜山文化,发掘铜山文化,助力乡村振兴,建设文化乡村。潘鸣希望德阳的作家们继续深入基层,发现乡村,书写时代精神,谱写乡村之美。

座谈会后,市、县作协、广福镇党委政府还向活动承办方碧水山居捐赠了《德阳文学》《铜山文化集粹》《菊花石》及校园文学刊物《五色笔》等书刊。(晓涛、刁平)

白玛曲真诗诗歌研讨会暨新书发布会在成都举行

12月19日,白玛曲真诗诗歌研讨会暨新书发布会在成都举行。来自成都、绵阳、凉山州等地的诗友30余人参加。

大凉山诗人白玛曲真最新出版的诗集《那些过去的岁月》由马识途题写书名、四川民族出版社出版,是她推出

的第六本诗集。大家认为,白玛曲真始终坚持着对家乡那方水土的真情书写,始终坚持着干净剔透的创作风格。她的文字里流露着情感的纯粹和纯真,承载着对生活的深度思考,也有对传统文化的传承弘扬。(甘文)