

10月22日,2020马尔康·第二届“阿来诗歌节”原创诗歌大赛颁奖典礼在马尔康市举行,29首获奖诗歌一一揭晓。

2020马尔康·第二届阿来诗歌节原创诗歌大赛在为期三个月的征稿过程中,吸引全国1125名及部分国外华人诗歌爱好者投稿1554篇。大赛组委会邀请全国知名诗人、诗评家、学者、教授等组成的终评委,通过层层筛选,最终29首原创诗歌脱颖而出,其中一等奖1名,二等奖3名,三等奖5名,优秀奖20名。内蒙古诗人迟颜庆的《马尔康笔记》获得一等奖;青海诗人李朝晖、辽宁诗人姚德权、辽宁诗人王爱民作品获得二等奖;四川诗人木易、河北诗人张凡修、四川诗人王唐根、周家琴和安徽诗人孙小疼的作品获得三等奖。此外,四川诗人鲜圣、江苏诗人张凌云、山东诗人郑安江等20位诗人的作品获得优秀奖。

谈及诗歌节,阿来觉得最引以为豪的地方不在于说有一个诗歌节是用他的名字命名的,而是把它作为对家乡的一个贡献。“有了诗歌节这样一个活动,我们持之以恒、久久为功,就能在今天这样一个文旅融合的时代深度挖掘山水当中蕴含的审美资源和老百姓的生产生活中所蕴含的那些美好情感。这个工作做得再多都不过分,也不会重复,只会言说家乡的山水和人民生活的时候,那些美丽和令人神往之处越来越丰富。”阿来坦言,他希望通过这些作家和诗人的书写,提高家乡的知名度。吸引更多的人来到这片土地,走上我们这些美不胜收的道路,我觉得非常有意义!

(佚名)

## 全省作协系统负责人(秘书长)、办公室主任培训班举办

10月13日至16日,全省作协系统负责人(秘书长)、办公室主任培训班在成都举行。省作协党组书记张颖,党组成员、秘书长张淑波,副秘书长、办公室主任邓子强出席开班仪式。开班仪式由张淑波主持。全省作协系统负责人(秘书长)、办公室主任60余人参加培训。

开班仪式上,学员代表邹清平、陈位萍作了交流发言。学员们系统学习了题为《作家的使命和担当》《做好信息报送工作的几点思考》《认清形势,适应新常态,推动全面从严治党向纵深发展》《新形势下网络舆情》《学习省委十一届七次全会精神》等课程,省作协办公室、创联部、社联处、四川作家报、四川作家网等相关负责同志与学员进行工作交流。

培训期间,省作协特邀省纪委监委驻省委宣传部纪检监察组二级巡视员黄从应在培训班上作专题辅导讲座。黄从应以《认清形势,适应新常态,推动全面从严治党向纵深发展》为题,从怎样认识全面从严治党越来越严;怎样预防日常工作中的廉政风险;全省作协系统负责人(秘书长)、办公室主任需要注意的纪律红线;怎样科学算账,选择什么、放弃什么等四个方面的问题,结合自身纪检监察工作实践,用生动形象的语言以案释纪,为学员们上了一堂别开生面的警示教育课,同时对省作协近年来的党风廉政建设给予了充分的肯定。省作协各单位(部门)财务工作人员、分管财务领导,各支部纪检委员等60余人参加培训。省纪委监委驻省委宣传部纪检监察组办公室副主任廖丹、纪检监察组相关处室、省文联、川报财务室、川台纪检室相关工作人员10人到会参加了培训。

16日,培训班结业典礼举行。省作协党组书记、常务副主席侯志明出席结业典礼讲话。侯志明在讲话中指出,在大家的共同努

## 周闻道长篇报告文学《重装突围》研讨会举行

10月18日,由省作家协会创作研究室、眉山市文学艺术界联合会主办的周闻道长篇报告文学《重装突围》研讨会在眉山市举行,来自国内的知名作家、评论家及眉山本地作家近百人参加研讨会。研讨会由省作协创作研究室主任马平主持,省作家协会党组成员、秘书长张淑波出席并致辞。

研讨会上,张立华、刘裕国、唐小林、李银昭、徐康、李树伦、周伦佑、何永康、税清静、朱润渔、谢红、蒋涌、林雪儿、申红梅等作家评论家对该书给予了高度评价,并围绕作品的思想内涵、时代意义、艺术特点等进行

## 多位专家研讨贺小晴新书《天边的学校》

10月23日,由省作协创研室、省作协创联部、绵阳市作协主办的贺小晴长篇报告文学《天边的学校》研讨会在省作协举行。省作协党组书记张颖,四川人民出版社社长黄立新,绵阳市委宣传部副部长温芬致辞。省作协创联部主任彭飞龙,省作协创研室主任马平,巴金文学院院长赵智,《当代文坛》杂志社社长杨青,省社科院文学所所长艾莲,省作协创研室副主任黎正明、童剑,绵阳市作协主席马培松,绵阳日报社总编王晓阳,绵阳市文联副主席杨荣宏,四川大学教授唐小林,四川师范大学教授白浩,西南科技大学教授张德明,报告文学作家刘裕国、税清静,四川人民出版社责任编辑王其进,棠湖中学学导处主任朱元

力下,培训班组织严密、方法灵活、收效明显,达到了预期效果:人员有新面孔,这说明各单位抓人才队伍建设是有动作有成效的;课程有新亮点,新增了全面从严治党和网络舆情工作相关内容;面貌有新起色,大家无论是课堂教学、现场观摩还是讨论交流,都能按时到课、积极讨论。培训结束后,希望大家能把这股精气神带回单位,从而带动全省作协系统干事创业、积极作为。

侯志明要求,今年是全面小康社会如期建成,我们党第一个百年奋斗目标成功实现之年,是全面打赢脱贫攻坚战收官之年,也是“十三五”规划收官之年。工作中,大家要注意把握三个原则:要坚持政治方向,要强化标准意识,要保持奋斗精神。习近平总书记指出,我们正处在大有可为的新时代。我们要起而行之、勇挑重担,积极投身新时代中国特色社会主义伟大实践,经风雨、见世面,真刀真枪锤炼能力,以过硬本领展现作为、不辱使命。总书记的讲话,饱含着时代和人民对我们的殷殷期待。回到单位后,希望大家能牢记总书记嘱托和肩上职责使命,像106岁的马老那样,以执著的信念、丰沛的热情,团结带领本地作家和文学工作者积极奋斗、不懈创造,努力成为无愧于时代和人民的革命者和写作者。

结业典礼前,侯志明传达学习了习近平总书记在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上的讲话精神,并以《唱好“双城记”建好“经济圈”为打造高质量发展重要增长极贡献文学力量》为题,就充分认识成渝地区双城经济圈建设的重要意义,准确把握成渝地区双城经济圈的主要内容等方面作了详细解读。

结业典礼上,学员代表唐俊高、周强、何建斌、向乾丽、刁平围绕学习主题作了交流发言,省作协向大家颁发了结业证书。

(骆驹)

了广泛深入的交流分享,从不同角度发表了看法。眉山市人大常委会主任刘十庆也与会讲话。

据悉,《重装突围》记录的是中国机械工业集团有限公司(简称“国机集团”)与中国二重的联合重组改革事件。该书对国企文化的挖掘,展现了国企改革中更深层次的问题,为变革提供参照蓝本,助推国企改革,很有深度和厚重感。该书面世后,引起了强烈反响,一直稳居当当网热销前茅,先后被《英才》杂志、《中国出版传媒商报》等列为推荐读物。

(熊莉 彭林)

## 马识途《夜谭续记》作品研讨会在成都举行

10月11日,由中国作协创作研究部、四川省作协、人民文学出版社、四川日报社主办的马识途《夜谭续记》作品研讨会在四川成都举行。中国作协主席、中国文联主席铁凝出席会议并致辞。四川省政府副省长罗强出席会议并致辞。作家马识途以视频方式致辞。中国作协副主席李敬泽,四川省政府副秘书长刘全胜,四川省委宣传部副部长方芳、高中伟,四川省作协党组书记侯志明等出席会议。研讨会由四川省作协主席阿来主持。来自全国各地的近80位专家学者及马识途家属参加活动。

铁凝指出,马识途是革命者,是文学家,在他的身上,一个革命者的坚定、刚毅与一个文学家的热情、活力完美地融和在一起。早在上世纪30年代,他就满怀爱国热情,走上革命道路。枪林弹雨、激流险滩、颠簸流离,他那一代革命者将自己的信仰、激情、鲜血乃至生命全部奉献给一个崭新的中国。百年中国从积弱积贫到站起来、富起来、强起来的伟大历程中,他是一位奋斗者、见证者,也是书写者。在他的心目中,文学是“经国之大业,不朽之盛事”,是革命事业的一部分,是民族解放和民族复兴大业的一部分,值得为之奉献一切。从《清江壮歌》到《夜谭十记》,他的奉献、他的创造和劳作在中国当代文学史留下了鲜明、独特的标记。革命者永远是年轻,现在,“年轻”的马老又出新作。马识途的创作,是地方的、四川的故事,是精彩的中国故事;是世道人心的精湛刻画,是中国精神的有力表达。他的风格源于民间、来自传统,在创造性转化和创新性发展中建构出具有现代气息和中国气派的艺术空间。马识途的文学道路对新时代的中国文学提供了多角度的经验和启示,应该深入地探讨和总结。

铁凝强调,马识途是广大文学工作者的榜样,他的人格感召着我们,他的作品鼓舞着我们,我们要向他学习,像他那样,以执著的信念、丰沛的热情和不懈的创造,成为无愧于时代和人民的革命者和写作者。

罗强表示,无论是进行革命工作,还是从事文学创作,马识途始终践行着“人无信仰,生不如死”的革命初心,始终坚守着坚若磐石的文化使命,对我国当代文坛具有广泛而深远的影响。无论时代如何发展变迁,他始终与时代共奋进,与祖国共成长,与人民共命运。无论置身革命生涯的顺境逆境,还是处于文学创作的不同阶段,马识途始终秉持赤子般坦诚的文学信念,正是因为他对文学的这份永不随波逐流的坚守,我们才能从作品中看到了一道道闪光的精神标识。希望四川广大作家以马老为榜样,与时代同步伐,与人民同呼吸,抒写出更多展现中华底蕴、四川特色、时代精神的优秀文学作品,为中华民族伟大复兴描绘更加华彩的四川篇章。

研讨会上,四川日报报业集团党委副书记李鹏、重庆市作协党组书记辛华、中国作协创研部主任何向阳、人民文学出版社社长臧永清、中国出版集团副总裁潘凯雄、《人民文学》主编施战军、中山大学教授谢有顺、《人民日报海外版》副总编辑李彤、《文学报》总编辑陆梅、中国作协创研部研究员岳雯、四川省文联副主席李明泉、四川大学教授李怡、四川省作协副主席梁平等先后发言。大家谈到,马识途的人生正是中国经历大变革、大转型的百年,这天翻地覆的时代的风云变幻,都成为了作家的生命底色,铸就了他的人格范式。《夜谭续记》的每个故事都充满生命气息,作家将人物置于社会变迁之中,在一些离奇巧合的情节架构中呈现出人生的悲欢离合。他的小说有现场感、地方性、趣味横生,生机勃勃,是当代小说中的独特一脉。通过他的写作,我们可以看见那个时代和时代中的人,可以

种共同的价值观——对世界的看法、情感和趣味。作家有意选择一群在中国社会结构中承上启下、前后相接的人物,并由此连接起近百年来中国社会的历史变迁,生发出一种独特的叙事空间,显示出作家的洞见和智慧。小说中的方言写作也值得关注,仿佛进行着一种有声音的写作,我们可以从中体会到现实是如何被话语塑造、话语又是如何推动现实发展。对于马识途作品的研讨只是开始,还远远不够深入,他的作品具有广阔的艺术空间——“子弹在龙门阵飞了一百年,到现在也依然充满力量。”

马识途因身体原因在医院通过视频方式与会场连线并致辞。他说,《夜谭续记》这本小说不过是四川人用四川话摆龙门阵,作为茶余酒后谈资之类的通俗小说,是继承从古到今的传统通俗小说之余绪的俗文学作品。只是这本小说具有四川地方文学的特色,主要的是和四川



看到小说无论经历再多探索,核心可能一直没变,那就是仍要思考如何讲述一个故事,如何塑造一个人物,如何通过一种生活形态来保存一个地方的语言生态。小说中叙事者说书人的角色值得研究,作家既向传统叙事资源致敬,又在创新中国故事的讲法。在马识途的小说中,方言是格外重要的元素,四川方言特有的幽默、泼辣、爽利某种程度上形成了小说的美学风格。马识途写作的重要意义,也在于让人认识到了另外一群人、另外一个活生生的中国。从《夜谭十记》到《夜谭续记》,也是一个出版史上的佳话,是由马识途和韦君宜共同在中国现代出版史上创造的文学佳话,而这也正是一部优秀文学作品带给人们的多方面启示。

李敬泽在总结时表示,马识途是一个非常宽阔的作家,在经历整个20世纪的风云际会之后,他对世界、文学、人生的完整态度都融汇在作品的方方面面。作为一部封笔之作,《夜谭续记》观照时代人心,反映社会变迁,具有无限广阔的艺术空间。小说体现了对古典传统和民间传统的呼应,作家对于说书人身份的执念,其本质在于一种内在的宽厚和包容。作家不仅和我们共享着心中的那些人物和故事,也共享着某

茶馆文化的渊源相关。四川茶馆和茶馆文化是颇有特色的,它蕴涵了各色各样的人物形象,有特异的民俗民风,有千奇百怪的故事、传说,有丰富多彩的幽默诙谐的语言,这些无疑都是小说创作取之不尽的素材。而“夜谭系列”小说就是受益于这些素材的结果,只是取用得粗略一些,所以这本书可以说是四川的茶馆文学。他说,四川文学一直是比较有特色的地方文学,将永远保持四川特色,有四川味儿。不过,“味儿”是一个看不见、摸不着、说不明的词,到底是什么是四川的文学味儿,说实在的,还真说不清楚。连线过程中,一贯谦虚的马识途不止一次表示,“《夜谭续记》各版本是一本没有写好且不人流的小说,却多承各位作家评论家热心点评研讨,我受益不浅。”

上世纪80年代,马识途创作《夜谭十记》,确立了“四川人以四川话讲四川故事”的框架。三个月前,106岁的马识途推出新著《夜谭续记》,并发出一纸“封笔告白”,宣布从此封笔。少出夔门,志怀报国,奋斗百年,戎马与笔墨,革命与文学,马识途将两项事业融为一体,以革命的行动再造家邦,以文学的妙笔书写时代。

(李晓晨)

## “阿来书屋”在马尔康市柯盘天街揭牌

10月20日,“阿来书屋”揭牌仪式在阿坝州马尔康市举行。省作协主席阿来,阿坝州一级巡视员葛宁,阿坝州文化体育和旅游局长巴黎,阿坝州文联主席巴桑参加了揭牌仪式。揭牌仪式由马尔康市委常委、宣传部长龙海峰主持。

“阿来书屋”位于马尔康市柯盘天街核心景区一栋面积140余平方米的藏式民居里,由阿坝州文体旅局、州图书馆、马尔康市文体旅

局、市图书馆联合打造而成。全屋以嘉绒四土风格和阿来文学作品《尘埃落定》和《瞻对》中的场景进行装饰和装修,纯木的装修风格让整个书屋显得古香古色。目前,书屋拥有藏书3000余册,包括阿来的《尘埃落定》《空山》《云中记》等已出版的全部作品,还收藏了部分阿坝本土作家文学作品及阿坝民俗风情、红军长征在阿坝等书籍。阿来书屋对外开放时间

为每日10:00—16:00,是一个集阅览、咖啡、茶饮为一体的纯阅读空间。

“马尔康乃至阿坝州山川雄秀并且文化灿烂,在旅游业日益发展的今天,文化的地位和作用更加高远,把地域文化整理、发掘、传播给社会尤其是游人,这就是阿来书屋的使命和意义。”阿来这样为书屋的建设进行解读。

(肖姗姗 方驰 张黎萍)

## 《星星》诗刊杂志社与成都文理学院达成战略合作

10月26日,《星星》诗刊杂志社与成都文理学院品牌合作签约仪式在省作协举行。省作协党组书记、常务副主席侯志明,成都文理学院院长刘学民出席签约仪式并讲话;省作协党组书记张颖,省作协机关党委书记李铁,省作协副主席、《星星》诗刊杂志社社长龚学敏,成都文理学院院长唐小林,成都文理学院党委书记高华锦等出席签约仪式。签约仪式由省作协党组成员、秘书长张淑波主持。

该项战略合作旨在弘扬中华优秀诗歌,发掘优秀文艺人才,打造校园文学品牌,拓展

名刊名校跨界合作思路。双方将在以下方面加强深度合作:《星星》诗刊推动和协助在成都文理学院校园内建立诗歌创作与研究工作室,开展诗歌创作与研究。坚持长年关注和扶持文学类学科、专业、课程建设,加强双方文学类方面科研、教研的合作与交流,推动和协助在校内孵化出高质量社科研究项目和研究成果。《星星》诗刊长年关心和指导成都文理学院学生与教师的创作与研究,并择优发表作品,组织海内外著名诗人、诗评家进校园辅导教师、学生的文学创作与研究,使之逐渐成为办学的独有特色。双方继续以《星星》诗刊杂

志社名义每年举办1次“中国?星星年度杰出诗人”评选,使之成为中国诗歌界的重要品牌。双方继续以《星星》诗刊杂志社名义每年精选、推出一本《中国\*\*\*\*年度青年诗歌精选》。主编由甲乙双方的主要领导担任,成果共享。双方继续联合举办中国大学生诗歌夏令营,每年一期。聚集中国高等学校诗歌精英,培训校园诗人和诗歌爱好者,扶持新人成长,繁荣诗歌创作,通过坚持不懈的努力,把大学生诗歌夏令营营造成为中国诗歌新生力量的源地,诗人和诗歌爱好者之家。

(黎阳)