

2022中国文艺理论前沿峰会在眉山召开

11月11日,由四川省作家协会、中国作家协会创研部、中国人民大学书报资料中心联合主办,《当代文坛》杂志社、阿来工作室承办的“2022中国文艺理论前沿峰会”在眉山市召开。本次峰会以“当代文学研究的‘文学性’问题”为主题,通过线上线下互联的方式邀请著名作家、评论家50余人,围绕“文学性”的理论建构与观念嬗变、当代文学研究的历史与现状等热点问题展开讨论。中国作协党组成员、副主席、书记处书记李敬泽,中国作协副主席、四川省作协主席阿来,四川省作协党组书记、常务副主席侯志明,中国人民大学书报资料中心副总编钱蓉等出席会议。开幕式由四川省作协党组成员、秘书长张涿波主持。

李敬泽通过现场连线参会并致辞。他指出,文学性问题不仅是一个理论问题,它既是历史的又是现实的,既是文学的又是社会的,有着巨大的和广阔的可能性。在这样一个视域下,重新探讨文学性、认识文学性是有必要的,期待与会专家通过深入探讨,推动文学创作和评论进一步发展。

侯志明表示,这次峰会的举行,恰逢全党全国各族人民认真学习宣传贯彻党的二

十大精神之际,具有特别的意义。当前,全省广大作家和文学工作者掀起了学习宣传贯彻党的二十大精神的热潮。我们将更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜,深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述,全面落实党中央大政方针和省委决策部署,以高度的文化自觉、坚定的文化自信迈步新征程,讴歌新时代,加快建设文学川军、铸就文学高峰,奋力书写新时代四川文学崭新篇章,推动全省文学事业在新时代展现新气象新作为,为全面建设社会主义现代化四川和文化强省作出更大的贡献。

钱蓉指出,今年的会议主题很有研究价值,以此为话题建立百家争鸣的学术共同体意义非凡。希望各位专家学者通过研讨,进一步形成新的学术成果。

阿来表示,每年举行的中国文艺理论前沿峰会是文艺理论评论界的盛会,对四川文学理论和文学创作发挥了积极作用。他引用杜甫的诗句“别裁伪体亲风雅”,指出文学评论的表达要真实、有思想、发自内心,文学评论的品格趣味要符合古今中外崇高雅正

的主流传统。面对当下创作领域出现的“唯题材论”等倾向,开展当代文学研究的“文学性”讨论非常有必要。期望中国文艺理论前沿峰会结合当下实际,提出新的见解,为文学在新时代的繁荣发展贡献智慧和力量。

“2022中国文艺理论前沿峰会”就“当代文学研究的‘文学性’问题”分上下半场进行。专家研讨由《当代文坛》杂志社社长、主编杨青主持。来自北京、辽宁、山东、江苏、福建、四川、广东、重庆、上海、陕西等地的专家学者张清华、施战军、孟繁华、梁鸿鹰、南帆、彭学明、陈福民、李怡、贺仲明、张学昕、王本朝、谢有顺、何平、何言宏、王春林、翟文斌、敬文东、叶祝弟等进行了深入探讨。

本次峰会系列活动为期三天,开设了“名家论坛”和“青年论坛”两个板块,聚焦中国当代文学研究的历史、现状与未来,关注文学批评重大前沿问题,发出四川刊物首倡“重回文学性”的理论之声。

“中国文艺理论前沿峰会”迄今已连续举办16届,已成为四川乃至全国知名的文学品牌活动之一。大会期间,还举办了“送文化下基层”公益活动,与大邑县作协联合开展图书捐赠、文学讲座等活动。(黄慧孜)

李明春长篇小说《岐黄天缘》改稿会在成都举行

11月17日,由四川省作家协会创作研究室主办的“李明春长篇小说《岐黄天缘》改稿会”在成都举行。省作协党组成员、秘书长张涿波,省作协副秘书长、创研室负责人、《四川作家》主编黎正明,省作协副秘书长、《星星》诗刊副主编童剑出席。白浩、邓经武、张建峰、王菱、周轶等专家现场“问诊把脉”。改稿会由省作协创研室主任助理徐良主持。

来自省文艺评论家协会、成都大学、《当代文坛》、四川文艺出版社等专家围

绕《岐黄天缘》小说初稿的主题结构、人物塑造、情节内容、语言表达等存在的问题展开了讨论。专家们坚持不唱赞歌,不抬轿子,找缺点,说不足的改稿会原则,有的放矢地为作品下一步修改和出版,提出了中肯的修改意见。

《岐黄天缘》是2022年度省作协重点扶持作品。小说通过书写川东中医世家第三十代传人管天缘游学和复兴中医的经历,旨在彰显和传承中华民族优秀传统文化。(研斐)

元夫《蜀道天下》作品研讨会在成都举行

11月29日,由四川省作家协会创作研究室主办的“《蜀道天下》作品研讨会”在成都采取线上加线下的方式举行。省作协副主席蒋蓝,省作协名誉副主席马平,广元市委宣传部副部长、市委讲师团团长周建明,广元市作协主席张泽和庞惊涛、向以鲜、税清静、汪洪亮、贾登荣、何国辉、夏汉宁、黄勇、马晓燕、俞天喜、梁宗勤、贾坦等专家及嘉宾参加。研讨会分别由省作协副秘书长、创研室负责人黎正明、《当代文坛》编辑部主任、青年评论家刘小波主持。

与会专家围绕《蜀道天下》的人文精神和艺术成就展开了研讨。专家一致认为,作者以富有散文情致的笔触,在文史

哲之间自由穿梭,立体而丰满地展示了蜀道的线路、历史和文化。与会专家认为作者元夫秉承了非虚构写作的精神和特征,以在场形式书写,保留了鲜活现场感。该书以古蜀道线路为经,古迹遗存现场、史书记载为纬,纵横捭阖进行经纬编织,以史学视角看蜀道、以文学笔法写历史,让史学与文学交合,在解码的过程中重新编码,展现出一条深邃、幽奇、意味深长而又不失真实的古道,也是一条不限于交通意义的、一条植物的、生态的、政治的、经济的、文化的、美学的、哲学的蜀道。

《蜀道天下》由元夫创作。该书是2021年度省作协重点扶持项目。(研斐)

双流区作协开展采风创作活动

11月26日,双流区作家协会组织作家走进黄水镇云华社区开展采风创作活动。省作协副主席伍立扬,省作协副秘书长、创研室负责人、《四川作家》主编黎正明,省作协工委会副主席、省作协儿童文学专委会副主任税清静以及周开华、蒲光树等11位本地作家参加。

采风团一行先后参观了云华社区就业创业指导服务中心、云华幸福美丽新村、空港花田等地。在座谈会,大家深入交流了各自参观实地的感受,表示力争创作出一批反映双流历史文化、农业产业发展的优秀文学作品,讲好双流故事,助力双流发展。(杜娟)

达州市作协学习贯彻党的二十大精神 用心用情谱写达州新篇章

11月17日,达州市作家协会召开专题工作会,传达学习党的二十大精神。市文联党组书记、主席任珂传达了党的二十大精神,市作协副主席、秘书长邹清平代表市作协作工作汇报。与会人员围绕深入学习贯彻党的二十大精神和工作汇报内容,就如何进一步扩大达州文学影响力,提升达州文化软实力,结合各自的工作岗位、创作门类和达州的实际情况,交流和分析了当前存在的差距,查找了原因,提出了有关建议。

会议强调,深入学习贯彻党的二十大精神,是当前和今后一个时期的首要政治任务。广大作家要紧紧围绕习近平总书记对新时代文艺工作者的殷切期盼,始终坚持以人民为中心的创作导向,立足达州实际,多深入基层一线,紧扣时代脉搏,紧跟国家大政方针,用心用情用力创作,努力推出精品力作,传播好达州声音,讲述好达州故事,展示好达州形象,为奋力打造成渝地区双城经济圈北翼振兴战略支点,谱写达州新篇章贡献文学力量。(孙亚玲)

宜宾兴文县、叙州区作协开展学习贯彻党的二十大精神活动

近日,宜宾作协系统掀起学习贯彻党的二十大精神热潮,兴文县作协、叙州区作协通过举行专题工作会议、开展专题讲座等方式,传达学习贯彻落实党的二十大精神。

兴文县作协召开专题工作会议,传达学习党的二十大精神。兴文县作协主席黄亚平主持会议,领学党的二十大报告全文,并对2022年作协冬季工作作了安

排,同时还进行了理事会、作协支部换届选举。叙州区作协联合叙州区图书馆邀请了宜宾市作协副主席王德明做了专题讲座,同时还邀请了诗人张新泉举办了新时代诗歌创作研讨会。与会者纷纷表示要坚定文化自信,坚持以人民为中心的创作导向,紧跟时代步伐,自觉担当、主动作为,不断为时代和人民奉献有筋骨、有道德、有温度的好作品。(杨安模 舒梅)

九寨沟县作协举行改稿会 培养扶持文学新人

11月26日,九寨沟县作协举行了《桑树山下》作品改稿会。九寨沟县作协主席李春蓉主持。《桑树山下》的作者朱秦江是县作协的新成员,该作品是他的第一部长篇小说。县作协会员白林、杜平、王娟、赵永强、李春蓉等从小说的结构、语言、情节、人物塑造,作品立意等方面对其小说

进行了点评。李春蓉表示,九寨沟县作协高度重视发现和培养文学新人,县作协将积极搭建文学平台,为九寨沟文学事业发展聚集新生力量,引导作家将目光投向乡村振兴的火热现场,书写家乡日新月异的变化,做新时代的记录者、书写者、讴歌者。

2022年四川省作家协会中青年作家高级研修班、四川作家网通讯员培训班在眉山举办

11月12日至11月17日,2022年四川省作家协会中青年作家高级研修班、四川作家网通讯员培训班在眉山市举办。省作协党组书记、常务副主席侯志明,省作协党组副书记张颖,巴金文学院院长赵智、副院长干海兵,四川省作家协会网络文学中心主任杨华出席开班仪式。来自全省各地的53位中青年作家学员和28位四川作家网通讯员参加。开班仪式由张颖主持。

侯志明指出,在全面贯彻学习党的二十大精神报告精神的重要时期,省作协将一系列文学活动,带到了三苏故里眉山,有着重要意义。习近平总书记在党的二十大报告中明确指出,要培育造就大批德艺双馨的文学艺术家和规模宏大的文化文艺人才队伍。这既是对中青年作家的殷切期待,也是赋予我们省作协的重要责任。

侯志明强调,省作协一直非常重视对中青年作家的培养,在2021年第九次作代会上,明确了未来五年发展的目标:坚定书写四川文学高质量发展新篇章。要谋大局成大器,在伟大时代呼唤伟大作品中,有四川的位置、有四川作家的声音,加快建设高素质作家队伍、创作高水平文学作品、培育高品位



文学阵地、打造高品质文学品牌,为文化强省建设贡献更大的文学力量。近年来,省作协通过线上、线下相结合等多种方式,对全省中青年作家进行常规培训,推荐优秀中青年作家参与鲁迅文学院、中国作协的中青年作家创作培训班,取得显著成效。四川作家网通讯员们,为四川文学工作的宣传,起到了积极的作用,感谢大家的共同努力。

侯志明要求,全体学员要认真学习,勤于思考,在学习中不断提高。要坚持以人民

为中心,与时代同步伐,奋力书写四川文学高质量发展新篇章,为文化强省建设贡献更大的文学力量。

培训期间,阿来、梁平、袁山山、李怡、张勇等名家为四川省中青年作家高级研修班学员授课,十余名名刊编辑对学员作品进行线上点评;喻萍、张杰、张煜等就信息写作、新闻策划及写作技巧、报刊编校中的语言文字规范等内容,为四川作家网通讯员授课。

(梁璧 骆驼)

第二届“四川小说家星火计划”公布入选名单

近日,第二届“四川小说家星火计划”公布了入选名单。经过作者自荐和专家评审,唐一惟、甄明哲、加主布哈、李谁四位青年作家入选。

2021年《四川文学》杂志社与《青年作家》杂志社共同发起了“四川小说家星火计划”。第一届遴选出了熊德启、许晓敏、夏岚、紫旗四位青年小说家。2023年,《四川文学》《青年作家》将继续组织编辑共同对入选作者的创作给予

指导与建议,并在两刊同期推出入选者的作品,配发评论、推荐文章等。同时,在四川青年小说家与全国文学刊物之间搭建桥梁,推荐优秀作品在全国文学刊物发表;条件成熟时,将邀请全国文学名家、资深编辑进行一对一小说辅导,并将进行系列研讨、宣传活动;优先推荐参加“华语青年作家写作营”,让四川青年小说家尽快进入全国文学界的视野。

(曾琦 毛渝川)

四川网络作家走进峨眉山 开展乡村振兴主题采风活动

11月11日,由四川省作家协会主办,四川省作家协会网络文学中心承办,峨眉山市委宣传部、四川省网络作家协会协办的“四川省作家协会网络作家峨眉山市乡村振兴主题采风活动”举行。20余位四川知名网络作家参加活动。

此次活动是四川省作家协会深入学习贯彻党的二十大精神,积极引导广大网络作家“深入生活 扎根人

民”,充分发挥网络作家在乡村振兴建设中的作用,用文学的力量助推乡村振兴建设而举办的主题采风活动。省作协副主席、省网络作协主席袁野(笔名:爱潜水的乌贼)、四川省作家协会网络文学中心主任杨华率20余名四川知名网络作家走进2022年国家乡村振兴示范县(市)峨眉山市乡村振兴工作与建设现场,感受“聚焦产业促进乡村发展”带来的变化。(骆驼)

第三届“青稞文学奖”颁奖典礼在阿坝举行

11月22日,第三届“青稞文学奖”颁奖典礼在阿坝州理县举行。此次活动由四川省作家协会与四川省阿坝藏族羌族自治州人民政府联合主办,中共阿坝州委宣传部、阿坝州文学艺术界联合会承办。《民族文学》杂志社为学术支持单位。四川省政协副主席杨克宁、《民族文学》杂志社主编石一宁,四川省作协党组书记、常务副主席侯志明,阿坝州人大常委会原主任谷运龙,阿坝州人民政府副州长依当措,四川省作协党组副书记张颖、《民族文学》副主编陈亚军,四川省作协二级巡视员罗勇,阿坝州文联主席巴桑等亲临现场,与获奖作家以及来自全省各地、各行业的作家代表、文学工作者共同见证这场文学盛事。

“青稞”是藏族文化的重要载体。“青稞文学奖”鼓励以西藏、青海、四川、云南、甘肃等省区多民族生活为主要创作对象,展示该区域丰富多彩的民族文化、深厚悠久的历史及其各族人民团结奋斗的精神风貌和社会经济发展的卓越成就。

获奖作品6部,其中长篇小说奖1部,中篇小说奖5部,影视剧本奖空缺。藏族作家韩玲的《阿扣》获长篇小说奖;布依族作家潘灵的《太平有象》、藏族作家吉米平阶的《团年》、藏族作家觉乃·云才让的《藏香》、藏族作家阿郎的《朝阳点燃的雪峰》、彝族作家阿微木依萝的《长风吹过黄叶岭》获得中篇小说奖。