

1月10日至15日，2023年四川省“两会”在成都召开。四川省人大常委会委员、四川省作协党组书记、常务副主席侯志明在参会期间接受记者采访时说，要推进四川文学高质量发展，必须补齐短板，夯实基础，锲而不舍地打造一支文学川军劲旅。其中包括全力推动《四川省作协深化改革方案》进一步落实落地，与市州县（区）共同努力，通过多种方式、多种途径，进一步加强作协基层组织建设，充实基层作协力量，发挥基层作协组织优势，引导广大作家胸怀“国之大者”，在建设现代化四川新征程中，发出文学的声音，凝聚强大的力量。

侯志明还建议，以“十百千”文学人才工程为统揽为总牵引，分梯队培养文学队伍，努力推出更多更好的文学精品。大力实施“十百千”文学人才工程，重点服务十名领军作家，打造十部精品力作；重点关注百名骨干作家，推出百件优秀作品；重点联系千名活跃作家，壮大优秀创作者队伍，打造文学“川军劲旅”，为推进新时代四川文学事业高质量发展提供人才支撑。

文学事业，人才是关键。侯志明还建议，不断完善作家培养机制。加强文学队伍职业道德建设，完善优秀作家培养机制，与鲁迅文学院在成都联合四川作家高研班，持续开展“文学川军·百场改稿进基层”等活动，汇聚培养文学创作精锐力量。围绕“国之大者”“省之要事”抓好主题文学创作、重点作品扶持、重要作品研讨、重要奖项作品推荐等工作，完善精品力作激励机制，强化文学精品创作生产，鼓励文学川军登高、攀高峰。不断推出更多有筋骨、有道德、有温度的精品佳作，给四川文学事业高质量发展提供价值引导力、文化凝聚力、精神推动力，在建设文化强省和文化强国伟大事业中，作出文学川军的新贡献。

另悉，经四川省十四届人大一次会议通过，侯志明同志担任省人大监察和司法委员会副主任委员。

两会期间，四川省政协委员、四川省作协副主席、作家罗伟章在接受记者采访时说：“文学是众多文艺体裁的根基和灵魂。我建议进一步加大对四川文学事业的关注度和扶持力度，培植四川文学肥沃土壤，培养四川文学人才梯队。”

为了提携、培养四川小说写作后备力量，进一步壮大文学川军队伍，2021年和2022年，罗伟章担任主编的《四川文学》杂志社与《青年作家》杂志社，已共同发起了两次“四川小说家星火计划”。在他看来，办好一份高质量的纯文学杂志是体现一个省的文化实力，特别是文学实力的重要标志之一。纯文学杂志有利于新生文学人才的培养，而且能带来长远的文化效应。

罗伟章说，四川自古以来不缺文学人才，李白、苏东坡、欧阳修、杨升庵等等，这些顶天立地的文学和文化巨匠都与四川有渊源。现当代的许多文学大家，要么走出四川，要么留守四川，都为中国文学乃至世界文学做出了贡献。在当下，四川要从文学大省成长为文学强省，需要广大文学同仁自身的努力。

四川省政协委员、四川大学文新学院院长、资深人文学者李怡在会议发言中提到，要加大校地协同，总结和深挖中国现代文艺发展的巴蜀经验。他建议充分发挥校地协同攻关的优势，充分调动我省国家重点高校——四川大学的学术力量，比如设置科研课题，设立全国性文艺大奖，撰写《巴蜀现代文化史》《巴蜀现代文艺全书》等，系统总结中国现代文艺发展的四川经验和区域贡献，总结和深挖中国现代文艺发展的巴蜀经验。在这个过程中，他希望四川相关管理部门，能将之列入四川省重大文化工程，在政策和机制上给予充分保证。

作为中国现代文学的专业研究者，他特别关注中国现代文学发生的“地方路径”。早在2020年11月9日，在2020年四川省中青年作家高研班上，他就以“发现地方和自我发现——现代中国文学的地方意识”为主题进行了授课。他剖析了李冰的“成都路径”，老舍的“北平路径”，张爱玲的“上海路径”，认为作家应该多深入自己所处的地理，感受真实的周边生活细节，挖掘文学上的“地方”路径，形成自己的写作沃土，“发现地方，就是发现自我。写地方就是写世界。写自我就是写民族。”

（卓讯）

## 侯志明

补齐短板  
打造文学  
川军劲旅  
夯实基础

## 罗伟章

更加关注四川文学人才  
培养四川文学人才梯队

## 李怡

加大校地协同，深挖中国现代文艺发展的巴蜀经验

# 全面学习贯彻党的二十大精神 以更加昂扬的姿态书写四川文学新篇章

2022年，是极不平凡的一年。这一年，在新时代文学发展的前沿，在乡村振兴的一线，在重大项目建设的火热现场，在抗击新冠疫情的关键时刻……“文学川军”扎根巴蜀大地，聆听时代声音，以人民为中心，与时代同步伐，用心用情用功书写新时代四川文学高质量发展新篇章。

这一年，阿来担任编剧的电影《攀登者》、罗伟章长篇报告文学《下庄村的道路》、谭楷长篇报告文学《我用一生爱中国》荣获中宣部第十六届精神文明建设“五个一工程”奖；罗伟章长篇小说《谁在敲门》先后获《当代》长篇小说论坛“五佳作品”奖、万松浦文学奖，中篇小说《镜城》先后获高晓声文学奖、郁达夫文学奖；马平短篇小说《五世同堂》获人民文学奖；《四川文学》编发的中篇小说《红骆驼》获第八届鲁迅文学奖……

四川作家聚焦省委、省政府重大决策部署，围绕乡村振兴、成渝地区双城经济圈建设、新冠疫情防控、“9·5”泸定地震抗震救灾等主题选题，深入采访、潜心创作，先后在《人民文学》《钟山》《人民日报》《光明日报》等报刊发表文学作品80余篇（首）。描摹时代画像的四川作家们，笔尖涌动的是心系苍生的家国情怀，他们以澎湃的激情和高度的责任感，奋力书写无愧于时代和人民的壮丽篇章。

这一年，四川省作家协会队伍建设步履不停，再上台阶。围绕“建设一支老中青结构合理、有标杆有示范、充满生机活力的作家队伍”目标，省作协进一步改进会员培养、作品推介等工作机制，向鲁迅文学院推荐学员4名，修订《巴金文学院签约作家管理办法》，做好签约作家换届考核工作。与中国作协网联合举办会员普训班，培训会员520人。《四川文学》与《青年作家》联合开展“青年小说家星火计划”，先后推出多名青年作家作品。

《四川文学》入选2022年全省农家书屋重点出版物推荐目录，15篇作品先后被《小说选刊》《小说月报》等选刊转载。《星星》诗刊在中国诗坛影响力长在，《当代文坛》继续保持优势。《四川文学》《星星》和《四川作家报》、四川作家网开设“喜迎二十大、奋进新征程”“四川作家防疫抗震作品选登”等专栏，显示了四川作家在特殊时期的文学担当。创办《中

国网络文学研究》辑刊，推动中国网络文学研究。在中国“两弹城”、川渝高竹新区、成都国际铁路港、中国工程物理研究院科技馆、中国大熊猫保护研究中心、眉山市三苏祠博物馆等地建立首批12个四川作家“深入生活·扎根人民”新时代文学实践点，为广大作家深入生活、潜心写作构筑优质平台。此外，2022年还成立了四川作协省直分会。

这一年，省作协成功举办“向文学高峰迈进”第十届四川文学奖、第八届四川省少数民族文学创作优秀作品颁奖典礼；发布2021年度四川文学作品影响力排行榜，为四川文学树立“风向标”；举办“王火文学创作八十周年学术研讨会”；开展“我眼中的新时代”成都行、眉山行，现代化四川新征程达州行，乡村振兴越西行等主题采访创作活动。联合省直机关工委、省乡村振兴局、人民网四川频道，共同开展“四川报告：乡村振兴进行时”报告文学主题征文、文学采风、公益讲座等系列乡村振兴文学活动，被列为省直机关重大文化活动和省委宣传部主题文艺精品创作生产项目。成功举办中国文艺理论前沿峰会、《四川文学》全国名刊专家论坛、《星星》诗刊年度诗歌颁奖活动，以及成都“华语青年作家写作营”、阿坝“阿来诗歌节”、“青稞文学奖”、广元首届“女子文学大会”，乐山首届“李冰人文周”等活动；南充“嘉陵江文学艺术奖”等文学活动有序推进，“省作协+市（州）”的四川文学“大品牌”形象初步建立。深入实施“文学+”计划，与中国作协共建中国南亚文学交流中心获批，与中央广播电视总台“云听”音频客户端、中央广播电视总台四川总站、四川传媒学院签订战略合作协议，与浙江作协签订东西部文学协作框架协议，持续深化川渝作协战略合作，与新华文轩联合搭建全国首个创作与出版沟通平台“‘轩言’学习交流”。推进四川大学文学与新闻学院驻校作家工作，在四川师范大学成立四川作家作品改编研究中心。开展“全省乡村振兴重点扶持作品”改稿活动，持续推进“文学川军·百场改稿进基层”、“红色文学轻骑兵·百场讲座进基层”和文学志愿服务等公益惠民活动，《星星》诗刊·诗歌进校园活动在央视新闻中播出，引起广泛关注。

让文学发展的成果惠及更多人，这是四川

繁荣文学创作的丰硕成果，更是四川建设文化强省的题中之意。优秀的作品、丰富的活动，是四川文学界围绕中心、记录时代、服务人民的体现。四川文艺从“高原”迈向“高峰”，迈向的并非一座孤峰，而是一座让人人都能看得见、摸得着的文学之峰。

这一年，省作协团结带领全省广大作家和文学工作者按照省委、省政府决策部署，开拓奋进，潜心创作，扎实工作，全省文学事业欣欣向荣、持续向好。省作协面向作家、面向基层，制定主席团成员履职办法，建立主席团成员联系重点作家机制，修订会员发展管理办法、重点作品扶持办法、改稿会研讨会管理办法等。组织开展重大文艺项目扶持和精品奖励、重要文学报刊发表成果补贴、文学作品影视转化、重点作品扶持等工作。推荐45人加入中国作家协会，创历史新高。组织召开基层作家作品研讨会、改稿会50余次，越来越多的基层作家得到扶持和帮助。持续深化改革、守正创新，建立省作协文学工作者职业道德建设工作机构，制定文学工作者职业道德公约和职业道德委员会章程。加强事业单位人才队伍建设，完善事业单位岗位设置，先后补充6名专业技术干部，1名干部博士后顺利出站。深化职称制度改革，在人社厅指导下，组建全省文学创作专业副高级职称评审委员会，开展我省文学创作专业副高级职称评审工作，制定我省文学创作专业职称申报评审基本条件，明确新的文学群体职称评审标准，全省作家尤其是网络作家、签约作家和自由撰稿人等新的文学群体职称评审难的现象将有效改善。

2023年，是全面贯彻落实党的二十大精神开局之年，是落实“十四五”时期各项规划和十代会各项目标任务的关键之年，是疫情后社会生活全面恢复的重要之年。文学必须要在这一重要的时间节点上发挥好加油助力、鼓舞人心的作用。省作协要牢牢把握全面贯彻落实党的二十大精神这一主题主线，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想 and 习近平总书记关于文艺工作重要论述为根本遵循，突出重点、打造亮点，守正创新、勇毅前行，奋力攀登新的文学高峰，用情书写新的文学篇章，为加快建设文化强省和全面建设社会主义现代化四川作出新的更大贡献。（川作）

## 省作协走进瓦岩村开展送文化下乡活动



1月17日，凉山州越西县瓦岩乡瓦岩村老百姓迎来了一场别开生面的文化盛宴。为丰富人民群众精神文化生活，弘扬社会主义核心价值观，促进中国特色社会主义文化繁荣发展，把党的关怀和声音送到基层。由四川省作协党组书记张颖带队，党组成员、机关党委书记李铁，副主席、书画家伍立杨，副秘书长、人事部主任鲁娟，副秘书长、书法家牛放，副秘书长、《星星诗刊》杂志社副主编童剑等带着慰问物资，走进帮扶村开展“彝族人民过春节·我们的传统文化节日”送文化下乡活动。

活动期间，举行了丰富多彩的文艺汇演；伍立杨、牛放、王发强、陈建明等书（画）家现场为瓦岩村老百姓书写书画作品；张颖一行现场为

帮扶户发放慰问物资，把新春祝福和浓浓的年味送到老百姓手里。

座谈会上，张颖为板桥镇各村村干部、瓦岩村全体党员宣讲党的二十大精神。张颖强调，要把学习宣传贯彻党的二十大精神作为当前和今后一个时期的首要政治任务，心怀“国之大者”，扎扎实实把党的二十大精神 and 中央农村工作会议精神融入实际工作中去。

活动结束后，张颖一行前往瓦岩村种养殖循环现代农业园区、书香瓦岩学堂等地调研。对瓦岩村干部群众取得的成绩作出肯定，勉励他们要继续发扬艰苦奋斗精神，切实做好巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接各项工作，打造美丽乡村，助推乡村振兴。（作讯）

2023年巴金文学院签约作家选拔工作日前结束，根据《巴金文学院签约作家管理办法》，经广泛征集、深入摸底、专家评审、实名投票，并报经省作协党组审定，共19位作家成功进入签约名单。其中有13人为续签签约作家，包括卢少英（阿微木依萝）、陈果、杨胜应、张利冰（唐一惟）、吴小龙（吴小虫）、王喜峰（王棘）、雷蕾（木浮生）、钟志勇（小乙）、夏岚、羊亭、加主布哈、甄明哲、吕峥；另有6位新签约作家，分别是刘晓梅（蓝格子）、蒋紫旗（紫旗）、王学东、陆杨、马青虹、卢鑫。

在今年签约的19名作家中，人员构成继续倾向基层作家和少数民族地区作家；作家年龄趋向年轻化，特别是让创作潜力大、创作态势较好的青年作家有了更大的创作平台，为四川文学持续发展输送新鲜血液。本届签约作家中，男性作家13名，女性作家6名；70后作家4名，80后作家8名，90后作家7名，80后90后作家占比约80%；少数民族作家4名，其中彝族作家2名，苗族作家1名，藏族作家1名，少数民族作家占比超20%。在签约期间，巴金文学院将对签约作家提供多方位的创作帮扶。（巴苑）

## 巴金文学院2023年度签约作家名单出炉