

推动巴蜀文化发展 打造升庵文化品牌 省作协与新都区文化交流合作第二次联席会举行

3月7日,省作协与新都区文化交流合作第二次联席会在新都区升庵书香公园举行。省作协党组成员、机关党委书记李铁,副主席伍立杨、蒋蓝,副秘书长、创联部主任彭飞龙,副秘书长、创研室党支部书记黎正明和区委常委、宣传部部长文静及新都区相关单位负责人参加活动。受区委书记王忠诚委托,新都区政协主席李勇主持会议。

与会实地参观了杨升庵故居、阿来工作室选址地及升庵书香公园。在之后举行的联席会议上,大家围绕阿来工作室的位置布局、功能分区以及工作室建设使用的时间计划和活动规划等细节展开讨论,伍立杨、彭飞龙、黎正明等纷纷提出了很多优化改进的意见和建议。同时,会议对《首届“杨升庵文学奖”评选启事》进行了讨论和修改。

受省作协党组书记、常务副主席侯志明委托,李铁到会讲话,他强调,阿来工作室要注重阿来元素,要着眼长远,可以借鉴其他优秀的案例,确保阿来工作室能达到预期效果。杨升庵文学奖更要立足全国,找准风格,办出特色。(卓新)



省作协举办“巾帼心向党·奋进新征程”主题活动

3月7日,在“三八”国际劳动妇女节到来之际,四川省作家协会机关工会、省作协直属妇女委员会在成都市蒲江县乡村振兴示范点明月村举行了“巾帼心向党·奋进新征程”主题系列活动启动仪式。省作协党组书记张颖、省作协机关工会副主席税清静及机关、事业单位女职40余人参加了本次活动。

张颖代表省作协党组向女职工致以节日的

问候和祝福。他指出,在过去的一年里,女职工们以不断创新、争做第一的进取精神,脚踏实地、团结拼搏的优良作风,在自己的工作岗位上做出了应有的贡献。他鼓励大家积极参加全总、省直工会和作协机关工作组织的各项活动,听党话、跟党走。希望大家在今后的工作中积极学习宣传贯彻党的二十大精神,坚持“四个自信”,努力做好本职工作,为省作协的全面发展作出新的、更大

的贡献。会后,女职工们参观了爱国主义教育基地、乡村振兴示范村蒲江县明月村,充分感受到了新时代乡村振兴发展成果。据悉,省作协机关工会和直属机关妇委会将在日后继续开展一系列主题活动,通过典型示范,宣传好新时代的伟大变革,传播好党的声音,营造奋进新征程的良好氛围,引领广大女职工立足岗位建功立业。(欣闻)

省作协“文学川军·百场改稿会进基层”胡正银作品改稿会在合江举行

3月25日,省作协“文学川军·百场改稿会进基层”胡正银作品改稿会在合江举行。《中国作家》杂志社纪实版主任佟鑫,《中国作家》杂志社副编审张冰,泸州市人大常委会副主任曾平,合江县委常委、县总工会主席钟梦出席会议,合江县作协主席、副主席,以及合江县作协相关成

员参加会议。会议由合江县文联主席江丽梅主持,合江县委常委、县总工会主席钟梦致辞。由合江县作协主席胡正银创作的报告文学《万树荔枝映日红》,共计9万余字,作品讲述了合江县发展荔枝产业,振兴乡村的故事。《中国作家》杂志社主编程绍武发来贺信及审稿意

见。与会专家在会上展开了讨论,认为该作品进行了大量的田野调查和长期的走访调查,将作者们的所感、所思、所悟融入作品中,塑造了一批新型职业农民、乡村干部的生动形象。同时,专家们也就作品进一步的发表提出了修改意见。(合讯)

广元市作协举办首届中青年作家作品改稿会

3月4日,首届广元中青年作家作品改稿会在广元举行。江西省作协副主席、《星火》主编范晓波,《湖南文学》主编黄斌,《飞天》副主编郭晓琦,《四川文学》副主编卓慧应邀担任改稿老师。广元市委宣传部分副部长、市社科联主席周建明出席改稿会并致辞。广元市作协专职副主席马晓燕主持会议,全市40余位作家参加改稿会。

广元市作协公开征集到改稿作品27件,最终确定19件作品纳入本次改稿,其中小说6篇,散文8篇,诗歌5首。改稿作品确定后,改稿专家认真研读作品,为现场改稿交流做了充分准备。改稿会现场,改稿专家分别从作品的主题立意、内容结构、情节设计、人物塑造等多方面进行了细致、精

准地点评,分析了各部作品的优点和不足,提出了具体修改建议和意见。专家们认为,这些作者对复杂的现实生活有一定的把控能力,但仍需拓宽文学视野,不断深入思考,在现实中寻找题材和创作灵感,创作更接地气的文学作品。

改稿会得到与会作家们的高度赞誉。他们表示,专家们的精彩点评,让自己受益匪浅,对今后提高自身创作能力有很大的帮助。他们接下来将按照专家建议进一步打磨自己的作品,创作出更多更好的精品力作,讲好广元故事,传播广元声音。据悉,部分优秀改稿作品修改成熟后改稿老师还将向相关报刊推荐发表。会后,广元市作协还组织开展了“名家看广元”主题采风活动。(广作)

雅安市作协举办散文创作专题讲座

为进一步加强雅安文学的梯队建设,为雅安文学的发展注入强劲动力,3月28日,雅安市作家协会举办了散文创作专题文学讲座。作家彭家河以“当下散文创作的思考与实践”为主题,开展了一场精彩的讲座。他通过对乡土散文的深入

分析,分享了散文写作的经验,总结了自己从事文学创作的独到见解。雅安市作协主席钟渔,副主席陆杨、罗大伦、倪宏伟,雅安市作协会员代表、雅安职业技术学院师生代表近百人参加活动。(罗菲)

川渝作家在隆昌开展采风交流活动

3月25日、26日,川渝两地五市(县区)作家协会文学采风交流活动在隆昌举行。隆昌市委常委宣传部部长张弩,内江市作协副主席陈位萍到会指导,40余名作家参加了活动。作家们行走古驿道、叩问石牌坊、解读云顶寨、观光古宇湖,还深入走访一线企业与工厂。

与会作家们就川渝合作之文学交流进行了

研讨。纷纷表示川渝文化交流意义重大,要持续开展并扩大到更多的区县参与。富顺县作协主席刘安龙表示,作为“川渝”两地下一届文学活动的承办者,将总结经验,挖掘各方资源,争取取得更大的文学效益;重庆荣昌区作协主席郭凤英表示,“川渝”一家亲,文化的交流合作是“成渝地区双城经济圈建设的重要组成部分。”(内作)

遂宁市作协与重庆潼南区作协共商文学合作事宜

3月25日—26日,遂宁市作家协会一行10人走进重庆市潼南区开展文学活动,共商两地文学合作事宜。潼南区作协主席蒋芸徽表示,潼南和遂宁有着深厚的历史渊源和情谊,两地作协应加强联系和交流,抓住成渝地区双城经济圈建设的重大机遇,创作出更多更好不负时代的文学精品。

遂宁市作协主席杨俊表示,遂宁潼南一衣带水,希望两地作协能紧紧围绕两地党委政府的中心工作拓展合作领域,宣传并扩大两地知名度、影响力,努力实现文学创作的相互提升、共同进步,在成渝地区双城经济圈建设中贡献遂潼文学的新作为、新力量,实现新突破,取得新收获。(遂作)

川渝百名诗人吟诵岳池桃花

3月18日,第二届百名诗人咏桃花暨岳池农家国内诗歌报刊年度田园诗歌奖评选活动暨岳池县郑家村桃花岛举行,四川省作家协会副主席、《星星》诗刊杂志社社长龚学敏,《星星》诗刊杂志社副社长杨献平,川渝两地的百名诗词爱好者齐聚桃花岛,以桃花为题,创作了一批诗词作品。

诗人们在郑家村沉浸式体验农家文化、乡村旅游的深度融合,并借助此次沟通交流的平台,加强川渝两地诗歌创作交流。据悉,此次创作出古体诗、新诗、散文诗的优秀佳作将在《星星》诗刊、《广安文艺》、《川东周末》等报刊杂志刊出,让岳池桃花走进更多人的视野中。(蔡阳 刘婧)

南充市网络作家协会开展采风活动

3月25日,南充市网络作家协会在嘉陵区大通镇开展采风活动。南充市政协副主席黎萍,南充市文联副主席兼秘书长杨林,《南充文学》主编杨茂生,南充市网络作协主席月下蝶影,南充市网络作协支部书记蒋川龙及南充市网络作家协会部分会员代表等40余人参加了本次活动。

在座谈会上,大家进行了深入

的交流,畅谈网络文学的成长与发展。大家表示,在活动中更加深入了解家乡,力争以后用作品更多地展现家乡的风土人情,将“南充”元素融入到网络世界的文字之中,创作更优质的文学作品,更好地推动南充的文旅事业发展。采风期间,还举行了授牌仪式。本次采风地“谷子地”、“瞳画山谷”被授予了“网络文学创作基地”。(南网)

德阳与什邡作协举办文学采风活动

3月18日,由德阳市作协和什邡市作协主办、什邡市文化馆《亭江》杂志承办的文学采风活动在什邡箭台村举办。四川省作协副秘书长、创研室党支部书记黎正明,成都市作协主席团副主席、《成都商报》副总编章夫,德阳市作协主席潘鸣,什邡市文联主席谭晓明,德阳市作协副主席姜国栋、刁平,什邡市作协主席、市文化馆馆长程兴海及成德绵部分报刊编辑和作家共30多

人参加了活动。作家、编辑们参观走访了什邡市箭台村御景园等地,品味了川西农耕春色。在交流座谈会上,作家们相继发言,畅谈如何以文学作品助力乡村振兴事业的发展。同时也对箭台村继续深入融合文旅产业建言献策。作家们纷纷表示,要继续深入学习领会党的二十大精神,坚持以人民为中心的创作导向,讲好乡村振兴的中国故事。(刁平)

德阳作家走进罗江开展文学创作采风

3月18日,由德阳市作家协会、中共德阳市罗江区委宣传部主办的文学采风活动在罗江举行。来自德阳市作家协会及罗江、旌阳、绵竹、什邡、中江、广汉的作家近50人参加。作家们走访了金山镇农业公园、调元镇顺河村、李调元读书台(鹤鹤寺)、李化故居(醒园)、佛教胜地观音岩等地,实地感受了罗江

乡村产业兴旺、生态宜居的新景象,并了解了四川文化名人李调元的生平,充分感受鹤鹤古观观音岩悠久的历史底蕴。大家表示,此次采风活动为作家以文学创作助力推进罗江农文体旅融合发展与乡村振兴起到了良好的推动作用。据悉,此次采风活动创作成果将集中刊于罗江区文联今年复刊的《潺亭》杂志,并向上级文学刊物推荐。(莫小红)

蒲江县作协举办文学新苗培育讲座

3月4日,由蒲江县作家协会承办的2023年文学新苗培育行动首场公益文学讲座举行,蒲江县作协主席李金强以“读书,写作与做人”为题,开展了一场生动有趣的文学拓展培训。来自寿安初中、蒲江实验中学、成雅小学等中小学的部分学生与家长参与了讲座。活动由蒲江县作家协会副主席刘现斌主持。李金强从为什么要阅读入手,

引导同学们养成良好的读书习惯,并列举名人读书的生动故事以及自己坚持写作30多年的经历,希望读书成为每个人的生活常态,希望有更多的家长支持孩子实现自己的梦想。讲座结束后刘现斌还公布了蒲江作协本年度的培训安排,鼓励新苗们坚持听课,能写善读,成为越来越优秀的人。(蒲作)

沙辉诗歌作品创作分享会在西昌学院举行

3月28日,彝族作家、诗人沙辉的诗集《高于山巅隐于心间》作品研讨暨创作分享会在西昌学院举行。作家何万敏、秋池、沙马你呷、麦吉作体,西昌学院文化传媒学院党委书记李秀卿等嘉宾参加。分享会由凉山州文艺评论家协会、西昌学院文化传媒学院主办。会上,沙辉与嘉宾们就诗歌创作、民族文化发展等主题进行了分享与座谈。沙辉说,在他的诗歌创作

里出现频率较高的是“时间”“岁月”“祖先情结”等词语,这也是他生活中所经常思考的。他说,“诗歌创作没有捷径,只有多读书,多观察身边的生活细节,那些新颖的、鲜活的灵感才会来到我的笔尖,成为我写作的素材。”分享会现场,来自西昌学院的同学朗诵了沙辉的《爱像阳光洒向八百里彝山》《祖先·星空》《所有的光阴,都打包在我的身体里》等诗歌作品。

威远县作协开展“走进天府茶乡 助推乡村振兴”采风活动

3月25日,威远县作家协会组织40余名作家和文学爱好者,赴威远县小河镇开展“走进天府茶乡 助推乡村振兴”文学采风活动。采风团一行参观了“珂珩萧口”石刻、“皇龙仙桥”石刻、“仙人溪”石刻、节孝牌坊等地,并实

地走访了解了小河镇茶叶基地、生态农业园的发展情况,感受小河镇一百多年的世事变迁以及乡村振兴建设成果。作家们纷纷称赞近年来乡村振兴的可喜变化,他们表示要用好手里的笔,绘制出具有鲜明时代特色的文学作品。(杨红英)

攀枝花市作协开展文学创作采风活动

为深入贯彻党的二十大精神,以文学的力量助力攀枝花市共同富裕试验区建设,近日,攀枝花市作家协会开展主题文学创作采风活动。攀枝花市文联党组书记、主席王猛,市文联党组成员、副主席郑虎,攀枝花文学学院院长、市作协常务副主席周强以及市作协会员代表40余人参加此次活动。

采风团一行先后来到了红旗村、波西村水资源三结合工程、迤沙拉古村落,实地了解了该地区在建设共同富裕试验区中所发挥的重要作用。与会作家纷纷表示,将围绕共同富裕试验区建设创作出更多优秀的力作,用文学作品歌颂人民群众,赞美我们现代的美好生活,展现新时代攀枝花的精神面貌。(管夏平)

新都区举办“走进艾芜故里暨第二届梨花诗会”

3月25日,“天府作家诗人艾芜故里采风暨第二届梨花诗会”在成都新都区清流镇举行。四川省作协副主席、成都市作协常务副主席蒋蓝,成都市作协主席、《青年作家》执行主编熊焱,诗人、策划人杨雄鹰等在会上就文学如何助力地方经济发展,分享了自己独到的见解。

此次活动,是清流镇依托优良的生态环境及深厚的人文底蕴,整合艾芜文化、川西林盘、清白江绿道、梨花、天然泉水等特有的乡村空间和人文资源举办的“天府粮仓·花香清流”健步走、“天府粮仓·幸福清流”百姓大舞台等系列文化体验活动重要组成部分。作家们参观了艾芜故居、艾芜纪念馆、乌木沱湿地公园、水岸梨花、清白流香、清流大书房等地。与会者高度赞赏了清流镇在乡村振兴中所取得的丰硕成果。(新作)